

# Е.Н.Полянская

## Е.Н.Полянская



"Созвездие":  
ИСТОРИЯ, ГОДЫ, ЛЮДИ

Всё ниже написанное не претендует на широкий круг читателей, но обязательно привлечет внимание, тех, кто участвовал в становлении школы, хранил её традиции, множил достижения, которыми школа вправе гордиться. Оно, конечно, взволнует выпускников, и тех, кто учился в школе не все 10 лет – таких множество. Воспоминания всегда были пищей для размышления. Они заставляют нас остановиться, подумать, обратиться к памяти сердца. Наша книга поможем вам сделать это!

Здесь представлен краткий вариант нашей истории. За время работы над книгой нам пришлось встретиться с разными людьми, перевернуть горы фотографий, заглянуть в архивные документы – сведений и впечатлений накопилось много. В ближайшее время будет оформлен и представлен вашему вниманию полный вариант истории нашей школы.

# Оглавление

▪	<u>Вместо предисловия</u>	4
▪	<u>Историческая справка</u>	5
▪	<b><u>Становление</u></b>	7
	<u>50-ые - 60-е годы</u>	
▪	<b><u>Школа-интернат для детей, больных сколиозом.</u></b>	20
	<u>70-ые - 80-ые годы</u>	
❖	<b><u>Медицина</u></b>	20
➤	<u>Ортопеды</u>	21
➤	<u>Методисты ЛФК</u>	22
➤	<u>Физкультура</u>	25
➤	<u>Бассейн</u>	25
➤	<u>Изолятор</u>	27
❖	<b><u>Образование и воспитание</u></b>	31
➤	<u>События</u>	31
➤	<u>Персонажи</u>	34
▪	<b><u>Гимназия художественно-эстетического профиля</u></b>	43
	<u>90-е – 2000-е годы</u>	
❖	<b><u>1989 год. Начало</u></b>	43
➤	<u>Газета</u>	46
➤	<u>Экспериментальная психолого-педагогическая лаборатория</u>	47
➤	<u>Кабинет информатики</u>	50
❖	<b><u>Учимся</u></b>	52
➤	<u>«Началка»</u>	54
➤	<u>Кафедра словесности</u>	58
➤	<u>Библиотека</u>	62
➤	<u>Кафедра естественных наук</u>	64
➤	<u>Кафедра иностранных языков</u>	70
➤	<u>Кафедра эстетических дисциплин</u>	73
❖	<b><u>Воспитываемся</u></b>	89
❖	<b><u>Капустники</u></b>	95
▪	<b><u>«Созвездие»</u></b>	97
	<u>С 2006 года и поныне</u>	
❖	<b><u>Наука и мы</u></b>	99
❖	<b><u>О тех, кто помогает учиться и воспитываться</u></b>	102
➤	<u>Ресторан «Лакомка»</u>	102
➤	<u>Бухгалтерия</u>	105
➤	<u>Приёмная</u>	107
➤	<u>Технические службы</u>	107
▪	<u>Говорят выпускники</u>	111
▪	<u>Заметки о наших выпускниках</u>	124
▪	<u>О наших выпускниках-коллегах</u>	126
▪	<u>Эпилог</u>	128

## **Вместо предисловия**

Школа, вопреки правилам грамматики, одушевленное имя существительное. Она живет своей жизнью. Нашей школе в будущем году исполняется 55 лет. Каких только поворотов в судьбе не испытывала она: и статусы меняла, и названия улицы, на которой стоит. Сегодня она носит красивое имя ГООУ Волгоградская санаторная школа-интернат «Созвездие» и неслучайно! Здесь трудятся знающие творческие медицинские работники и педагоги, ищущие и осваивающие новые технологии лечения и обучения детей. Да и дети вправе называться звездными: на протяжении последних 20 лет 99% наших выпускников поступили в высшие учебные заведения. За эти годы порядка 200 ребят окончили школу с золотыми и серебряными медалями. Бывшие наши ученики сейчас достойные люди, связавшие свою профессиональную деятельность с медициной, юриспруденцией, экономикой, педагогикой, архитектурой, инженерией, искусством. Среди них есть доктора, кандидаты наук, заслуженные артисты, бизнесмены и просто честные труженики, состоявшиеся граждане страны.

Какое бы название не носила наша школа, всегда главным ее предназначением оставалось давать детям хорошие прочные знания, здоровье, воспитывать граждан России

## Историческая справка

Задавшись вопросом: «Что же было раньше на территории Ангарского посёлка?» мы обратились в краеведческий музей, где и получили ответ на наш вопрос.

В 19 – начале 20 веков здесь располагался большой пруд (в измененном виде он существует и сейчас), на котором устраивались гуляния торгово-купеческой элиты города. Видимо, поэтому данное место получило название «Раздольное», до сих пор, ближайшая от школы-интерната улица, как и трамвайная остановка, носят это название.

Застройка посёлка шла хаотично

31 января 1883 года Царицынская Городская Дума приняла два решения:

– «Об отводе Уездному земству в собственность бесплатно участка городской земли, состоящей вне черты городского населения за Галечным оврагом.... для постройки больничных зданий»

– «Об отводе места под постройку в Царицыне тюрьмы».

Здание под больницу было выстроено в 1883 году, а рассчитано оно было на 30 мужских и 10 женских кроватей.

Реализовано было и второе постановление – постройка и освящение уездной тюрьмы датируется 1885 годом.

6 июля 1886 года, чуть подальше от тюрьмы и больницы, было открыто православное кладбище, которое позднее стало именоваться Алексеевским. Адрес его был указан четко: на пересечении улиц Ангарской и Ладожской (Рокоссовского). Вокруг пустующие земли отдавались в аренду на непродолжительные сроки под огороды частным лицам. Вероятнее всего, так же использовались и территория, на которой теперь стоит наш интернат.

В 1905 году на месте Земской больницы на средства купца 1 гильдии К.В.Воронина была построена городская Александровская больница, в которой размещались 50 коек. Она состояла из главного корпуса с терапевтическим и хирургическим отделениями и барака тифозного отделения. Вокруг больницы возникли частные строения. Застройка не претендовала на четкость законов градостроительства, поэтому вскоре возникла путаница в улицах, тупиках и закоулках этой территории.

В 1919 году бывшая городская Александровская больница стала основной больницей города и губернии – первой советской больницей, на месте которой располагается ныне областная клиническая больница №1.

Постепенно развивалась инфраструктура, прежде всего, подъездные пути. К 1930 году из 8 трамвайных маршрутов один, №6, проходил от центра города к 1-ой Совбольнице.

В 1928-30годы западнее территории последней был заложен чугунно-литейный завод «Красный металлист», который в 1942 году работал на оборону Сталинграда, снабжая «ежами» и надолбами Сталинградские оборонительные обводы. Позже в 1959 году постановлением правительства СССР завод переоборудован в новое предприятие – «Волгоградский Завод измерительной аппаратуры «Ахтуба», подчиняющийся Нижневолжскому Совнархозу.

Своё место обрел ближайший наш сосед – трамвайное депо №2, который начал строиться еще в 1936 году, но до 1942 года обслуживал только грузовые перевозки.

С конца 30-х годов функционировала школа №67, а наша территория все еще оставалась пустырем. Поселок официально носил название «Ангарский» (по названию его главной улицы). Кстати сказать, название свое улица получила по принципу всех названий в городе Царицыне: улицы Центральной части города носили названия губернских городов, Зацарицынской части (Второго Волгограда) – уездных городов, Заполотновской части – рек, озер, морей.

Территория, которую занимает нынешний Дзержинский район, в период Сталинградской битвы была ареной ожесточенных боев в ходе оборонительного сражения и наступательных действий наших войск.

В начале Сталинградской битвы в районе Ангарского поселка размещались подразделения 140 минометного полка. Накануне прорыва фашистских войск полк был передислоцирован за Волгу и оттуда поддерживал защиту Сталинграда артиллерийским огнем. Наши ребята разыскали ветеранов – артиллеристов, защищавших эти места. Бывшие воины стали частыми гостями нашей школы.

К 18-му сентября 1942 года гитлеровцы оккупировали практически всю территорию Дзержинского района Сталинграда. В течение четырех с небольшим месяцев Ангарский полностью находился в оккупации. Штаб армии Ф. Паулюса из Разгуляевки был переведен в один из подвалов Совбольницы, превращенной в госпиталь для немецких солдат и офицеров.

Неподалеку расположились пехотные подразделения 4ой Румынской армии. Солдаты – румыны весьма негативно относились к войне, но это не мешало им мародерствовать. Местное население страдало от них ничуть не меньше, чем от немцев. Отбиралось все: последние продукты, овощи с огородов, единственный стул, дрова.

25 января 1943 года к р. Царице в районе Ангарского поселка с юга подошла 143 отдельная стрелковая бригада полковника И.Г.Русских, которая входила в состав 57-ой Армии Сталинградского фронта, под командованием генерал-лейтенанта Ф. И. Толбухина. Бойцы бригады атаковали немецкие части. И хотя расположение противника было более выгодным, бригада пошла на штурм. Особо упорное сопротивление оказали враги, засевшие в зданиях школы №67, № 82, на территории Совбольницы и тюрьмы. Там находились руководители обороны немцев.

27 января Ангарский поселок был очищен от фашистов и сразу начались восстановительные работы.

Уже в 1947-48 годах восстановлены жилые кварталы, трамвайные пути до остановки «Совбольница».

А вот трамвайный парк пришлось возводить заново: он был стерт с лица земли Сталинградской битвой. Вблизи депо №2 было построено и к 1951 году заселено 5 двухэтажных домов для его работников. Наша территория по-прежнему оставалась

пустырем с землей, нашлапированной осколками.

Начиная с 1951 по 1960 год трамвайную линию маршрута №2, протянули к школе №36 – конечной остановке, маршрут заработал в современных границах «Центр- Школа №36».

С середины 50х годов выполнялась единая плановая застройка Ангарского посёлка многоэтажными домами, сохранившимися до настоящего времени.



И только в 1957 году начато освоение пустыря под постройку школы-интерната №2.

## Становление

### 50-ые- 60-ые годы

Конец 40х годов. Совсем недавно закончилась война, следы жесточайших боёв на каждом шагу кричат о разгуле смерти, боли, моральных страданий людей. На пустырях можно собрать осколки, гильзы от снарядов, повсюду еще не успевшие зарости воронки от фугасок с рваными стенками, искореженные останки военной техники, покалеченные осколками дерева и постройки – времянки. Так выглядел Ангарский поселок.

Правда, уже подрастают молодые плодовые деревья, скоро они сделают поселок одним из самых зеленых в городе, а восстановленная трамвайная линия и вовсе оживила Ангарский.

Но не так быстро зарастали рубцы от перенесенных переживаний на сердцах его жителей. Кругом безотцовщина, неполные семьи, с их неблагополучием, не нашедшие себя в мирное время отцы, пополняющие очереди за горячительным и дети, неухоженные, недолюбленные, беспризорные.

Очень своевременным в этой ситуации стал указ правительства о создании учебных заведений нового типа – школ-интернатов, призванных содержать детей под присмотром педагогов все дни недели, кроме воскресных, с обеспечением их материальной и учебной базой.

Инспектор ОБЛОНО Борис Илларионович Гаврилов, вспоминая о тех далеких годах, рассказывает, какую кропотливую работу пришлось проделать, чтобы взять на учет всех детей города и области, нуждающихся в интернатском содержании. В ОБЛОНО появился план создания школ-интернатов в городе и области, рассчитанный на 10 лет. Таким образом, 1956 году открылся интернат №1, а в конце 1957 - школа-интернат №2. Всего по плану в Сталинграде и области открыто 10 интернатов.

1957 год. Ближится новый учебный год, но уже очевидно, что к началу занятий отделка учебного корпуса не завершится, хотя штат педагогов укомплектован, уточнены списки первых учеников интерната, получено школьное оборудование, закуплена школьная одежда для детей.

Весь учительский состав трудился вместе со строителями: убрали мусор, завершали молярные работы, носили мебель женщины (мужчин было всего трое). И хотя еще не были закончены работы, в актовом зале отсутствовали стекла в окнах, 15 сентября школа получила официальный статус «Семилетняя школа-интернат №2». Более двух месяцев ушло на оборудование спален и классов.



Старшие по возрасту учителя Зелинская А.Е., Гладкова В.В., Глаголева Н.М., Солдатова А.И. подбадривали молодых, пришедших прямо со студенческой скамьи. Особенно сокрушалась Н.П. Стрижевская, не ожидавшая такого начала своей педагогической деятельности. Все работали больше положенного времени, стараясь создать уют в спальнях и классах.

Спальни получились на загляденье – окна украшали гардины и цветы, которые приносили учителя из дому, большие ковры на полу, игрушки.

3 декабря 1957 года в помещении нынешнего учебного корпуса начались занятия в десяти классах. Были открыты два первых класса, два вторых, два третьих, два четвертых, один пятый, один шестой – всего 300 детей сели за парты. Классы разместились на третьем этаже, а на первом и втором – спальни.



Первым директором назначили **Полушкину Полину Николаевну**, опытного педагога, завучем – Лапину Людмилу Яковлевну.

В классы пришли дети из неполных семей, от пьющих родителей, некоторые не имели родителей совсем, иные бродяжничали – их приводили с улицы. Зачастую в интернат направляли детей из детприемников, иногда непосредственно после рейдов работников милиции. Подростков собирали на чердаках, в подвалах, по теплотрассам. Приводили голодных и грязных, педагоги отмывали их в душевых, стригли, одевали в новую школьную форму, а старая одежда обязательно сжигалась. Сердобольные работники столовой кормили детей, не забывая подкладывать добавку, и только после этого вновь прибывших распределяли по классам.

В 1959 году вступили в строй общежитие №1, а весной 1960 – общежитие №2. На 1 сентября 1960 года в школу зачислено 660 учеников, которые распределились в 22 классах-комплектах.



### **Екатерина Аркадьевна Голубева**



Началась обычная школьная жизнь. Об этом времени вспоминает Екатерина Аркадьевна Голубева, ветеран войны, Педагог с большой буквы, сильный, волевой человек с сердцем горячим и добрым, всегда Лидер: «...Получила класс – 32 ученика, из них 22 – «двоечники». Что делать, как найти к ним тропинку доверия? Смотрю на них – они меня не воспринимают: кто в лес – кто по дрова, будто и нет меня в классе вовсе! Горы книг перечитала, ночи не спала, но выход все-таки нашла: надо заставить действовать, помочь отыскать настоящее дело. И оно нашлось.

Из «непутевых» мальчишек сформировали ремонтную бригаду по восстановлению школьной мебели. Ребята с удовольствием работали в столярной мастерской. Начали соревноваться – кто больше сделает мебельных заготовок. Просились работать вечерами, но режима никто не отменял. Конечно, мечтали поехать куда-нибудь летом, а где взять деньги? В семьях их не было. Решили заработать сами на консервном заводе. Но деньги деньгами, а ребятам еще и романтики хотелось! И тогда я отправилась в речной порт. Помочь комсомольские вожаки Речпорта отказались под тем предлогом, что уже имеют подшефных. Пришлось объяснить ситуацию: дети у нас необычные, обездоленные, с ними, конечно, нелегко придется, но в случае удачи скольким из них можно будет помочь найти настоящее дело в будущей жизни! Руководство порта сдалось. Нам предложили в шефы молодой экипаж дизель-электрохода «Таджикистан». Вскоре состоялась первая встреча с новыми шефами. Легко представить себе, как загорелись глаза наших мальчиков при виде молодых парней, одетых в красивую форму речников, таких спокойных, уверенных в себе людей. А речники пришли не с пустыми руками: в подарок принесли настоящие морские форменные воротники и тельняшки. Эта первая встреча изменила ребят. Отныне класс стал особенным – «морским». Шефы пообещали нашим мальчишкам брать их в рейсы до Саратова по 5-6 человек при условии, если, во-первых, будут учиться без двоек, во-вторых, если подтянут дисциплину, в-третьих, если помогут подготовить корабль к новой навигации.

И конечно наши ребята изо всех сил старались лучше учиться, вести себя, сами себя воспитывали, уж не говоря о том, что на совесть чистили, мыли, красили «Таджикистан». А потом весь класс побывал в путешествии по Волге.

Е.А. Голубева не одно поколение учеников провела по этому «морскому» пути. В 70-ые годы она со своими воспитанниками плавала не только по Волге, но и по Балтийскому морю, поскольку установилась настоящая дружба класса с моряками

Таллиннского порта Эстонии. «Двоечников» в классе Екатерины Аркадьевны больше не было.

### **Нина Михайловна Глаголева**

В школу пришли опытные педагоги, готовые протянуть руку помощи в разрешении сложных ситуаций интернатской жизни молодым специалистам. Первым наставником начинающих стала Нина Михайловна Глаголева, которая пришла на работу в школу-интернат №2 летом 1957 года. И также, как остальные педагоги, не получала заработной платы до октября, так как пришлось работать на подсобных строительных работах. Нина Михайловна вспоминает, как за отсутствием мужчин педагогам женщинам приходилось носить на себе школьную мебель и постели, мыть полы после работы штукатуров. С некоторой обидой рассказывает о том, как её, опытного учителя русского языка и литературы, проработавшего много лет в старших классах, определили воспитателем в 1-й класс. «Тогда это было в порядке вещей, ведь было магическое слово «НАДО» - говорит Нина Михайловна.



Организаторские способности Н.М.Глаголевой вскоре были замечены, и она получила должность заместителя директора по воспитательной части. Толька не по душе оказалась ей эта работа, не могла расстаться с любимым предметом. Как награду приняла старшие классы с полной нагрузкой учителя словесности. В этой должности работала около 10 лет. Её предмет любили и знали.

Н.М. Глаголева вспоминает: «Последствия войны очень ощущались: город только начал восстанавливаться, люди повсеместно жили в землянках, свирепствовал туберкулез, дети были предоставлены сами себе, часто голодные и полуодетые. Родители работали по 8-12 часов. К нам в школу приходили мальчики-переростки, не имея возможности учиться, они просто бродяжничали. Многих десяти - одиннадцатилетних приходилось зачислять в 1-2 класс. Не приученные к строгому распорядку, они часто убегали. Их искали по Ангарскому поселку не без помощи милиции, возвращали в школу. Дети не были приучены к выполнению элементарных норм жизни: некоторые не любили спать в постелях на чистых простынях. Утром приходишь на подъем, а они спят на полу под кроватями. Приходилось приучать к нормальной человеческой жизни. Зато какими они были хорошими помощниками. В то время многое дети делали сами: дежурили по кухне в течение дня, наводили порядок в интернате, сажали, а потом ухаживали за деревьями. Сами носили воду, тогда с водой часто бывали перебои. Те огромные тополя, которые так трогательно шумят на ветру, были посажены первыми интернатовцами.

Трудно приходилось и на уроках. Замучила низкая успеваемость. Как победить этот школьный недуг? Однажды провела такой эксперимент: пишу задание на доске, а сама выхожу в коридор, слушаю, как идет работа. Результат: все двойки, все друг у друга списывали, а иные и списать не удосужились. Значит, первоначальной задачей для себя ставлю выработку навыков самостоятельности в выполнении задания, а списывание объявляю главным злом. Чего добилась, к концу года удалось установить благодаря несчастью: сильно заболела, а на носу экзамены (тогда ведь и в 6-ых, и в 7-ых классах экзамены сдавали). Поделила всех на тройки: один – сильный; двое – слабоуспевающие. Оценки с разрешения завуча ставили друг другу. Получилось, что итоги вышли более низкими, чем результаты моей оценки знаний. Так строго спрашивали друг друга. Сколько же было слез!

Маленькими шажочками мои ребята продвигались вперед к выпускным экзаменам. Все были благодарны школе, которая их поддержала, направила в очень трудный период их жизни.

Со многими выпускниками тех лет держу связь. Все они стали достойными людьми. А какой еще награды ждет учитель?»

## Нелли Петровна Стрижевская



В августе 1957 года одной из первых была зачислена в штат школы-интерната №2 выпускница Волгоградского Педагогического Училища Стрижевская Нелли Петровна. Ей 19 лет, «красный» диплом и огромное желание учить детей читать, считать, писать. Она мечтала проверять тетрадки с выполненными каллиграфическим почерком упражнениями, но получила направление на воспитательскую работу. Мечты рухнули, но вскоре молодая учительница не могла уже себе представить, как обходилась без своих первоклассников. Опыта не было, зато был молодой задор, упорство и любовь к детям, да ещё таким обездоленным. Нелли Петровна хорошо помнит своих первых воспитанников, которых учила пользоваться столовыми приборами, показывала, как заправлять кровать, стирать и пришивать белые воротнички и манжеты. Иногда, чтобы к утру привести в порядок форму, засиживалась допоздна, за что молодому педагогу здорово попадало от директора. Более всего воспитателя волновало духовное состояние детей, которые по преимуществу пришли из неблагополучных семей. Она учила их добру, будила интерес к знаниям, побуждала к инициативе. В её классе всем было интересно: то придумает экскурсию в столовую, чтобы познакомить с работой пищеблока, то покажет учебные кабинеты, то экскурсию на природу устроит или конкурс «Почемучек», то «Школу вежливости» организует. Так много интересного вокруг! Её ребята с увлечением вели переписку с командой атомохода «Ленин» и были в курсе важных дел полярников. Впервые дети узнали, как велика их Родина, получая от моряков письма с фотографиями, сделанными летом, а кругом снег и льды; узнали, что Северный полюс вовсе никакая ни гора, а совсем ровное место, и белый медвежонок с фото никогда не попадёт в кадр в Антарктике: ему не пересечь тропических морей.

В воспитательской деятельности Н.П.Стрижевской всегда прослеживалась



система, а решение любых педагогических задач основывалось на индивидуальном подходе к каждому ребёнку. Строгой и доброй, по-матерински уступчивой и всегда справедливой помнят Нелли Петровну её воспитанники. Учителя средней школы с удовольствием работали с классом, который выпускала Н.П. Стрижевская. Её дети отличались хорошими

знаниями по математике, русскому языку, бегло читали, были аккуратными, во всём умели поддерживать порядок, хорошо знали правила вежливости.

Нелли Петровна всегда была образцом элегантности. Со вкусом подобранная одежда, красивая причёска подчёркивали её стройную фигуру. У неё крепкая семья, образцовый порядок в доме. Она любит природу, знает, где хороший клёв и когда лучше

всего собирать грибы, но более всего обожает угощать гостей и всегда готова их встретить.

### **Валентина Васильевна Гладкова**

Валентина Васильевна Гладкова поступила в интернат ещё до его открытия, помогала оборудовать классы, спальни, а как только наступила весна 1958 года вместе с учениками вышла на пришкольный участок. Он являл собой жалкое зрелище: огромная территория, изрытая ещё не заросшими воронками от снарядов и бомб, с обычными по тем временам кучами строительного мусора и без единого деревца. Расчищать участок помогали все. Немалых трудов стоило биологу В.В. Гладковой раздобыть саженцы. И вскоре были заложены первые тополиные аллеи. У Валентины Васильевны была мечта посадить фруктовый сад, но большая часть земли отошла в пользование соседствующих организаций. Мечте не суждено было осуществиться. Благодаря её усилиям первым заработал учебный кабинет биологии. Неоценимую помощь в этом оказали кафедры естественно-географического факультета пединститута, сотрудники которых сделали щедрый подарок: микроскопы, лупы и другое лабораторное оборудование. Хорошо помогли в оснащении кабинета моряки китобойной флотилии «Слава», присылая из дальних плаваний экзотические экспонаты: китовый ус, морские звёзды, раковины моллюсков, кораллы и многое другое. Эти дары моря и сейчас украшают витрины шкафов биологического кабинета. Ребята любили занятия в кабинете, с удовольствием работали и на пришкольном участке. В помощниках у Валентины Васильевны недостатка не было. На заслуженный отдых В.В. Гладкова ушла в 1976 году.



### **Валентина Леонидовна Шимараева**

Валентина Леонидовна Шимараева пришла в школу-интернат в 1957 году. Работала учителем математики. Эрудированный педагог, требовательный, строгий, она всегда умела добиться понимания материала. Нерадивые ученики побаивались её, но уважали за справедливость и бескомпромиссность.

Позже В.Л. Шимараева была переведена на должность завуча. Коллеги видели в ней хорошего организатора учебного процесса. Она всегда была готова прийти на помощь в трудных ситуациях, особым её вниманием пользовались молодые учителя. Валентина Леонидовна возвела в традицию взаимопосещения уроков и требовала обязательного их анализа. При всей строгости она обладала большим чувством юмора и была весьма демократична. К сожалению, Валентина Леонидовна рано ушла из жизни, но коллеги тепло вспоминают её.



### **Мария Петровна Хмырова**



Хмырова Мария Петровна, ветеран Великой Отечественной войны, одна из организаторов Черкасовского движения в Сталинграде, отличник народного просвещения РСФСР и СССР. В 40-50-х годах Мария Петровна работала на восстановлении набережной, Дома Павлова, других объектов города. В августе 1957 года Мария Петровна определяется учителем истории в школу-интернат №2. Она первой в нашей школе организовала поисковую работу. С ребятами начали собирать материалы по краеведению, сначала по экспозициям музеев

города, но этого для одержимого любовью к родному краю историку Марии Петровне было мало. Она сумела убедить мальчишек и девчонок, что и сейчас ещё есть много загадок и тайн в прошлом нашей страны и в частности в нашей области.

Летом они вместе со старшеклассниками отправились в поход в город Царёв Ленинского района, чтобы, если посчастливится, обнаружить следы Золотой Орды. В городе Царёве нашли 100-летнего старика татарина, который много интересного поведал ребятам, а самое главное, подсказал, где можно поискать что-нибудь «историческое». Валере Гусеву – самому беспокойному пареньку повезло: он первый нашёл серебряную монету, позже нашли медные, настоящие знаки древности. Ликованию не было предела. На глазах трудные подростки превращались в исследователей.

В 1959 году, наслышанные о поисковой деятельности ребят интерната №2 сотрудники Краеведческого музея (Мамонтов В.), пригласили их на раскопки курганов, по преданию насыпанных воинами Золотой Орды. Ребята осматривали культурный слой и сами нашли наконечник сарматской стрелы. Они прожили с научной экспедицией 7 дней. Впечатления остались на всю жизнь.

В школе был создан зал историко-краеведческого музея. Экспозиции музея постепенно пополнялись. В 1960 году из поездки в Райгород ребята привезли найденные берцовые кости мамонта. Позже юные исследователи побывали на стоянке первобытных людей на Мокрой Мечети, начали собирать материал о доисторических временах.

Поисковая работа в интернате разгорелась с ещё большей силой, когда по предложению М.П.Хмыровой и при поддержке нового директора Б.И.Гаврилова ребята увлеклись идеей создания Зала Воинской Славы, посвящённого Сталинградской битве. Интересно было узнать, кто защищал территорию, на которой теперь расположен интернат, оказалось 140-ой миномётный полк, входящий в 64-ю Армию В.Шумилова. Отыскали ветерана Никиту Симонова и его однополчан. Встреча с ветеранами 140-го миномётного полка оставила неизгладимое впечатление – ребята впервые общались с живыми героями.

В гостях у детей интерната был Андрей Иванович Людников. Обратились ребята к маршалу Ерёмченко с просьбой о встрече, если будет оказия приехать в Волгоград, и маршал пришёл на линейку к детям. Преодолевая хромоту (рана в ногу), маршал появился в актовом зале: «Вы хотели на меня посмотреть? Вот я такой», - так просто начал свой рассказ о героических событиях маршал.

Трудно было найти среди учащихся интерната тех, кто не любил историю, свой музей. Сюда несли находки самые различные: каски советские, немецкие, автоматы, гильзы от снарядов, фотографии солдат, документы, воинские книжки, монеты. Музей превратился в неотъемлемую часть образовательного процесса. Здесь проводились уроки истории, уроки мужества, встречи с ветеранами и знаменитыми людьми.

Педагогическая деятельность Хмыровой М.П. была замечена руководителями РОНО. Ей поручалась ответственность за состояние краеведческой работы в районе. По её инициативе были организованы слёты краеведов городских школ.

В 1966 году М.П.Хмырова перевелась в 82 школу в качестве завуча.

### **Нина Александровна Попенко**



Нина Александровна Попенко пришла в школу-интернат №2 прямо со студенческой скамьи в 1959 году. Тогда ведущим учителем истории была Хмырова Мария Петровна, а Нине Александровне поручили воспитательскую работу. Она успела сделать один выпуск восьмиклассников и с 1966 года стала преподавать историю, с увлечением продолжила организацию поисковой работы. К тому времени собранного материала накопилось достаточно много, требовалась его систематизация, грамотное оформление экспозиций. К

этой работе Ниной Александровной были привлечены специалисты художественного фонда, которые помогли оформить залы школьного музея. Вместе со старшей вожатой Егоровой Н. С. Нина Александровна организовала обширную переписку с ветеранами 140-го миномётного полка, а затем и встречу с ними в стенах школы. Гостями интерната по её инициативе были А. И. Людников, трижды Герой Советского Союза А. Маресьев, защитники Дома Павлова. Позже Н.А. Попенко перевелась на воспитательскую работу. Ей поручаются ответственные участки педагогического поля деятельности. В 2005 году она пришла воспитателем 4 «А», в один из самых подвижных, беспокойных классных коллективов. Первые результаты её педагогических усилий уже налицо.

Труды Нины Александровны Попенко, ветерана школы, проработавшей в ней уже 50 лет, высоко оценены: она удостоена звания «Отличник Народного Просвещения».

## Лилия Васильевна Трегубова



Учитель русского языка и литературы Л. В. Трегубова работает в школе с 1 января 1960 года. Это она ратовала за то, чтобы труд ученика оценивался ежедневно. В классных журналах на её страничках не было ни одной клетки, свободной от оценки. Это она добивалась самого высокого качества знаний по русскому языку в старших классах. Л. В. Трегубова – неизменный представитель местного комитета профсоюзной организации школы в 60-70 годах. Сильный, волевой человек, лидер, она всегда старалась помочь людям, даже если кому-то из высокопоставленных лиц это не нравилось. И очень часто побеждала.

Трудными оказались для педагогического коллектива первые учебные годы. Помимо основных обязанностей по обучению и воспитанию детей учителям предстояло разрешать многочисленные попутные хозяйственные проблемы. А самой важной педагогической задачей пока оставалось не допускать побегов воспитанников из интерната, а также предупреждать, пресекать проявления недисциплинированности. Порой они были просто дикими - ставили в тупик педагогов.

Какому нормальному ребенку могла прийти в голову идея накануне экзамена порезать подготовленные столы и скатерти? Кто и когда мог это сделать, и что двигало этого злоумышленника?

За первые полтора года существования школы справиться с этими негативными явлениями не удалось. Необходимы были опыт и воля руководителя, умение управлять таким образовательным учреждением, как интернат.

## Николай Николаевич Демидов



Новый директор Н.Н.Демидов пришел в школу в 1960 году.

Николай Николаевич Демидов – яркая личность, он недолго работал в школе, но оставил глубокий след в истории школы-интерната. Ему предстояло переломить ситуацию с нарушениями дисциплины: воровством, побегам, нежеланием учиться, порчей мебели и одежды. При новом директоре работали по Макаренко, а это значило, что основным рычагом воспитания был труд, в помощь ему жесткая дисциплина, система мер наказания и поощрения.

Николай Николаевич придумал «Большой Круг», когда собирались все: взрослые и дети, где определялись кандидатуры лучших учеников для награждения или вёл разговор о негативных явлениях в школе. Он создал «Совет дела» – орган самоуправления, куда входили педагоги и старшеклассники, призванные

контролировать состояние учебы. Чистоту обеспечивало дежурство по школе и спальням. По предложению директора порядок в отрядах наводился «Справедливой тройкой», куда входили старосты класса и спален и председатель отряда.

Каждое утро в 8.00 часов Николай Николаевич встречал идущих из спален детей. Пройти мимо него непричесанным, неряшливо одетым, с незавязанными шнурками считалось позором.

Сам директор являл собой пример аккуратности и вкуса. Он был всегда в безукоризненно выглаженном костюме, при галстуке, не улыбочив, но за стеклами очков светились его добрые глаза.

В 7 часов утра ежедневные планёрки воспитателей Николай Николаевич открывал вопросом: «Как прошла ночь?» Такой вопрос был чрезвычайно актуален: ЧП происходили зачастую именно ночью.

Вечером Николай Николаевич делал обязательный обход спален, подходил к каждому воспитаннику: кого по голове погладит, кого пожурит, а перед кем просто постоит, помолчит, и это уже было наказанием: неуютно себя чувствовал провинившийся.

Он очень любил детей, сочувствовал им и всеми силами старался создать условия жизни, близкие к домашним. Доброта семьи Демидовых не имела границ. Известно, как скудны были нормы питания. Государство отпускало ... копеек на человека. Не разбежишься с деликатесами. А детям так хотелось чего-нибудь вкусенького, домашнего, ну хотя бы по выходным дням. У Демидовых не возникало вопросов, как скрасить выходные – конечно, приготовить домашние пирожки, чай с вареньем. Постепенно в итоге дети под разными предлогами оставались в интернате «на пирожки». Такие чайные посиделки устраивались к радости обездоленных детей регулярно.

По инициативе директора в цокольном этаже общежития были созданы учебные мастерские: столярная, слесарная, швейная, переплётная. Мальчики трудились под руководством мудрого учителя труда Николая Ивановича, а девочек учила шитью и рукоделию Т. М. Карпова. Трудом в школе занимались все дети, однако суровым взыванием считалось трудиться в непочетных местах. Весьма нежелательным было также получить наряд внеочередного дежурства. Получалось, что детей наказывали трудом – непедагогично! Но так решили на «Большом круге», а это идея Николая Николаевича. Ему дети доверяли безоговорочно.

Директора любили не только дети, его очень уважали педагоги. Солидная фигура, безупречный костюм, мягкий бархатистый голос, явно не соответствующий монументальности внешнего вида, демократичность, умение всё видеть, принимать всегда быстрое и верное решение, безграничная забота о тех, кто в ней нуждается – таким помнят коллеги руководителя и педагога Н.Н. Демидова. Поэтому его перевод на новую должность переживали все обитатели интерната. Он ушел на высокую должность заведующего ОБЛОНО.

## Нина Сергеевна Егорова



Пионерско-комсомольскую работу школы-интерната возглавила старшая пионервожатая, которая была переведена из Николаевского района, по настоятельной просьбе Демидова Н. Н. Его подкупили высокий профессионализм молодого педагога, уверенность, умение добиться поставленной цели – качества, которые он подметил на одном из пионерских слетов города Сталинграда. Нина Сергеевна выделялась среди своих коллег, в том числе городских, энтузиазмом, убежденностью. Она виделась директору настоящим пионерским вожаком. Он не ошибся в Нине Сергеевне. В первый же год работы ей удалось убедить коллег в значимости органов самоуправления в детском коллективе.

Н.С.Егорова, человек с удивительной судьбой. Смотришь на нее и не веришь, что этой хрупкой энергичной женщине 70 лет. Она строит планы на будущее, оптимистично, без обид на нелёгкую жизнь, ведет рассказ о сиротском детстве. Спрашиваем: «Так всё же, какова точная дата вашего рождения?» В ответ смеётся, путается в числах и, наконец, подытоживает: «А какая разница 17, 18 января, эта дата не отражает истинного дня моего биологического рождения. Просто 18 января нас, детей Сталинградской области, потерявших родителей во время бомбёжек, собранных на развалинах, выстроили перед докторами, которые на глазок определяли наш возраст, а день рождения написали всем один – 18 января. Я детдомовка, подтверждать истинное время рождения некому, а документы остались под руинами», – рассказывает Нина Сергеевна.

До 14 лет относительно «хлебная» жизнь в детдоме, а потом предстояло строить жизнь самостоятельно. Поддерживали добрые люди: одни давали еду и одежду, другие помогали с работой. Выживанию способствовали природный оптимизм, трудолюбие, удивительное жизнелюбие Нины, её уживчивый характер. Она всегда что-то организовывала, кому-то помогала. И профессию старшей пионерской вожатой, беспокойную, круглосуточную, под стать своему темпераменту, выбрала. Верная себе, она была в центре всех пионерских дел. Школьная дружина под её патронажем стала одной из лучших в области и постоянно делегировалась на слёты пионерских дружин. На одном из них и присмотрел директор школы-интерната № 2 Демидов Н.Н. бойкую пионервожатую и вскоре пригласил к сотрудничеству.

Везло Нине Сергеевне на хороших людей. Девушке, у которой никогда не было своего дома, подыскали комнату в корпусе начальной школы, и свадьбу чуть позже помогли сыграть, и мебель молодоженам с разрешения РОНО выделили, и сына новорожденного приняли сюда же, а потом всем педколлективом принимали участие в воспитании маленького Пашки.

Позже, когда в 1966 году интернат был преобразован в школу-интернат для детей, больных сколиозом, Нина Сергеевна пала духом: как организовать детей, привязанных к кушеткам, разве показана им активная деятельность? Чем занять их досуг? Какую работу вести, чтобы не повредить их здоровью? Неужели надо переходить на воспитание только словом, а не делом? Такие мысли терзали деятельную пионервожатую.

Но для инициативных людей настоящее дело обязательно находится. Вновь в пионерской комнате много детей. Готовятся и проводятся интересные сборы, организуются встречи, потом сбор материалов о герое СССР Тимуре Фрунзе, установление памятника.

И всё-таки Нина Сергеевна заскучала и в 1974 году, проработав в нашей школе 14 лет, ушла старшим воспитателем в школу № 48, где работает по сей день.



## Борис Илларионович Гаврилов



В мае 1961 года после двухлетней работы в Дубовской средней школе и семилетней – в ОБЛЮНО ветеран Великой Отечественной войны Гаврилов Борис Илларионович был назначен директором школы-интерната №2. Свою администраторскую деятельность он начал с укрепления материальной базы. Он требовал, доказывал, убеждал, и небезуспешно, чиновников вышестоящих инстанций, что обездоленные дети должны пользоваться повышенным вниманием, их нужно хорошо кормить и одевать, их необходимо окружить теплом и заботой, дать им то, чего они в своём нежном возрасте в должной мере не получили от взрослых.

Продолжая традиции, возникшие по инициативе Н. Н. Демидова, педагогический коллектив под руководством Б. И. Гаврилова объединяющей идеей воспитания оставил работу по наследию Макаренко. Требовалось практическое применение энергии подростков. Поэтому создавались мастерские разных профилей: слесарная, столярная, две швейные, где хозяйничали девочки, одна – для пошива постельного белья и мастерская по моделированию и изготовлению танцевальных костюмов. Борис Илларионович вспоминает: « Шили девочки и на себя, а потом демонстрировали изделия на показе моды, как заправские манекенщицы. Наши мастерицы освоили художественную штопку. Они собирали носки и чулки у малышей, штопали их, жили-то бедно».

Заработали и хореографические коллективы под руководством известного в городе балетмейстера Людмилы Викентьевны Рогозиной, а также духовой оркестр под управлением М. С. Токманцева. В своих руководителях дети души не чаяли. Все девочки мечтали быть похожими на обожаемого хореографа, исподтишка наблюдали, как она ходит, говорит, во что одевается. Не требовалось никаких назиданий: Людмила Викентьевна всегда была образцом вкуса, сдержанности, способности держать себя с достоинством и очень много уметь. На поверку многие из её изысканных нарядов оказывались делом её собственных рук. Педагог, не скупясь, делилась своими умениями и советами. Она учила девочек красоте не только танцем, но своим примером, на долгие годы, оставаясь кумиром и эталоном женской красоты.



А мальчики под дирижёрскими взмахами рук Михаила Степановича превращались в организованный коллектив настоящих музыкантов. Обратимся к воспоминаниям Б. И. Гаврилова: « А какой духовой оркестр у нас был! О нём стоит рассказать поподробнее. В пятых классах собрались 19 второгодников – все переростки, ребята бедовые. И вот всех их и определили в оркестр к М. С. Токманцеву. Руководитель проявлял настоящие чудеса «укрощения строптивых»: обучил их музыкальной грамоте, а потом и владению инструментами; всем пошили красивые костюмы по мерке. Со временем наши юные музыканты стали участвовать в различных конкурсах, смотрах, а главное, начали побеждать. И учёба ребят пошла успешнее». Парни очень гордились своим оркестром и изо всех сил старались не подвести своего руководителя.



Эти художественные коллективы занимали первые места в смотрах самодеятельности школ-интернатов и детских домов области. Духовой оркестр в полном составе был премирован поездкой в Артек, где ребята два месяца не только купались в море и загорали на южном солнышке, но и деньги зарабатывали, занимаясь исполнительской деятельностью.

Весной 1965 года школьный духовой оркестр занял первое место среди школьных оркестров по РСФСР и был награждён коллективной путёвкой в лагерь «Приморский», получив Почётную Грамоту ЦК ВЛКСМ. Более десяти лет радовали школьные оркестранты слушателей. Они были участниками всех школьных праздников, оркестр часто приглашался на торжественные городские мероприятия или давал благотворительные концерты.

Большое внимание в интернате уделялось физическому воспитанию детей. Неоднократно лучшие спортсмены школы награждались ценными подарками, а однажды

за спортивные успехи – поездкой в Москву и участием в торжественном параде на Красной Площади, посвящённом Дню Пионерии.

К началу 60-ых школа-интернат №2 преобразована в 8-милетку, а в ноябре 1961 года введено углубленное изучение английского языка. На скудные бюджетные средства оборудовали лингафонный кабинет для преподавания иностранных языков. Руководила работой преподавателей английского, французского и немецкого языков завуч Боровикова Л. Н. Однако «углублёнка» вскоре тихо почилла по неизвестным причинам, как и многие другие начинания от просвещения тех времён.

## Геннадий Александрович Полянский



Как всегда в школе дефицит педагогов мужчин. В 1961 году на должность старшего воспитателя был приглашен Полянский Геннадий Александрович. За плечами служба в армии и исторический факультет педагогического института, впереди широкое поле педагогической деятельности с «трудными» подростками. Работу свою Геннадий Александрович строил на доверии к детям, был в курсе их успехов и неудач.

Весной 1962 г. администрация школы-интерната «заболела» идеей организовать летний отдых детей. Совсем немногим родителям было по карману вывозить своих чад в благодатные места летом. По инициативе Б. И. Гаврилова за Волгой в лесничестве Сахарное нашей школе выделили участок под пионерский лагерь. Известие о строительстве лагеря вызвало бурю ликования воспитанников. Особенно радовались мальчишки старшеклассники, из числа которых администрация намеревалась создать бригаду строителей в помощь рабочим по найму. Ребята всё лето работали под руководством уважаемого педагога на постройке пищеблока, домиков, расчищали площадку от деревьев. За безопасность и здоровье мальчишек школьной бригады отвечал старший воспитатель. Г. А. Полянский. Он безвыездно работал с бригадой всё лето. Грибник, рыбак, Геннадий Александрович, научил ребят самих добывать съестное, которое было далеко нелишней добавкой к скудному «сухому пайку» (на каждого ребёнка в те годы отпускалось 94 копейки в день). Так что вернулась бригада с работ в конце лета заметно потяжелевшей.

В интернате в те времена важнейшую роль играло военно-патриотическое воспитание. Оно осуществлялось через создание профильных отрядов по разным родам войск. Эти отряды подчинялись оргкомитету Всесоюзного движения «Зарница». Екатерине Аркадьевне Голубевой пришлось быть первым воспитателем такого отряда, известного в области экипажа «Моряков», состоявшего на момент создания преимущественно из «двоечников» и превратившегося в организованный класс со 100%-ой успеваемостью, побеждавшего на всех городских и областных смотрах «Зарницы». Педагоги постоянно подогревали интерес ребят к героическому прошлому страны. Нина Сергеевна Егорова, старшая пионерская вожатая, обратилась с просьбой в комитет комсомола Качинского училища взять под свою опеку мальчишек интерната. Вскоре работники музея Воинской Славы училища пригласили интернатских детей познакомиться с качинцами - героями Великой Отечественной войны, среди которых значилось имя Тимура Фрунзе. Тогда и созрела идея назвать пионерскую дружину школы его именем и начать сбор средств на установку памятника герою во дворе школы. Деньги собирали «всем миром»: дети делали тарные коробки, работали на бондарном заводе (он располагался по соседству с интернатом), мыли трамваи (кстати, случаи вандализма

набегов на трампарк с тех пор прекратились), денежные вклады делали педагоги школы и комсомольцы Качи.

Дети собирали материалы о короткой жизни и подвиге лётчика Т. Фрунзе, ездили в Москву в семью К. Ворошилова, усыновившего осиротевшего мальчика. Автором памятника стал скульптор А. Зиман. Торжественная установка памятника во дворе школы состоялась в 1967 году.

Не обходилось и без курьёзов. Б.И. Гаврилов рассказывает: «Однажды ребята отыскали в ближайшем овраге настоящую пушку и притащили её в школу. А в ней то ли снаряд в стволе застрял, то ли гильза... Переполоху наделали! Опасения были серьёзные. Вызвали сапёров. Убрать пришлось со школьного двора такой экспонат. А ребят строго-настрого предупредили, чтобы впредь с оружием были осторожнее. А однажды, когда собирали металлолом – кто больше соберёт, тот победит, – мальчишки нашли целый танк! Радовались очень: «Первое место обеспечено – в танке-то 70 тонн будет наверняка!» Хорошо хоть в школу не смогли его отбуксировать – тягача не нашли!», – смеётся Борис Илларионович. Ясно было, что неуёмную энергию мальчишек надо было направлять на мирные цели.

Летом 1963 года силами учащихся был построен школьный стадион, на котором проводились не только уроки физкультуры, но и различные мероприятия.

К началу 60-х в интернате обучалось более 600 человек. В июне 1963 года из школы-интерната из-за перегрузки, тормозящей нормальный процесс обучения детей, были выведены 6 классов-комплектов. К этому времени не хватало спален, отсутствовали учебные кабинеты, перегружены были классы. Детей перевели во вновь открытый интернат №10. И сразу коллектив педагогов преступил к оборудованию предметных кабинетов физики, биологии, химии. Помимо этого нашлось место для Пионерской комнаты, репетиционных залов для танцевальных коллективов, духового оркестра, школьной библиотеки с читальным залом, удалось расширить школьный историко-краеведческий музей. Обитателям интерната стало жить и учиться много просторнее и комфортнее. Однако по просьбе ГОРОНО пришлось директору изыскивать площади под начальные классы школы №96, где они занимались вплоть до 1966 года.

## Нина Михайловна Емельянова



Нина Михайловна Емельянова пришла работать учителем математики в школу-интернат №2 в 1960 году сразу после окончания педагогического института. Работа с детьми увлекла молодого педагога. Окончив тренерские курсы, она на добровольных началах организовала кружок плавания. На свои деньги и в своё свободное время возила детей на тренировки в городские бассейны, или обучала плавать на уроках «сухого» плавания. С 1965 года Н.М. Емельянова – ведущий математик интерната.

## Раиса Фёдоровна Ляшенко

Жена высокопоставленного чиновника, но и тени спеси у неё не было: демократичная, всегда весёлая, общительная, надёжная покровительница молодых. У автора есть особое личное отношение к этому человеку. Раиса Фёдоровна брала под крыло вновь пришедших коллег. И «новеньким» легче было входить в атмосферу школьного коллектива. Может быть, и нельзя назвать её душой коллектива, но за помощью или советом к ней обращались все.

Раиса Фёдоровна была любима не только взрослыми, её



обожают дети, её ученики. Умела она ненавязчиво, но настойчиво донести сложнейшие темы по математике. И получалось у неё это легко и как-то весело. Даже слабоуспевающие по предмету ученики с удовольствием посещали её уроки. Она могла с гордостью рассказывать: «Саша в этой четверти учится на твёрдую тройку». Кто-то скажет: «Где же тут достижение?» А Раиса Фёдоровна умела разглядеть в ученике даже маленькие искорки желания учиться.

## Валентина Дмитриевна Соколова

Соколову В.Д., учителя английского языка, считали ведущим специалистом в школе. Валентина Дмитриевна воспитывала двух сыновей, свои материнские чувства она распространяла на всех старшеклассников. Строгости и требовательности ей было не занимать, но никто и никогда не был на неё в обиде. Умела она по-матерински отчитать нерадивого ученика, а потом совсем по-домашнему объяснить, зачем ему знание английского. Её очень ценили ученики 8-10-х классов за справедливые оценки, за прочные знания, которые она им давала. Простое лицо с правильными чертами, красивая, ладная фигура, всегда улыбающиеся глаза и тихий, проникновенный голос – такой запомнили её коллеги. Неизлечимая болезнь и очень скорая развязка... В нашей школе это была первая смерть, остановившая учителя в расцвете сил и на полном ходу.



## Светлана Степановна Бочарова



С 1963 года работает в школе воспитателем начальных классов Светлана Степановна Бочарова. Она энергична, любит во всём порядок, в педагогической деятельности – систему. Основное жизненное кредо педагога: воспитать человека, который сможет организовать свой быт, постоять за себя, разобраться в сложных ситуациях, возникающих в условиях коллективного проживания, сумеет поставить перед собой цель и добиться её исполнения. Строгость воспитателя маленькими детьми воспринимается с пониманием, потому что Светлана Степановна не допускает несправедливости. К тому же выходу из щекотливых ситуаций помогает чувство юмора, она весёлый человек, не поддаётся панике, никогда не теряет самообладания. Между воспитателем и классным коллективом полное взаимопонимание, вот почему её «выпускники», перешедшие в среднюю школу, часто прибегают к Светлане Степановне, чтобы пообщаться, поделиться новостями. С ней детям интересно, и не беда, если порой приходится держать ответ за шалость: уж если воспитатель не доволен поведением, значит, за проступок надо отвечать.

Светлана Степановна Бочарова трудится воспитателем 46 лет и никогда не меняла места работы!

## Надежда Анатольевна Тельбухова



Надежда Анатольевна Тельбухова пришла в школу воспитателем в 1964 году. По окончании Ташкентского Государственного Университета по специальности учителя географии волею судьбы она оказалась в школе-интернате. Было трудно привыкать к должности воспитателя, её больше привлекали научные изыскания, взрослая аудитория. Она уже

несколько раз побывала в экспедициях на Памире. Тяга к путешествиям осталась на всю жизнь. Она объездила всю страну, ей было что рассказать детям. Конечно, она опиралась на любознательных ребят, отвечая на их многочисленные вопросы и удивляя их своими обширными знаниями. Медленно, но уверенно Надежда Анатольевна завладевала вниманием своих воспитанников, которые видели в ней педагога высочайшей эрудиции и такта, наставника и терпеливого собеседника, особенно в области литературы, истории, политики.

Надежда Анатольевна Тельбухова скромный, интеллигентный человек, которому удаётся педагогическое воздействие собственным примером. Более 40 лет она отдала детям и родному интернату.

## Школа-интернат для детей, больных сколиозом

### Медицина

Решением Исполкома Волгоградского Областного Совета от 18 августа 1966 года №17 - 48 восьмилетняя школа-интернат №2 реорганизована в среднюю школу-интернат №2 для детей, больных сколиозом. В составе школы 21 класс-комплект: два первых, два вторых, два третьих, два четвёртых, три пятых, три шестых, три седьмых, три восьмых, два девярых и один десятый класс – общим количеством 420 человек.

Идею создания образовательного учреждения, в котором бы не только обучали детей, но и лечили их от патологий, связанных с искривлением позвоночника, давно вынашивал главный ортопед области Дорогов Леонтий Михайлович.

Были у Леонтия Михайловича не только проблемы медицинского плана, но и другие не менее важные – кого поставить во главе создаваемой школы санаторного типа, где наиболее успешно можно создать необходимые условия для обучения и лечения детей. Все сомнения отпали при первой же встрече главного ортопеда и директора школы-интерната №2 Б.

И. Гаврилова. Большая часть забот по организации нового учебного заведения отныне легла на плечи энергичного и ответственного директора.

Начатое дело оказалось весьма нелёгким: где и как готовить медицинские кадры, как убедить педагогов не бояться новшеств, как сочетать лечение с обучением и воспитанием, как в итоге достичь главной цели – помочь детям стать здоровыми и при этом получить хорошие знания.

В стране уже функционировали две школы подобного типа – в Москве и Ленинграде. Но разве могли они охватить всех детей с этой патологией? По статистике каждый второй ученик младшей школы страдает нарушением осанки и огромное количество детей больны сколиозом 1, 2, 3, 4 степеней. Теперь такая школа открывалась в Волгограде.

Многое в школе-интернате предстояло изменить, много ввести нового. Меняется режим дня, вводятся ежедневные уроки ЛФК. Дети обучаются в положении лёжа на кушетках, урок сокращается до 40 минут. В школе оборудуются кабинеты для физиотерапевтических процедур, обязательным становится массаж, оборудуется гипсовальная мастерская для изготовления ортопедических кроваток, оснащается зубопротезный кабинет, начинается строительство школьного бассейна. Вводится пятиразовое питание. Штат школы пополняется врачами – ортопедами, ортопедическими сёстрами, методистами ЛФК. На уроках вводится физкультурная пауза, разработана система трудовых ограничений и размещения детей в классе на кушетках: справа, слева, по центру. Педагогическому коллективу пришлось овладеть сведениями об особенностях сколиоза и его консервативном лечении.

Существует несколько методик лечения сколиоза: общепринятыми являются хирургический способ, который применял в своей практике Л. М. Дорогов и консервативный, страстной последовательницей которого являлась Н. В. Кузнецова, первый начмед интерната.

Сейчас каждый педагог школы знает, что сколиоз – сложное, генетически обусловленное, полиэтиологическое заболевание опорно-двигательного аппарата,



характеризующееся искривлением позвоночника во фронтальной плоскости с торсией позвонков (скручиванием их в процессе роста), ведущее к нарушениям функции органов грудной клетки, а также к косметическим дефектам. Каждый педагог в своей повседневной работе должен чётко следовать основной цели лечения – не допускать прогрессирования заболевания во время уроков и после них.

Ортопеды выработали принципы реабилитации детей в условиях нашей школы, основными из которых являются:

1. Ранняя диагностика и своевременное лечение наиболее современными методами.

2. Длительная диспансеризация детей и систематическое наблюдение за ними до окончания периода роста.

3. Комплексное консервативное лечение, включающее

- рациональный режим дня, соответствующий возрасту ребёнка,
- ортопедическое лечение, основанное на режиме разгрузки позвоночника,
- лечебную физкультуру,
- лечебное плавание,
- лечебный массаж,
- физиотерапевтическое лечение,
- стоматологическую помощь,
- педиатрическую помощь,
- соблюдение режима аэрации,
- целевые прогулки,
- витаминизацию,
- пятиразовое питание,
- рационы по выбору,
- дифференцированные назначения врачей и жёсткий контроль их выполнения,
- рациональное чередование труда и отдыха,
- сочетание учебных занятий с лечебными процедурами,
- дневной сон,
- учебные занятия и самоподготовка в положении лёжа,
- расположение на кушетке по предписанию врача,
- ношение корсета, реклинаторов, супинаторов, косков.

Как видим, без чёткой и согласованной работы учителей и воспитателей медицинским работникам невозможно добиться высокоэффективного лечения детей.

К концу учебного года директор Гаврилов получил 20 заявлений от педагогов школы об уходе. Они сочли невозможным для себя совмещать обучение предмету с жёстким ортопедическим режимом

## **Наталья Владимировна Кузнецова**



Первым начмедом школы, твёрдым сторонником консервативного лечения сколиоза стала Наталья Владимировна Кузнецова. Под её руководством достигнуты первые успехи в реабилитации и лечении детей, больных сколиозом. Она лично подбирала квалифицированные кадры медицинских работников и методистов ЛФК, которые по её инициативе обязательно проходили стажировку в Москве в ЦИТО и школах-интернатах того же типа городов Москва и Ленинград. А скоро

медики нашей школы сами делились успешным опытом ведения лечебно – учебного процесса с гостями из Челябинска, Магнитогорска, Киева, других городов. Шли годы, менялись начмеды, но в работе всех последующих руководителей медицинской службой – Гейниш И. А., Рясковой Л. Л., Зотовой М. В., Кузина А. Д – всегда уделялось внимание просветительской деятельности медицинских работников в педагогической и родительской среде.

## Тамара Михайловна Ракшина



Тамару Михайловну Ракшину в течение дня можно увидеть и на прогулочной площадке, и в спальнях во время тихого часа, и на подготовках, где проверяется положение школьников на кушетках, а также ношение корсетов и косков. Строго спрашивает ортопед Т. М. Ракшина за невыполнение ортопедических предписаний: достаётся и детям, и педагогам, и родителям. Иначе нельзя: консервативное лечение длительный процесс, требующий неукоснительного выполнения ортопедического режима. Строгий доктор Тамара Михайловна, а «пациенты» души в ней не чают: в тихом голосе непреклонность, а глаза добрые – добрые, и очки скрыть этого не могут.

Т.М. Ракшина работает в школе с 80-х годов. Всегда приветлива, красиво одета, общительна, но, по правде говоря, её уважают и побаиваются воспитатели тех классов, которые она ведёт как врач ортопед. Всем известна её щепетильная требовательность к выполнению предписаний. Своим тихим приятным голосом Тамара Михайловна умеет поговорить с нарушителем ортопедического режима так, что мало не покажется. К доктору Ракшиной за консультацией и советом часто обращаются и педагоги. Она специалист по акупунктуре, хорошо знает массаж, недавно освоила современные методы иглорефлексотерапии, лечение гомеопатическими средствами, диагностику по системе Фолля.

Врач ортопед в детском учреждении – это врач особой формации: он должен знать не только патологии позвоночника и причины, приведшие к ним, но обязан владеть знанием детской психологии, педагогики. Он главный дирижёр всего лечебно – учебного процесса. Но самое главное, ортопед должен знать самого ребёнка, пробудить в нём понимание необходимости лечения, показать, как много зависит от него самого, вселить уверенность, надежду на выздоровление. Так уже более 20 лет работает Т. М. Ракшина.

Одним из самых действенных компонентов в консервативном лечении является урок [ЛФК](#). Применение лечебной гимнастики в нашей школе начиналось в период



полного отсутствия опыта и методики использования её в учебных заведениях подобного типа. Начались поиски форм применения лечебной физкультуры, пока не остановились на уроке ЛФК как на форме лечебной процедуры. Уроки были с ходьбой и без ходьбы, с упражнениями стоя или лёжа, использовались упражнения на наклонной плоскости, пассивная редрессация,

деторсионные упражнения, горячее укутывание.

Для каждого школьника индивидуальные комплексы составлялись отдельно. При этом создавалась неудобная ситуация со счётом упражнений. В 1970-71 г.г. по предложению В. Н. Приезжевой, старшего методиста, на уроках ЛФК введено музыкальное сопровождение. В этом случае методист, освободившись от счёта, получил перспективу наиболее полного выполнения



назначений врача и прivityа эстетики движения.

Постепенно залы ЛФК оборудовались, заполнились инвентарём, частично приобретённым, частично сделанным руками методистов (флажки, манжеты, мешочки с песком и т. д.), были закуплены ковровые дорожки, оборудованы раздевалки. Совершенствовалась

подготовка методистов ЛФК.

В школе трудится творческий, работоспособный коллектив инструкторов ЛФК. Более 20 лет проработали в школе Введенская Л.Е., Приезжева В. Н., Доценко И. А. Дрошпрат А.С., Волкова С. А., Глушенко С.В.

Более 30 лет работают здесь Воротынцева Т. И., Архипова Л. А., Кушнарёва О. В. Именно этим людям пришлось участвовать в становлении нового дела – уроков лечебной физкультуры, оснастить их музыкальным сопровождением, разработать комплексы упражнений для коррекций.

Кадры пришли в основном молодые с высшим или средним специальным образованием, многие работают более 30 лет.

## Татьяна Ивановна Воротынцева



Татьяна Ивановна Воротынцева специалист высокой квалификации, отличается способностью находить особый подход к детям. Никогда на её уроках не бывает проблем с дисциплиной. При мягкости характера Татьяна Ивановна умеет добиться точного выполнения требований.

Педагогическим успехам Татьяны Ивановны в немалой степени способствуют её знания детской психологии.

Психология – её увлечение, её хобби.

Возможно, этим объясняется удивительно быстрое и оптимальное решение проблем в сложных ситуациях. Она и взрослому поможет дельным советом. Такая у нас Татьяна Ивановна, преданно служащая своему делу и



школе, надёжный человек с щедрой душой.

## Шишко Таисия Архиповна

Шишко Таисия Архиповна – ветеран ВОВ, военная медицинская сестра милосердия, участница Сталинградской битвы. Около 20 лет работала Таисия Архиповна в школе-интернате методистом лечебной физкультуры, одна из первых внедрила музыкальное оформление уроков ЛФК. Опытный специалист, она постоянно оказывала методическую поддержку молодым коллегам.

Неоценим её вклад как ветерана войны в патриотическое воспитание детей. Таисия Архиповна пользовалась особым уважением коллектива школы.



## Архипова Людмила Алексеевна

Архипова Людмила Алексеевна работает методистом в интернате около 30 лет. Человек с достоинством, творческая личность, хотя казалось бы, как может проявиться творчество при методичности и однообразии функций педагога на уроке ЛФК. А вот у Людмилы Алексеевны на уроке не просто движение, а образ.

Объясняя задание, она прибегает к ассоциативным связям, и тогда ребёнку становится понятнее, как выполнить упражнение, а главное, какую пользу принесёт организму его правильное выполнение.



## Кушнарёва Ольга Викторовна

Кушнарёва Ольга Викторовна окончила Институт физической культуры в 1979 году и прямо со студенческой скамьи пришла в школу-интернат в качестве методиста ЛФК. Спортивная гимнастка в юности, она до сих пор держит форму: по-прежнему стройна, хрупка, хотя и мать троих детей. Более 10 лет она работает старшим методистом. На этой должности ей весьма помогают личные качества: деловитость,



хозяйственность, коммуникабельность.

Она постоянно озабочена обновлением снарядов для занятий, прикладывает немало усилий для улучшения дизайна залов.

Всей школе известны увлечения Кушнарёвой О. В. лекарственными травами. Она держит в памяти огромное количество рецептов лечения природными средствами, неустанно пропагандирует отказ от чрезмерного потребления фармакологических средств. Глубоко изучила лечение аппаратом ДЭНС. С недавних пор забот у старшего методиста



прибавилось: вновь введены уроки физкультуры, и все хлопоты по их организации легли на плечи О. В. Кушнарёвой.

## Аскеров Владимир Андреевич и Сердюков Виктор Иванович

Всегда в школах мало преподавателей мужчин, и наша школа не исключение, но уроки физкультуры долгие годы по традиции проводились мужчинами, специалистами высокого класса. Длительное время работали Аскеров Владимир Андреевич и Сердюков Виктор Иванович. Один их вид чего стоил: высокие, стройные, подтянутые, всегда в хорошем настроении, мышцами не играли, конечно, просто вид имели очень спортивный. Детей любили и понимали, а те платили им той же монетой. Уроки физкультуры были одними из самых любимых. Однако введение строгого ортопедического режима рушил установившуюся систему преподавания физической культуры, к тому же преподаватели



чувствовали усиливающийся прессинг со стороны врачей ортопедов, вполне понятный при консервативном лечении сколиоза. Конечно, такие кипучие натуры чувствовали себя не у дел, хотя много сил и стараний приложили, чтобы обеспечить мышечную нагрузку подростка без ущерба для его здоровья. Ими были созданы различные по степени заболевания группы, ограничивающие или разрешающие те или иные нагрузки. Работа очень усложнялась, но уроки физкультуры посещались ребятами с большим удовольствием.

Со словами благодарности вспоминают выпускники и других учителей физкультуры, которые работали на этом поприще: Н. Н. Тельнова, Н. С. Шапченко, которые так старались примирить несовместимые стихии: ограничение двигательных функций ребёнка и огромную потребность в ней в детском возрасте.

В какое-то время врачи сошлись на мысли о нерентабельности проведения уроков физкультуры, при пятикратных в неделю уроках ЛФК, и спортивный зал надолго перестал функционировать по своему главному назначению.

А в последние годы преподавание физкультуры в нашей школе перешло в надёжные женские руки [Людмилы Ивановны Гютюник](#) и [Ольги Сергеевны Кавериной](#).

## Владимир Васильевич Ливадов



Имя Владимира Васильевича Ливадова занимает особое место в ряду педагогических работников школы. Красивый, живой, по-спортивному подтянутый, полный оптимизма человек был несомненным любимцем детворы и взрослых. Все коллеги были знакомы с его незлобивым юмором и принимали его без обид. В конце 60-х годов в связи с переходом школы на новый режим работы спортивная жизнь не столько замерла, сколько сильно изменила свой характер. И Владимир Васильевич загрузил: некуда стало приложить его неуёмную энергию – никаких соревнований, спортивных игр – всё нельзя и нельзя! Хотя альтернатив, заменяющих спортивные нагрузки, по правде говоря, в школе хоть отбавляй. Владимир Васильевич всегда к вашим услугам, если надо что сдвинуть, отнести, поднять, поставить.

Детям, больным сколиозом, ортопедами были предписаны занятия плаванием. Своего бассейна в школе ещё не было. И директор школы Б.И.Гаврилов, зная об организационных способностях В.В.Ливадова, доверил ему трудное дело: доставлять детей в городской бассейн «Динамо». Дело было очень хлопотное – вовремя собрать детей, доставить в бассейн, провести занятие и вернуть на уроки – всё по часам.



Одним из самых радостных событий в профессиональной жизни первого начмеда школы Н. В. Кузнецовой было начало работы школьного бассейна в 1974 году. Плавание, как способ укрепления мышечного каркаса у детей, Наталья Владимировна придавала особое значение, поэтому занятия в бассейне проходили под её неусыпным контролем. Но ещё больше радовался открытию бассейна В.В.Ливадов. Он вновь с детьми, вновь с соревнованиями, со спортивным ажиотажем – он преподаватель плавания. Вновь его неиссякаемая энергия обрела своё приложение.

В.В. Ливадов рано ушёл из жизни, ушёл тихо, не попрощавшись, вопреки своей бурной натуре.

Тренеры лечебного плавания Г. А. Мельникова, Ж. М. Горбачёва, Е. П. Тырина, Л. Ф. Пшеничных, О. А. Матрёнина разработали комплексы упражнений, придумали занимательные игры на воде, вооружились инвентарём. Уроки плавания превратились не только в полезные для здоровья процедуры, необходимые для релаксации детей, но в зрелищные, весёлые мероприятия, будившие интерес к плаванию.

В школьном бассейне проводятся занятия лечебного плавания по методикам, которые рекомендуются детям с нарушением осанки и сколиозом 1-3-ей степени. Урок лечебного плавания состоит из трёх частей: вводной, подготовительной, разминки, основной, определяющий размер нагрузки 20-25 минут, заключительной, разгрузочной, 3-5 минут. Основной стиль плавания – брасс. Специальные упражнения включаются только тогда, когда ребёнок хорошо держится на воде и при хорошей плавучести.



Дети всегда с удовольствием занимались плаванием. Вот как об этом говорила в 1998 году Люба Сугак из 1А: « Я люблю две вещи – плавать и рисовать», а вот высказывание Кости Ломовского: « Больше всего нравится плавание и информатика. Я плавать научился с первого раза! Даже все удивились».

Постепенно накапливался опыт лечения сколиоза с применением современных методов. В мае 1976-го года на базе нашей школы состоялась Всесоюзная научно-практическая конференция и семинар, на которых обсуждались не только вопросы, касающиеся консервативного лечения сколиоза, но и проблемы по организации учебно-воспитательной работы. В конференции приняли участие учёные – физиологи, гигиенисты, хирурги-ортопеды, представители НИИТО г. Киева, медицинские работники областной клинической больницы и других учреждений. Тема конференции «Учить, лечить и воспитывать радостью». 7 мая 1976-го года, на закрытии конференции, работникам школы-интерната №2 г. Волгограда вручены Почётные Грамоты Минпроса РСФСР, ОБЛОНО, Облздравотдела.

Решая задачи консервативного лечения сколиоза, медицинские работники школы-интерната добивались хороших результатов и в 80-х годах. Частыми гостями, изучающими опыт медико-педагогического коллектива, были врачи ортопеды и педагоги аналогичных по профилю образовательных учреждений из Магнитогорска, Челябинска, Киева.

Случаев полной реабилитации детей на счету нашей школы множество. И нет более высокого предназначения у медпедколлектива такого уникального образовательного учреждения, как наше, чем дарить детям здоровье, красоту и радость полноценной активной жизни. И поэтому всеобщим уважением в нашей школе пользуются врачи-ортопеды. Их слово – закон. [На них лежит ответственность за ортопедическое состояние здоровья детей.](#)

Одно из самых посещаемых мест в школе-интернате, несомненно, изолятор. И как хорошо, что все врачи педиатры и медицинские сёстры, когда-либо работавшие в нашей школе, настоящие безотказные «доктора Айболиты». С великим терпением, по-матерински, выслушиваются ими жалобы детей, иногда откровенно, мягко говоря, надуманные (чтобы не ходить на контрольную).

## Наталия Максимовна Тихонова

С 1961 по 1980 год врачом педиатром в школе-интернате №2 работала Тихонова Наталия Максимовна. Теплом, добросердечием веяло от этой женщины. Она легко находила нужные слова, чтобы смягчить боль, успокоить заболевшего ребёнка, случалось и пожурит хитрого лгунишку, да так незлобиво, так ласково, что «болячки» тут же проходили. Для Наталии Максимовны учащиеся были не пациентами, а своими детьми, внуками, которых она знала по именам и фамилиям, всё знала о состоянии их здоровья. Знающему опытному детскому врачу достаточно бывало беглого взгляда, чтобы определить состояние здоровья школьника. Своим тихим проникновенным голосом она расспрашивала о причинах нездоровья, не торопилась давать таблетки, но обязательно брала под жёсткий контроль состояние ребёнка. Тихая добрая мать и высококвалифицированный доктор – вот кем была Наталия Максимовна для детей. А её такт, интеллигентность были общеизвестны в школе, которой она отдала 19 лет профессиональной жизни.



За полвека в медицинском коллективе не было ни одного случая недобросовестного отношения к делу, невнимательного подхода к обратившемуся за помощью, избежала школа и дилетантского «лечения».

## Шадарова Антонина Фёдоровна и Набокина Людмила Ивановна

Не к лицу как-то Антонине Фёдоровне её звание педиатр, а вот детский врач – другое дело! Её небольшого роста складная фигурка буквально плавала по кабинету изолятора, а отвлекающий тихий ласковый голос не то спрашивал, не то утверждал: «Головка болит? А что это она болит? Температурку померить надо. Только одна твоя температурка, 36 и 6, другой нету. Значит, устала головка. Наверное, трудную задачку решала? Нет? Контрольная на 3-ем уроке будет? Так мы тебя быстренько подлечим... Ну, легче стало? Вот уже и глазки заулыбались!» Ученица убежала. А мы, случайные свидетели этого эпизода, ждали резюме от Антонины Фёдоровны, мол, вот ещё одну контрольную спасли. А получили другое: «Что улыбаетесь? Думаете, обманула девчонку, не поверила ей? А ведь ей и правда помощь нужна была, она правду говорила, больной головке помочь было нужно».



Так проникновенно она относилась ко всем, кто к ней обращался. Существует такое понятие «Земский доктор» – Свой человек, Лекарь, Доброжелатель, которому доверяется самое главное в

жизни – Здоровье. Такой была наша Антонина Дмитриевна.

**Набокина Людмила Ивановна** – медицинская сестра, проработавшая в нашем изоляторе более 15 лет. Она знала каждого из 420 детей, с первого взгляда определяла, кто перед ней – заболевший ребёнок или обыкновенный прогульщик уроков. С прогульщиками она не церемонилась, строгими словами отправляя на урок. Нездорового ребёнка окружала такой заботой, выказывая такие знания педиатрии, что легко могла бы обойтись без помощи врача. Высокий профессионализм, знание детской психологии всегда помогали ей в работе. У Людмилы Ивановны всегда находились какие-то припасённые медицинские хитрости, простые в применении и очень действенные. Людмила Ивановна одна воспитывала дочь, на зарплату медсестры не пошikuешь. Но это обстоятельство никак не сказывалось на характере Людмилы Ивановны. Всегда жизнерадостная, общительная, обладающая чувством юмора, она всегда была полна надежд, большая часть которых не сбывалась. К сожалению, Людмила Ивановна ушла из школы туда, где больше платили – выбора у неё не было.



За последние двадцать лет сменился ни один педиатр. Многие из них ушли из памяти. Некоторые по причине кратковременности их пребывания в школе. Другие оказывались какими-то незаметными в личностном плане, да и в профессиональном тоже.

Несколько лет изолятором руководила **Нелли Ивановна Шушунина**, в профессионализме которой не откажешь, а вот ушла, и коллеги быстро о ней забыли.

## Ольга Леонтьевна Ефанова



Ольга Леонтьевна Ефанова – Педиатр с большой буквы. Когда Ольга Леонтьевна выслушивала пациента, её зрение и слух отключались от внешней среды – она сосредотачивалась только на больном. В этот момент ей было бесполезно задавать вопросы – она их не слышала. Редкостная сосредоточенность и концентрация внимания, свойственные Ольге Леонтьевне, позволяли ей видеть не только явные, но и скрытые признаки болезни и безошибочно ставить диагноз. Потом появлялись её неожиданные вопросы, которые вроде бы и отношения к делу не имели, но они в конечном итоге всегда проясняли картину. Этот профессионализм Ольги Леонтьевны высоко

ценили коллеги, как и её необычайную ответственность, которая проявлялась не только в работе, но и в быту. Если пообещала что-то сделать – выполнит обязательно, её слово кремень! Требовательное отношение к себе и мягкость в общении с детьми характеризуют Ольгу Леонтьевну как врача. Она, мать двоих сыновей, никогда не ставила грани между своими и чужими, для неё все дети школы были родными, потому и бежали к ней со своими бедами, и не только с болезнями. Очень жаль, что обстоятельства заставили Ольгу Леонтьевну Ефанову, замечательного педиатра и прекрасного человека, оставить школу.

## Инна Владимировна Жогина

Долгое время (79-ые – 90-ые годы) Инна Владимировна Жогина работала стоматологом. В её кабинет входили без робости, которую обычно вызывает зубо-врачебное кресло и другие обязательные атрибуты стоматологии. Маленькие пациенты хорошо знали добрую, улыбчивую Инну Владимировну, доктора с «гусиными лапками» у краешков всегда весёлых глаз, готовую помногу раз рассказывать, как важно лечить зубы и что если чуть-чуть потерпеть, то будет совсем не больно!



Личные качества Инны Владимировны – доброта, общительность, готовность прийти на помощь, открытость делали её уважаемым человеком среди коллег. Она обладала необыкновенно светлой аурой, с ней было легко общаться, может быть благодаря её улыбчивому красивому лицу, добрым шуткам, тонкому юморку, объектом которого чаще всего являлась она сама, а может быть, благодаря умению создать хорошее настроение у собеседника.

Всего доставало в этом человеке – и красоты, и жизнелюбия, и рвения к работе. Ушла И.В.Жогина из школы, увы, по причине тяжёлого недуга.



Да, с врачами нашей школе, как правило, везло. Но не меньше добрых слов заслуживает и средний медицинский персонал – наши дорогие медицинские сестрички. Больше 30 лет здесь ортопедической сестрой работает **Нина Фёдоровна Желябина**. И попробуй представить без неё школьные коридоры в перемену. Свежий воздух в классах – мелочь? Правильное положение на кушетке или за партой – мелочь? Осанка и походка – мелочь? Ну, и что бы было со здоровьем наших деточек без этих мелочей? Конечно, здесь не обойтись без замечаний, наставлений, но видел ли кто, чтобы Нина Фёдоровна кого-то отчитывала, ругала? Спокойный взгляд, мягкая улыбка... Может, потому, что двое её сыновей учились здесь, и отношение к ним проецируется на теперешних не очень-то простых пациентов.



Непростая работа у **Нины Антоновны Петровой** и **Валентины Ивановны Кубанцевой**. Вы не встретите их в школе днём. Но случись что у ребят интерната ночью – живот ли заболел, зуб, горлышко, просто горяченького чайку потребовалось – кто поможет? Только очень тёплые, очень домашние, очень терпеливые люди могут создать оторванным от семьи ребятам атмосферу покоя, ласковой тишины и защищённости. Наши Нина Антоновна и Валентина Ивановна именно такие люди, и они создают эту атмосферу уже более 20 лет.

**Наталья Фёдоровна Маркина** – дневная медсестра нашего изолятора.



Безукоризненно белый халат скрывает её одежды, но изящество, вкус, с которым подобран её наряд, чувствуется всегда.

Уютной, хозяйственной, заботливой и терпеливой Наталье Фёдоровне как нельзя больше подходит звание сестры милосердия. Высокий профессионализм делает её незаменимой помощницей педиатра. Доктора нашего медпункта всегда полностью доверяют опыту Натальи Фёдоровны. Медсестра Маркина готова в любое время прийти на помощь больному – маленькому и взрослому, да ещё и



совет даст неординарный, что сразу ловишь себя на мысли: вот бы себе такого семейного врача!

Со скоростью быстроногой лани покоряет **Светлана Викторовна Мартыненко** крутые лестницы нашей школы. Только что её видели у себя в кабинете в медицинском корпусе, а через минуту сведения уже устарели: она на 3-ем этаже учебного корпуса оповещает детей об очередном осмотре, ещё через минуту уже замечена в спальном корпусе.

Очень большой фронт работы у Светланы Викторовны: обеспечение школы медикаментами, отслеживание нормального режима работы медицинской техники, контроль санитарно-эпидемиологической обстановки в школе, работа с бухгалтерскими документами, договорами с потребнадзором, аптеками, с многочисленными организациями, поставляющими лекарства и аппаратуру. Отсюда ненормированный рабочий день Светланы Викторовны.

Это настоящий профессионал, и образование С. В. Мартыненко соответствует занимаемой должности: «Организатор и преподаватель сестринского дела», а это повышенный уровень среднего специального образования. Наша старшая медицинская сестра – на редкость коммуникабельный человек, у неё нет недоброжелателей, она всех понимает и уважает.

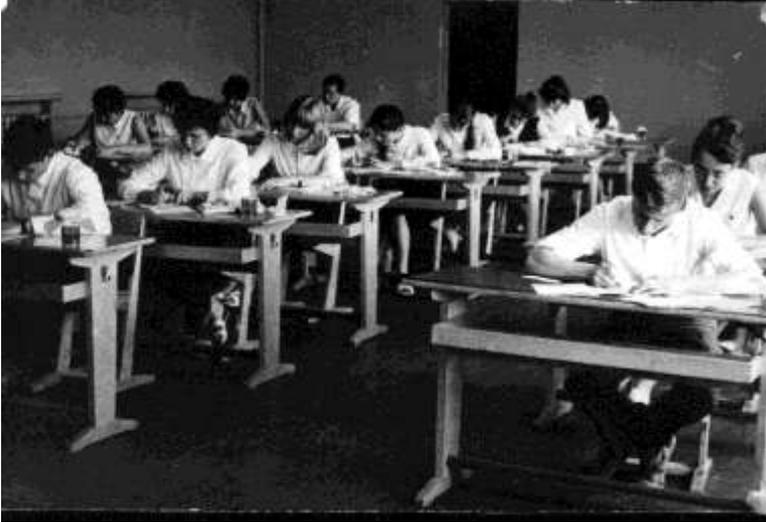
В школе Светлана Викторовна работает с сентября 1998 года и на вопрос: «Радует ли Вас работа в нашей школе?» – отвечает: «Наша школа – это моё!»

Сейчас очень много говорят о здоровьесберегающих технологиях. В нашей школе основы бережного отношения к здоровью детей были заложены в 60-х и с тех пор находятся под неусыпным контролем школьной медицины. Накапливался опыт, складывались традиции, уходили старые кадры, появлялись новые равнодушные к своему делу люди, новые методы и подходы к лечению и оздоровлению детей. Но в главном девизе школы «Лечить, учить и воспитывать радостью» [слово ЛЕЧИТЬ так и осталось на первом месте.](#)

## Школа-интернат для детей, больных сколиозом

### Образование и воспитание

В 1968-ом году произошло знаковое для нашего учебного заведения событие:



первый выпуск десятиклассников.

Выпускники 68-го были удивительно дружным, сплочённым классом, им доверялись самые ответственные поручения. И не было случая, чтобы оно не было выполнено. Они участвовали во всех важных школьных делах. Среди них были председатель Совета Дружины, секретарь комсомольской организации школы, в классе организовался свой вокально-

инструментальный ансамбль, гордость школы. Без него не обходились ни общешкольные вечера встреч со знаменитыми людьми, ни вечера отдыха, на которые приглашали всех старшеклассников. Тоня Сологубова, Витя Санджапов, Таня Малицкая, Наташа Мачихина, Светлана Мыскина, Володя Ромашов, Витя Сорокин – этих ребят знали в школе все. Класс был настолько самостоятельным, что директор Б.И. Гаврилов счёл возможным не ставить в класс воспитателя, а ограничиться только классным руководителем в лице Попенко Н.А.

### Светлана Александровна Мыскина



Поистине уникально сложилась судьба одной из выпускниц Мыскиной Светланы.

Она пришла в школу ученицей 3-его класса в 1960 году. Девочка очень быстро освоилась и считала интернат домом родным.

Её неуёмной энергии места явно не хватало, благо, что вскоре в интернате появилась Людмила Викентьевна Rogozina, известный в городе хореограф и по совместительству руководитель танцевального кружка интерната. Светлана выпала роль одной из солисток ансамбля.

В 1968 году Светлана Мыскина стала выпускницей первого выпуска средней школы-интерната №2 и начала свою трудовую жизнь сначала лаборантом, а затем старшей пионервожатой в родной школе. Были короткие «расставания» со школой: 1,5 года педагогической практики в одном из интернатов города, а после получения заочного высшего образования в 1977 году 1,5 года работы завучем в Южно-Сахалинске. С 1979 года и по сей день С. А. Мыскина трудится воспитателем. Ей поручались самые трудные участки воспитательской деятельности. Трудностей Светлана Александровна никогда не боялась. Её выпускники тепло отзываются о своём воспитателе, ведь Светлана Александровна никогда не сдерживала их инициативы, была непогрешимо справедливой, а её строгость, особенно в части

выполнения подопечными ортопедического режима, расценивалась ими как необходимость во благо их здоровью.

### 70-ые - 80-ые годы.

Образовательный процесс в условиях школы-интерната санаторного типа заметно осложнился. Медико-педагогическому коллективу приходилось на первых порах изыскивать пути к сочетанию обучения с лечением, неукоснительно следуя традициям школы давать детям хорошие знания и воспитание. Каждый сотрудник в своей деятельности опирался только на положительные эмоции, памятуя о ранимости поступавших в нашу школу подопечных. Вскоре на фронтальной стене актового зала появился девиз: « Учить, лечить и воспитывать радостью». Постепенно исчезли понятия «неуспевающий», «второгодник», характерным стал стабильно высокий уровень качества знаний, отныне подавляющее большинство выпускников поступает в престижные вузы города Волгограда или других городов страны. Приходят весточки от бывших учеников из Хабаровска, Киева, Москвы, Рязани, Грозного, Свердловска.

Постепенно становится организованной и вторая половина дня. Поначалу внеучебным временем безраздельно распоряжалась медицинская служба, что в значительной степени затрудняло работу воспитателей. Но в 70-х компромисс был найден: установлены гибкие графики массажей, укутываний, прогулок на свежем воздухе, уроки плавания по возможности подняты на учебное время. Дети уже могли посещать кружки, организовывать классные мероприятия и участвовать в общешкольных делах.

Ребята пополняют новыми экспонатами зал Славы и краеведческий зал, подключаются к сбору материалов о медиках, защитниках Сталинграда, разворачивается работа по созданию экспозиции о боевом пути 140 миномётного полка. Особенно действенной частью патриотического воспитания стали постоянные встречи с ветеранами партизанского Объединения им. А. Невского. Школа принимала гостей из всех уголков страны и из Чехословакии. К этим встречам готовились и взрослые, и дети. Дел хватало всем: кто-то разыскивал адреса ветеранов, кому-то выпадало рассылать приглашения, самым ответственным доверялось встречать и провожать гостей или сопровождать их при посещении памятных мест города. Не каждый ученик удостоивался чести побывать с героями войны на Мамаевом Кургане, встать в



почётном карауле у Дома Солдатской Славы, но в каждом классе проходили встречи с ветеранами, и каждый ученик имел возможность задавать вопросы, слушать исповеди пожилых солдат. Живым общением поколений, связью времён, проникновением вглубь истории – вот чем были эти встречи. Глубокий след в памяти детей и сотрудников оставили посещения школы Героями Советского Союза Карасёвым, Яковом Павловым и целой группой защитников Дома

Солдатской Славы. Они рассказывали о событиях тех лет, называли улицы и площади, которые защищали, говорили об опасных походах за водой на Волгу, о мирных жителях, не успевших эвакуироваться, о трудных днях осады. Рассказывали ветераны без пафоса, просто, иногда с юмором и потому доходчиво и проникновенно.

Издавна в школе-интернате особое внимание уделялось эстетическому воспитанию. Правда, к середине 70-х годов уже не было ни духового оркестра, ни танцевальных кружков. Но большая часть общешкольных и классных мероприятий проводилась при участии специалистов – учителя музыки Т.Н.Литовченко, учителей ИЗО Сигеева И.П., Тимошенко Г.С. К постановкам танцев подключались методисты ЛФК Архипова Л.А., Сафонова И.Ф., Воротынцева Т.И.

Конечно, трудно было организовать широкомасштабные мероприятия при полном отсутствии средств, но последнее преодолевалось энтузиазмом педагогов, которые желали сделать жизнь в интернате более интересной, насыщенной и красивой. Всем, кто учился в 80-х, запомнился праздник «Русские традиции», в котором приняли участие все классы, с 1-го по 10-й, многие педагоги и медики, в том числе и Борис Илларионович Гаврилов. В разных вариантах праздник пришлось повторять несколько раз.



Большой любовью старшекласников пользовался клуб «Эстетика», основанный педагогами Полянской Е. Н. и Литовченко Т. Н. Занятия проводились один раз в неделю по два часа и были посвящены разным видам и жанрам искусства. Им предшествовала серьёзная подготовка. «Категории эстетики», «Бах не ручей – океан», «Могучая кучка», «В. Калининков. Первый и единственный концерт» из цикла «Шедевры русской классической музыки», «Классик современности Дм. Шостакович», «Передвижники», «Федотов – художник «без перспективы», «Импрессионисты», «Модернизм. Пикассо. Герника», – нет нужды перечислять названия всех тем заседаний клуба, ограничимся только упоминанием о том, что не остались без внимания и такие виды искусства как кино, балет. Востребованными оказались тематические разработки по этике. Эти занятия всегда были театрализованными и поэтому очень любимыми. Занятия из серий «Как вести себя, если...», «Встречаем гостей», «Светский приём» собирали много зрителей, ведь все заседания клуба были открытыми для посещения желающих. Частыми гостями клуба стали курсанты ИУУ, работники школ, приехавшие из других городов изучать проблемы лечения сколиоза и живо интересующиеся постановкой воспитания в нашей школе.

Забываясь о развитии эстетического кругозора у детей, педагоги пытались прививать вкус к прикладным видам искусства и всячески поддерживали в детях проявления творческого самовыражения.



Артисты единодушно отмечали воспитанность наших детей, серьёзное и доброе восприятие сцены.

Частыми гостями нашей школы были ведущие литераторы Волгограда: Т. Батурина, Ю.Окунев, наш земляк поэт В. Леднев, любимая всеми поэтесса М. Агашина. Её выступления перед детьми были необычными. Она прежде, чем повести разговор о поэзии, спрашивала:

Традиционно прочными и обширными оставались связи школы с творческой интеллигенцией города. Ежемесячно на школьной сцене выступали артисты Волгоградской филармонии, ТЮЗа. Бывали случаи, когда молодые артисты ТЮЗа «обкатывали» свои программы на благодарной интернатской аудитории. С этим театром сложилась особо крепкая дружба: ни один «прогон» нового спектакля не обходился без приглашений (бесплатных) наших детей.

- А какие мои стихи вы знаете?

- Растёт в Волгограде...

- Понятно. Тогда начнём не со стихов. Я собираю в памяти людей с отчеством «Константиновна», как моё, а по моему списку все Константины были мужественными, талантливыми и мудрыми мужчинами. Первым в моём списке значится Константин Рокоссовский. Он, как вы знаете, был полководцем... И пошёл рассказ, перемежающийся россыпью драгоценных камней – стихов Маргариты Константиновны Агашиной.

Бывали и столичные «звёзды»: известный певец Георг Отс с композитором Г.Подельским, певица Галина Беседина.

Можно вспомнить и другие интересные дела, захватывающие детей с головой. В течение многих лет школа-интернат №2 была местом программного посещения иностранных гостей в нашем городе в качестве образцового образовательного учреждения. По инициативе Б. И. Гаврилова, почётного члена общества Советско-Чехословацкой Дружбы, был организован школьный КИД (клуб интернациональной дружбы). Первый руководитель КИДа Тупикина Л. Д., учитель английского языка, определила основные направления работы КИДа: сбор сведений о городах-героях планеты, организация интересных встреч, переписка с зарубежными антифашистами. В школу зачастили иностранные гости, устраивались встречи, на которых ребята узнавали много нового из жизни за рубежом. По тем временам это дорогого стоило. Особенно значительная и интересная работа кидовцев пришлась на вторую половину 70-х – начало 80-х годов. Под руководством Пироженко Л. В. наладились прочные связи с интернационалистами Чехословакии, Германии, Финляндии, Англии. Ребята из КИДа были постоянными участниками международных конкурсов на знание Родной страны. Дважды завоёвывали первое место в конкурсе «Мой друг Чехословакия», за что были награждены бесплатными путёвками по Чехословакии.



Не принято нынче позитивно говорить о людях, которые в своё время были членами КПСС. Но разве можно всем без разбору приклеивать ярлыки недобросовестных, нечестных людей, ведущих двойную жизнь. Хотя в партии, особенно если говорить о её верхушке, таких было немало.

В школе всегда была сильная партийная организация, в состав которой входили люди, преданно служившие на педагогическом поприще и оставившие заметный след в истории школы.

### **Антонец Тамара Георгиевна**

Около 10 лет партийную организацию школы возглавляла Тамара Георгиевна Антонец. В те времена (60-80-е годы) без поддержки парткома директору школы добиваться подвижек вперёд было невозможно. Поэтому секретарь парткома Антонец Т.Г. и председатель профкома Трегубова Л. В., волевые, принципиальные женщины, составили мощную группу поддержки во всех начинаниях директора Гаврилова Б.И.



Учитель географии, хороший методист, Отличник народного просвещения, успешно сочетающий профессиональные достижения с громадной партийной нагрузкой, вынуждена была уйти на пенсию по болезни.

### **Тучина Любовь Алексеевна**

После ухода Тамары Георгиевны своё плечо под эту тяжёлую ношу подставила Тучина Л.А., учитель младших классов, целеустремлённый, справедливый человек. Для понимания просто непостижимо, как при работе с маленькими воспитанниками можно нести ещё непосильную ношу обязанностей солидной парторганизации школы. Пришлось забыть про выходные дни, Любовь Алексеевна подолгу засиживалась над планами воспитательной работы и сценариями мероприятий. И класс её по-прежнему оставался в



числе лидирующих. К сожалению, Любовь Алексеевна по семейным обстоятельствам вынуждена была уйти из школы.

К началу 70-х годов сложился основной коллектив воспитателей интерната: Т.П. Одина, М.И. Щербаклова, Д.А. Шницер., С.С. Бочарова, Л.М. Костырева, А.И. Чистякова, А.И. Балдыкова, Н.А. Тельбухова, Е.А. Голубева, Н.И. Коновалова. Это были опытные педагоги, обладавшие знанием детской психологии, владевшие методикой воспитания, а самое главное, глубоко осознававшие состояние детей, оторванных от привычных отношений в семье. Дети находились в школе шесть дней в неделю, а многие разъезжались по домам только на каникулы. Поэтому наибольших успехов добивались те воспитатели, которые проявляли поистине материнские качества.

### **Бояринцева Нина Алексеевна**



Нина Алексеевна Бояринцева – учитель истории, воспитатель. 20 лет она возглавляла воспитательскую службу. Она сочетала в себе, казалось, несовместимые стороны характера: мягкость, демократичность и жесткую требовательность, когда речь шла о соблюдении школьного режима, о дисциплине и порядке в детском коллективе. Она умела находить людей с высоким творческим потенциалом и в этом никогда не ошибалась. Она одобряла самые неожиданные педагогические находки, не мешала осуществлять самые смелые, новаторские идеи, лишь бы это служило на благо воспитательной работе.

### **Одина Тамара Петровна**



С начала 60-х годов Тамара Петровна Одина работала в школе воспитателем, причём чаще всего именно в старших классах. Тамара Петровна хорошо понимала заботы подростков, видела в каждом учащемся личность. Она умело выявляла даже минимальные способности каждого воспитанника, незаметно направляя их в нужное русло. Ей всегда удавалось победить детскую разобщенность и создать дружный классный коллектив. Выпускники помнят Тамару Петровну как мудрого, терпеливого и справедливого наставника, слова которого вызывают полное доверие. Среди педагогов Т.П.Одина пользовалась авторитетом, к её мнению всегда прислушивались.

### **Костырева Лилия Михайловна**



Лилия Михайловна Костырева человек добрый и мягкий. Как воспитатель она никогда не прибегала к авторитарным методам руководства детским коллективом. Её классы брались за серьёзные, требующие значительных усилий дела и всегда доводили их до конца. Запомнилась её целенаправленная педагогическая деятельность, связанная с поиском сведений о герое Доманского полуострова сержанте Петрове. Она заразила своих воспитанников осознанием необходимости поисковой работы, ибо только на примере реальных событий и при тесном контакте с их участниками можно говорить, что «никто не забыт, и ничто не забыто».

Вместе со своими девятиклассниками она разыскала мать героя и пригласила её в нашу школу. Дети окружили женщину вниманием и заботой. Её фотографию вместе с учителями поместили на выпускном снимке класса – это единственный случай в истории школы. Думается, что такой контакт оказался полезен не только для детей, но и для осиротевшей матери.

## Садыкова Нина Николаевна



В 1973 году в школе появилась молодая и очень красивая учительница немецкого языка Садыкова Нина Николаевна. Учителем работать не пришлось, нагрузили воспитательской работой. Так и осталась Нина Николаевна пожизненным воспитателем, и это её вполне устраивает. Природа наградила её качествами, свойственными матери: добротой, невероятной отзывчивостью на чужую боль, готовностью помочь без раздумий, встать на защиту любого человека, большого или маленького. Она носительница великого дара – она не делит детей на чужих и своих. Уютно чувствуют себя дети в её классе. Немудрено, что выпускники классов, которые вела она, на всю жизнь остаются привязанными к любимому воспитателю. Трогательно наблюдать, с какой трепетной любовью относятся к Нине Николаевне её повзрослевшие подопечные. Так повелось, что самые неорганизованные классы, в которых то и дело возникали неординарные ситуации, в которых обитали непоседы-мальчики и «возмутительницы спокойствия» девочки, доставались Нине Николаевне и не случайно. Умеет воспитатель найти дорожку к сердцу самого недисциплинированного ученика, всегда найдёт причину негативного поведения, постарается оградить от неблагоприятных ситуаций.

О таком воспитателе мечтает семья каждого ребёнка. С большим тактом, терпеливо, не жалуясь, Нина Николаевна работает с родителями. На такого воспитателя можно положиться, и администрация школы ценит это, называя имя Н.Н.Садыковой в ряду лучших педагогов школы. Нина Николаевна награждена значком «Отличник Просвещения РФ».

Ещё в 1958 году была организована воскресная группа детей, по разным причинам остающихся в школе на выходные и праздничные дни. Быть воспитателем воскресной группы считалось хлопотным и непочетным. Отчасти непрестижность должности объяснялась тем, что несовпадающие интересы разновозрастных детей, порождали порой трудно разрешимые проблемы. Как сделать праздник каждому ребёнку в отдельности в условиях общежития в интернате? Безмерно трудно. Поэтому очень часто должность воспитателя воскресной группы оставалась вакантной. (Здесь речь идёт не о воскресной группе 2000-х – она слишком малочисленна, тогда в группу могло входить до 80 детей).

## Блошкина Александра Михайловна и Шницер Дина Андреевна

Больше всего в этой должности запомнились опытный педагог, человек с железной волей А.М. Блошкина и мягкая, уютная Д.А. Шницер. Волевой стиль воспитания Александры Михайловны давал свои результаты: случаев самовольных уходов за пределы школы при ней не было, как не было и других дисциплинарных нарушений. Дина Андреевна со своими нелёгкими воспитательными задачами справлялась убеждениями и компромиссом. Здесь не обходилось без отступлений от внутреннего распорядка школы, но дети чувствовали себя с ней комфортно и платили ей добром и привязанностью.

В течение продолжительного времени Д.А. Шницер работала воспитателем в старших классах, оставаясь верной своим принципам воспитания.





### **Шумкина Любовь Ивановна**

Шумкина Любовь Ивановна – опытный педагог, хороший, добрый человек. Она умела всегда вовремя разрядить назревающую негативную ситуацию в классе, всегда успевала примирить, убедить, направить события в нужное русло.

Самый памятный её выпуск 1982 года. Особенностью класса было то, что все выпускники, по сути, были лидерами, неординарными личностями. Все хорошо учились, были самостоятельными, классу по плечу было любое школьное дело.

### **Кузнецова Раиса Павловна и Кузьмичёва Раиса Григорьевна**

Кому неизвестно, что воспитатели должны уметь всё и научить этому «всему» своих воспитанников. Известно также, что уметь всё невозможно, но научить детей как можно большему воспитатель обязан. Вот и получается, что к одному педагогу коллеги ходят, чтобы научиться, как воспитывать патриотизм, а к другому – как научить быть аккуратным и обязательным. Это тоже очень важно! К Раисе Григорьевне ходили учиться всему, а к Раисе Павловне – аккуратности и порядку. Войдёшь к её ребятам в спальню и залобуешься: кровати ровненько стоят, как на параде, подушечки – белые кони – в линейку, о края заправки обрезать можно – такие ровненькие, без задоринки. Все отмечали, что дети Раисы Павловны всегда исполнительны, не опаздывают, выглядят очень опрятно. Скорее всего, во взрослой жизни это им пригодилось.



### **Часовская Валентина Васильевна**



Во всякой профессии встречаются люди, которых называют скромными, исполнительными, ответственными тружениками, которым чужды амбиции и тщеславие. Руководители обычно поручают им дела, которые нужно выполнить точно и без суеты.

Такой была воспитатель старших классов Валентина Васильевна Часовская. Ей удавалось, не сдерживая инициативы воспитанников, незаметно и ненавязчиво направлять идеи подростков-максималистов в нужное русло. Результаты воспитательной работы получались весьма позитивными. Неизвестно, было ли это тонко спланировано, или играла свою роль интуиция мудрого педагога, но всегда дети её классов обладали дисциплинированностью, воспитанностью и высоким творческим потенциалом (вспомнить хотя бы Юлю Дульскую). Валентина Васильевна всегда была примером в плане оформления документации: всё у неё зафиксировано, разложено по папочкам, любые данные всегда под рукой. Здесь сказывалась школа многолетней работы в районо. Эта её аккуратность просто восхищала коллег.

Философия Валентины Васильевны для того времени была неординарной, а для трудоголиков и вовсе неприемлемой: если речь шла о выборе между работой и семьёй, она не испытывала терзаний – тут всё однозначно, в первую очередь дом, семья. В.В. Часовская была красивой стройной женщиной, которая серьёзно заботилась о своём здоровье: правильно питалась, знала толк в необходимых физических нагрузках. А вот сердечко подвело... Не стало очень хорошего человека.

## Козлова Галина Сергеевна

Воспитание патриотизма всегда было делом трудным, а то и вовсе невозможным, если ученик слышит одно, а видит другое, если одним всё можно, а другим и малости нельзя. Ведь зачастую говорящий о патриотизме больше занят своим собственным эго. А вот Галине Сергеевне Козловой удавалось целенаправленно и успешно работать в этом направлении и, скорее всего, потому, что сама она была настоящим патриотом страны, дела, которому она служила. И если говорила о высоких идеалах, то только с глубокой верой в них. Поэтому её слушали, ей верили. За плечами Галины Сергеевны Козловой хорошая школа работы на идеологическом фронте Ворошиловского дворца пионеров. От многого из того, что было актуально в 70-80-е годы, мы отмахнулись, а теперь к этим ценностям возвращаемся. Только где теперь взять убеждённых патриотов, чтобы можно было воспитать таковых?!



## Шапиро Тамара Анатольевна

В 80-х годах сравнительно недолго работала в нашей школе воспитателем Тамара Анатольевна Шапиро, но два выпуска наших детей не представляют себе без неё ни нашей школы, ни своего детства. Приводим здесь Отрывок эссе выпускницы 1989 года Егоровой Ирины.

«В нашей жизни была Эта Женщина. Тамара Анатольевна Шапиро.

В глазах Этой Женщины Живое Тепло, а в сердце Любовь, Глубокая и Бескрайняя, как океан.

Безусловная, Безраздельная и Абсолютная. Сравнимая только с Материнской и Вселенской любовью.

Она укутала нас ею с головы до ног, и этот Волшебный «Кокон» защищал, согревая и развивая.

Как много мы обрели! Мы были Избранными и остаёмся такими, потому что в нашей жизни была Эта Женщина».



## Валентина Васильевна Гордеева



Валентина Васильевна Гордеева пришла в нашу школу в начале 70-х годов учителем математики и воспитателем сразу после окончания пединститута, а до этого было медицинское училище и работа сестрой милосердия. Это не единственный крутой поворот в жизни Валентины Васильевны.

В коллективе математиков школы она была самой молодой, неопытной и потому с её мнением не очень считались, а напрасно, потому что скоро слово молодого педагога зазвучало веско. Она терпеливо впитывала опыт старших именитых коллег, училась каждодневно педагогическому мастерству и, хотя состав педагогов математиков не поменялся, очень скоро завоевала почётное звание ведущего специалиста. Именно ей доверялось проведение открытых уроков при министерских или областных проверках. Она давала уроки мастер-класса для начинающих педагогов.

Удивительно, как в этой невысокой женщине сочетается хрупкость и железная воля, широкая общительность и умение строго спросить. Наверное, именно эти черты характера позволили ей быстро подняться на новую ступеньку карьеры – она стала завучем. К сожалению, в расцвете своих профессиональных и творческих сил Валентина Васильевна Гордеева ушла из школы в 70-ую, приняв должность первого заместителя директора школы, в которой обучаются более 1000 детей. Там работает наша В.В. Гордеева до сих пор, и, говорят, очень и очень успешно.

## Устина Людмила Николаевна



Она пришла в нашу школу в 1977 году учителем химии, а затем вступила в должность воспитателя, в качестве которого мы знали Людмилу Николаевну около 20 лет. Коммуникабельность, живой юмор, доброта, понимание школьника – вот те качества, которые так необходимы воспитателю воскресной группы, где дети особо остро нуждаются во внимании взрослых. Только такой педагог поможет преодолеть ребёнку ощущение оторванности от родителей, от дома. Людмила Николаевна всегда и без затруднений находит компромисс в трудных ситуациях, возникающих в разновозрастных группах детей, отчасти потому, что конфликтность – понятие несовместимое с её именем.

## Валентина Ивановна Губарева



Свою педагогическую карьеру Валентина Ивановна начала учителем русского языка и литературы в школе №7, пробовала себя и на административной должности. Но по-настоящему её педагогический талант раскрылся в воспитательской деятельности. В нашей школе она работает с начала 80-х воспитателем начальных классов. Каждая минута второй половины дня учтена и продумана Валентиной Ивановной. Все классные мероприятия, ею задуманные, отличаются информационной насыщенностью и высоким уровнем эстетики оформления. Ей всегда удавались дела, связанные с патриотическим воспитанием. Эта работа ведётся ею в системе долгие годы.

Валентина Ивановна не только автор идей, она сама пишет сценарии и выступает в роли постановщика и режиссёра. Ну, кто же не знает её знаменитой оперы «Муха-Цокотуха» или «Теремок по-новому»? Эти спектакли собирали полный актёрский зал зрителей, а на сцене священнодействовали второклассники!

Очень трудно сложилась личная жизнь В.И. Губаревой, но это не мешает ей быть добрым, заботливым, мудрым Педагогом, которому никогда не жаль времени и сердца для своих воспитанников. И поэтому совсем не случайно долгое время её «выпускники из 3-го «Б» на больших переменах прибегают к ней, чтобы поделиться новостями, рассказать о новых заботах, появившихся в 5-ом классе и просто прижаться украдкой, совсем как к любимой маме.

## Сигеев Иван Прокофьевич

Изобразительное искусство в школе-интернате в почёте было всегда. Долгие годы уроки ИЗО и черчения вёл, учитель строгий, профессионал, правда, как мужчина, предпочитал черчение. Этот предмет редко любим школьниками, но Иван Прокофьевич был убеждён, что без него образованному человеку никак не обойтись: и пространственного воображения не сформировать, и изобразить в трёх измерениях плана человеку, незнакомому с черчением, невозможно.

Как учителю ИЗО Ивану Прокофьевичу приходилось выполнять много работ помимо урочной деятельности, к примеру, изготавливать стенды, которые были единственным украшением унылых стен рекреации. Он великолепно писал плакатными перьями тушью, отличался аккуратностью и никогда не ошибался.

## Тимошенко Галина Петровна

И за долгую жизнь мало встретишь таких светлых людей, как эта милая, обаятельная женщина. Правда, первые представления о ней могут быть и не совсем позитивными: улыбается всем, с людьми сходится уж очень быстро (от легковесности?), на такую манеру, какая принята только в общении с хорошо и давно знакомым человеком,

переходит мгновенно, сразу приглашает в гости! Что это за навязчивая открытость?! Но проходит совсем немного времени – и ты по достоинству оцениваешь этого талантливейшего человека, для которого всякое общение – радость.

Как-то не сразу верилось, что в этой хрупкой, маленькой женщине скрыт большой талант – она настоящая художница. Ну, и сидела бы и рисовала свои картины на продажу: выгодно и без хлопот. Нет, ей нравилось работать с детьми, чтобы и им становились доступны и поиск, и терпение, и муки творчества. В Галине Петровне всё прекрасно: и порывы, и замыслы, не говоря о таланте. Одно, на взгляд автора, мешало ей – разбросанность, переполненность идеями. Что подделаешь, личность-то творческая! Галина Петровна проработала в школе не очень долго, а свет свой людям, знающим её, оставила навсегда. У нас не сохранилось фотографии Галины Петровны, вместо неё мы помещаем здесь её фото её работ,



которые и по сей день используются на наших праздниках и вечерах.

## Ганина Ирина Григорьевна



В 81 году в школе–интернате появилась молодая и очень красивая учительница русского языка и литературы Ганина Ирина Григорьевна. Всё в ней было необычно: тёмная коса, лучистые глаза, необыкновенная скромность в общении, одежде.

За неподдельную любовь к детям, уважение к личности маленького гражданина, умение понимать его проблемы, высокий интеллект Ирину Григорьевну обожают. Она всегда была любимым учителем и воспитателем, хотя в качестве последнего работала совсем недолго, с 84-го она учитель русского языка и литературы. В 86-ом уехала преподавать русский язык в Египет. По своей увлекающейся натуре русская красавица учительница влюбилась в страну древней цивилизации. Три года Ирина Григорьевна жила там, где обычаи, нравы людей совсем иные, но приобщиться к древней культуре, потрогать руками камни пирамид, подышать пустынным воздухом для неё было, что испытать живительной влаги. Ребята, слушая Ирину Григорьевну на уроках МХК, понимали, почему с таким восторгом рассказывает им учительница о древних папирусах, фараонах, о Нифертити. Не исключено, что египтянку, жившую за тысячи лет до новой эры, пятиклассники сравнивали со своей учительницей, во всяком случае, разбираются они с египетскими царями, богами и со всей этой древней цивилизацией со знанием дела и очень гордятся, когда в дневнике за компьютерный зачёт по МХК стоит «5». С Ириной Григорьевной детям всегда интересно. Она обязательно что-нибудь придумает этакое: то Афоню, сказочного героя, воплощённого в забавную мягкую игрушку, который не даёт «дремать» на уроке, чтобы ничего из сказанного учителем не пропустили, а то и вовсе сотворит невообразимое, например, самое нелюбимое для ученика – опрос, она умеет

превратить в желанное действо. Так и ведёт учитель Ирина Григорьевна Ганина своих подопечных тропинками мифов, легенд и сказок по мировой художественной культуре согласно программе, автором которой и является. У педагога творческий подход к любому делу. Ну, какой ещё только что поступивший на работу в интернат молодой педагог осмелится подойти к ветеранам школы и запросто предложить свою помощь? «Возьмите меня, пожалуйста, – сказала она, – я тоже хочу принимать участие в хороших делах». И через несколько дней она уже писала «Пролог» к большому общешкольному мероприятию «Праздник русских традиций». Более 30 лет радуется Ирина Григорьевна школу своими творческими находками.

Всегда в школе царил дух соревнования. Познавательные конкурсы, малые олимпиады, конкурсы чтецов, конкурсы на лучшее исполнение инсценированной песни, на лучшего барабанщика, смотр строя и маршевой песни – далеко не весь арсенал внутришкольных соревнований. Участие в городских, областных олимпиадах, сопряжённое с выездом за пределы школы, было под запретом.

Самым важным делом для пионерских отрядов оставалось добиться звания «Правофланговый класс». А для этого надо было хорошо, без троек, учиться. Уровень успеваемости класса и тогда измерялся качеством знаний: ни одного троечника в классе – 100% качества знаний, 80 – 90% - тоже очень хорошо. А ещё надо было совершить много интересных и полезных дел, шефствовать над малышами, помогать старшим, быть вежливыми, работать над самосовершенствованием. Соревнование – это всегда рождение новых идей, возникновение поиска, делающего жизнь детей интереснее и полнокровнее. Главная задача педагогов не допустить нездорового соперничества, стяжательской погони за процентами и очками. На принципе соперничества без антагонизма была построена воспитательская работа в детских коллективах всех возрастных групп школы.

В эти же годы основательно занялись озеленением помещений и двора, что было вызвано необходимостью создания благоприятного микроклимата на пустырях, где дети могли бы без ущерба для здоровья осуществлять прогулки, организовывать подвижные игры, дышать свежим воздухом.

70-е и 80-е годы были годами минимального финансирования образовательных учреждений. Назревала очередная, впоследствии так и несостоявшаяся, реформа Просвещения. Как и всюду, в школе-интернате изнашивалась мебель, оборудование, морально старели технические средства, не было речи о капитальном ремонте. Однако всё это, вместе взятое, не мешало добиваться хороших и отличных успехов в обучении детей. Наша школа по-прежнему в эти годы считалась одной из самых престижных в городе. К 80-м годам сложился деятельный творческий коллектив педагогов, который успешно решал многие задачи по воспитанию и обучению детей – на реформу просвещения надежд никаких не оставалось.

### **Чумакова Мария Григорьевна**



В 80-х учебной частью руководила Чумакова Мария Григорьевна, опытный педагог, за плечами которого долгие годы руководящей работы.

О крутом нраве Марии Григорьевны Чумаковой ходили легенды. Она долгое время работала в ОБЛОНО и частенько входила в состав бригад проверяющих или руководила ими, осуществляя фронтальные проверки. Ох, уж эти фронтальные проверки! Сколько кровушки они попили у педагогов! И уж совсем невольно становилось, когда приходила М.Г. Чумакова. Тогда надежд на заключение об итогах работы коллектива без замечаний практически не оставалось. И вдруг в конце 70-х новость, как гром среди ясного неба: заместителем директора школы-интерната № 2 для детей, больных

сколиозом, назначена М.Г. Чумакова. Приуныли педагоги, затаились, заняли глухую оборону. Слава о Марии Григорьевне дополнялась слухами о её противоречивом характере: на работе – волевой руководитель, дома – покорная жена и нежная мать. В быту она непритязательна до аскетизма, а за достойную жизнь своих детей готова воевать с любыми обстоятельствами. Требовательный, суровый начальник и душа компании в неофициальной обстановке. За время работы Марии Григорьевны у нас в школе многие поняли, что несговорчивость и суровость она проявляла к тем подчинённым, которые в работе допускали халатность, недисциплинированность, нерадивость, наплевательски относились к документации (а таким грешком многие из нас страдали). Не любила она и безынициативности. Ну, а какой руководитель потерпит всё это?! Творческих же людей, педагогов вдумчивых и ищущих, она всячески поддерживала, стремилась помочь в их начинаниях. Мария Григорьевна заставила учителей уважительно относиться к документам, быть в курсе всех изменений в просвещении, не стеснялась критиковать просчеты Министерства Просвещения. Словом, она достойно выполняла функции завуча школы, хоть её крутой нрав нет-нет, да и проявлялся: она по-прежнему оставалась неуступчивой, но только теперь уже защищая интересы школы-интерната.

Когда в 1986 году ушёл на пенсию директор школы заслуженный учитель РСФСР Б.И.Гаврилов, Мария Григорьевна недолгое время оставалась исполняющим обязанности директора, пока не уговорила своего любимого ученика В.П.Скокова занять вакантное место. Всячески поддерживая нового директора, она проработала ещё пару лет и с чувством выполненного долга ушла на пенсию.

### Скоков Валерий Павлович

В.П. Скоков возглавлял школу с 1986-го по 1989-ый год. В руководстве школой директору помогали завуч В.В. Гордеева, старший воспитатель Полянская Е.Н. и председатель ПК Садыкова Н.Н. Новый директор старался не нарушать сложившихся традиций и стиля руководства школой, был демократичным, прислушивался к мнению педагогов, терпеливо выслушивал всех, входящих в его кабинет, старался помочь. Личные качества Валерия Павловича выдавали в нём интеллигентного человека, порой несколько застенчивого, справедливого, способного пойти на компромисс. Жёсткости не хватало, но отстаивать своё мнение без надрыва, только убеждением, у Валерия Павловича получалось. Он хорошо знал русскую литературу, особенно поэзию, профессионально читал стихи С.А. Есенина, чем приводил в восторг коллег. Он слишком недолго работал в нашей школе, чтобы оставить след глубоких преобразований, разве что именно ему удалось сдвинуть с мёртвой точки многолетнюю проблему – капитальный ремонт пищеблока, однако завершить его он уже не успел по причине перехода на другую работу. Но главная его заслуга перед школой состояла в том, что рейтинг школы по-прежнему оставался высоким. Директор не позволил себе быть «временщиком», хотя и знал о предстоящей командировке.



# Гимназия художественно-эстетического профиля

90-е – 2000-е годы

1989 год. Начало

## Головкин Виктор Александрович



В красном углу школы, осенённом полотнищами национального флага РФ и школьного, под радужным словом «СОЗВЕЗДИЕ» каждое утро стоит безупречно одетый высокий человек и с улыбкой приветствует всякого входящего. К взрослым он обращается по имени и отчеству, всех детей знает по имени и фамилии, он в курсе их учёбы и интересов. Приветствуя гимназистов, он успеваеет кого-то похвалить, кого-то пожурить, сделать короткое напутствие. Это Головкин Виктор Александрович, наш директор, открывает новый учебный день.

1989 год. В школе ожидается смена власти. Все уже знают, что действующий директор Скоков В.П. давно оформляет документы на долгосрочную командировку в Германию.

Головкина Виктора Александровича в первый раз в школе увидели в конце лета 1989 года. Каким будет новый директор: молодым неопытным фантазёром или человеком, который примет традиции школы и преумножит успехи нашего учебного заведения? Он пришёл в качестве кандидата на пост руководителя школой, ему ещё предстояла процедура выборов. Альтернативная кандидатура коллегам была хорошо известна - зав. районо Ю.И. Мякинин, человек мягкий, знающий систему руководства учебными заведениями, но, по общему мнению, не достаточно инициативный.

Первые впечатления от встречи с В.А. Головкиным были весьма позитивными: высокий и стройный человек с острым открытым взглядом, живо интересующийся школой, организацией лечебно-учебного процесса, кадрами и, конечно, бытом детей в стенах необычной школы. Его интересовало абсолютно всё, что касалось школы-интерната №2 для детей, больных сколиозом. Естественно, взрослое население школы постаралось разными путями добыть сведения о кандидате. Сложив воедино впечатления от первых встреч с Виктором Александровичем и мнения людей, которые его знали уже давно, сотрудники интерната пришли к выводу: период застоя последних лет в случае вступления на директорский пост В.А. Головкина закончится, работать только на старом опыте новый директор не даст. К тому же он показал свою демократичность, волю, требовательность, и было заметно, что предпочтение он отдаёт творческим людям. Это и определило его безоговорочную победу на выборах.

Все последующие начинания в школе с 1990 года практически имеют одного автора. Поиски Виктора Александровича касались всех составляющих образовательного процесса во вверенном ему образовательном учреждении. По его инициативе школа-интернат преобразована в гимназию ХЭП. Определены учебные предметы эстетического цикла, даны рекомендации относительно распорядка второй половины дня, основана школьная газета «Гимназические новости», открыта первая в городе школьная экспериментальная психолого-педагогическая лаборатория (ЭПЛ), введены консилиумы, которые призваны корректировать поведение детей и обучение их на основе совместных наблюдений врачей-ортопедов, психологов и педагогов, работающих с

данным детским коллективом. Идеей всеобщей компьютеризации школы новый директор «заболел» ещё на заре функционирования гимназии, и поэтому в последствии будет всемерно поддерживать Наталью Владимировну Ширшину в её усилиях по внедрению электронных технологий. Педагоги помнят, каких трудов стоило Виктору Александровичу, что называется «усадить», их за компьютер. С особым вниманием он подходил к модернизации обучения детей в условиях санаторной школы. Всё делалось для блага и пользы детей. Давать хорошие знания всегда было в традиции нашей школы, но меняются времена, и требования к абитуриентам повышаются, а это значит учить нужно ещё лучше. Виктор Александрович решает и эту проблему. По его предложению организованы межклассные профильные группы, апробирована и внедрена система довузовского образования старшеклассников. Учителям было предложено разработать углубленные курсы по предметам, элективные курсы по профилям естественных наук – биология, химия; гуманитарных – филология, история и экономических – география, математика. Профильные группы набираются строго по желанию. Отныне учащиеся, посещая элективные курсы, могли получать углубленные знания по тем предметам, которые им будут необходимы для выбранной будущей профессии. Дело было новым и трудным, но директору В.А. Головкину были по плечу задачи и посложнее. Он требует от подчинённых креативного подхода к всякому роду педагогической деятельности, в которой не усматривает мелочей. Отсюда такое внимание к планам воспитателей, индивидуальным планам по ликвидации пробелов в знаниях, отставших по болезни детей, отсюда требование взаимодействия усилий в работе медицинских работников, педагогов и психологов.

Нет ни одного участка многофункциональной деятельности нашего образовательного учреждения, которого не коснулись бы творческие поиски директора. Ничто не проходит мимо внимательного взгляда Виктора Александровича: нужна школьная символика – и у нас появляется свой собственный флаг, а под мелодию школьного гимна каждую осень мы начинаем новый учебный год. Требуются новые тенденции озеленения учреждения – и разбиваются газоны и кустарниковые бордюры. Ничто не ускользает из-под всевидящего ока Виктора Александровича. На его плечах держатся и хозяйственные заботы: накормить детей, организовать ремонт ветхих зданий, горой постоять в битве за современный интерьер школьных помещений, оснастить, по возможности, новой техникой медицинские и учебные кабинеты. Да мало ли что ещё входит в обязанности руководителя! Груз непомерный. Очевидно, поэтому Виктор Александрович не знает покоя ни в учебное, ни в каникулярное время – в отпуске он тоже озабочен делами.

Харизматичный руководитель, отзывчивый на всякого рода креатив, сторонник и защитник инноваций, неординарно решающий проблемы школьной жизни во всём её многообразии – таким знают сотрудники своего директора, Виктора Александровича Головкина. Его деятельность как пример беззаветного служения детям отмечен званием «Заслуженный учитель РФ». В 2005 году Гимназия ХЭП стала победителем конкурса «Лучшее образовательное учреждение области», а В.А. Головкин получил звание «Лучший менеджер образования 2004».

Итак, 1989 учебный год. На осеннем педсовете директор Виктор Александрович Головкин выступил перед коллективом с предложением о смене статуса школы. Впервые прозвучали слова «Гимназия художественно-эстетического профиля». Выбор профиля был неслучаен и легко объяснялся тем, что учащиеся, больные сколиозом, ограничены в возможностях посещать спортивные, культурно – образовательные учреждения, принимать активное участие в детских творческих коллективах вне школы. По болезни им не показан выбор профессии, связанной с большой нагрузкой на позвоночник, на долгое стояние или длительное положение сидя. Было решено попытаться создать детям такие условия, при которых без ущерба для здоровья они бы получали возможность развивать свои творческие задатки.

С апреля 1990 года школа преобразована в Гимназию ХЭП. С этого момента начались радикальные изменения в учебно-воспитательном процессе, учебных планах, методическом обеспечении уроков, в интерьерах школьных помещений, осуществлялся



новый подход к воспитанию личности, были введены новые предметы эстетического цикла, вводился второй обязательный иностранный язык. В перспективе предстояли большие перемены и непочатый край работы. Естественно, общее руководство реорганизацией школы осуществлялось директором. За

деятельность отдельных служб были назначены ответственные лица – заместители директора. Заместителем директора по учебной части стала Отличник Народного Просвещения Гордеева Валентина Васильевна, затем сменившая её Почётный работник общего образования Новокщёнова Ирина Анатольевна, начмедом – Зотова Майя Викторовна, которую вскоре сменил Кузин Александр Дмитриевич, а теперь эту службу возглавляет Ирина Аркадьевна Максимова. Заместителем по воспитанию была назначена Гнатюк Татьяна Михайловна, а впоследствии Отличник Народного Образования Тельнова Лидия Александровна, заместителем по науке – Отличник Народного Образования Кутушов Юрий Григорьевич, которого позже сменил Почётный работник общего образования Наталья Владимировна Ширшина. Заместителем по эстетическому образованию стала Литовченко Татьяна Николаевна, кавалер ордена Трудовой Славы 3-ей степени, заместителем по эстетическому воспитанию – Отличник Народного Образования Полянская Елена Николаевна, затем Елена Владимировна Хмурина.

Впоследствии в школе появятся и другие заместители директора: по безопасности (Сейчас эту должность занимает вездесущий, неутомимый Сергей Николаевич Бахрачев) и по административно-хозяйственной работе (В наши дни это внимательная, заботливая, дотошная Лариса Станиславовна Соловьёва).

Для выполнения поставленных задач созданы кафедры начальной школы, словесности, естественных наук, иностранных языков, кафедра эстетических дисциплин, координирующие учебно-методическую деятельность педагогов. Вторая половина дня была организована, благодаря созданию объединений детей по их интересам.

Новшеств, кардинально менявших подходы к образовательному процессу во всех его звеньях, так много, что лучше остановиться на каждом из них отдельно.

Одним из первых нововведений было основание школьной газеты «[Гимназические новости](#)».

## Газета

Идея иметь свою гимназическую газету принадлежит директору Виктору Александровичу Головкину. Уже год педагогический коллектив захвачен нововведениями, связанными со статусом «Гимназия ХЭП». О больших переменах в школе просто необходимо было оповещать все население гимназии. За стремительно меняющимися событиями трудно было уследить без прессы. И вот в 1991 году 27 апреля вышел первый номер газеты «Гимназические новости».

С первой страницы первого номера обратился к педагогам и учащимся Виктор Александрович со словами:

«Дорогие гимназисты! Уважаемые коллеги и родители! Вот и пришел этот радостный день, о котором мы долго мечтали. Сегодня вышел первый в городе номер газеты, принадлежащий нам – гимназии художественно-эстетического профиля. За первый год работы гимназии мы сделали первые шаги к новой жизни. Вы заметили, что происходят серьезные изменения в учебном процессе, появились новые предметы, расширились возможности повышения интеллектуального уровня учащихся».

Далее Виктор Александрович, представляя газету, поделился планами на будущее: «Прежде всего, это коренное изменение системы образования, уход от застывших форм общеобразовательной школы, раскрытие потенциальных возможностей каждого гимназиста. На основе содружества с учеными пединститута, социально-политического института Волгограда, использования компьютерного класса и школьного телецентра необходимо разработать и внедрить новые программы интегрированных курсов наук, предоставить гимназистам возможность заниматься исследовательской и научной работой, активной подготовкой к поступлению в высшие учебные заведения. Желаю новой газете творчества, поиска, успехов, всегда быть в гуще событий, смело высказывать свои мысли, больше юмора и смеха. Ведь жизнь прекрасна! Ваш В. Головкин»

Как видим, директор рассказал о планах гимназии на перспективу, но газета призвана также освещать повседневные события, происходящие в гимназии и не только. Газета должна помогать ориентироваться в событиях города и страны, через нее идет знакомство с людьми интересных судеб, с будущими профессиями, в редакцию приходят гимназисты со своими творческими задумками. Над газетой работают постоянные корреспонденты, многие учащиеся и педагоги

с удовольствием выступают в роли журналистов, освещая самые разные стороны беспокойной жизни школы.

За эти годы сменился не один редактор школьной газеты. Многие из тех, кто исполнял эту обязанность, оставили свой след в формировании газетных традиций «Гимназических новостей». В числе лучших руководителей редакции вспоминается имя её первого редактора **Шуршиной Ольги Васильевны**. Это во время ее редакторской деятельности газета получила и поныне любимый всеми эпитаф: «Пусть весь мир будет счастлив, чтобы моя радость стала



больше» (из древних греков). При Ольге Васильевне школьный печатный орган стал неотъемлемой частью жизни гимназии ХЭП, летописью славных начинаний большого гимназического сообщества. Коллеги с теплотой вспоминают о ней и сегодня.

## Экспериментальная психолого-педагогическая лаборатория (ЭППЛ)

Экспериментальная психолого-педагогическая лаборатория нашей школы стала первой школьной лабораторией в городе Волгограде. С самого начала она заняла достойное место в образовательном процессе школы. Без рекомендаций психологов не обходится ни один учитель, в теснейшем контакте с лабораторией состоят воспитатели. Психологи ведут результативную психологическую поддержку для родителей. И, конечно, трудно переоценить профориентационную работу ЭППЛ со старшеклассниками. Но это сейчас. А начиналось всё несколько спонтанно.

В конце 80-х годов школы были обязаны оборудовать кабинеты профориентации. Единых требований по организации кабинетов не было – всякий действовал по своему усмотрению. В школе-интернате №2 после многократных безуспешных попыток сдвинуть с мёртвой точки это благое дело, заботы о решении профориентационных проблем поручили воспитателю **Валентине Васильевне Шмидт**. Она придала профориентационной деятельности системность и осуществила комплексный подход к этому роду работы. В связи с этим ей пришлось окончить курсы по подготовке педагогов-психологов при Волгоградском Государственном Педагогическом Институте. И уже на научной основе она провела диагностику учащихся средней и старшей школы. Главной целью диагностических мероприятий было выявление профессиональных склонностей подростков. Наделённая способностями к исследовательской и аналитической деятельности, В. В. Шмидт выявляла закономерности динамики склонностей школьников. Результаты диагностики оказались весьма перспективными и вновь пришедший директор В. А. Головкин буквально «заболел» идеей создания школьной экспериментальной психолого-педагогической лаборатории (ЭППЛ). Вскоре идея воплотилась в жизнь.

ЭППЛ открылась постановлением главы администрации Дзержинского района г. Волгограда приказом №4 от 10 января 1992 года на базе Гимназии художественно-эстетического профиля и являлась исследовательским и психолого-педагогическим центром, осуществляющим поиск, разработку и внедрение нового содержания развития, воспитания и обучения детей, находящихся в условиях школы-интерната.

В 1993 году, фактически одними из первых в городе, сотрудники ЭППЛ провели психолого-педагогический консилиум (организованная форма учебно-воспитательного процесса, в рамках которой происходит разработка и планирование единой психолого-медико-педагогической стратегии сопровождения учащихся).

В штат ЭППЛ входят: педагоги-психологи, логопед, врач-психиатр. Основные направления работы ЭППЛ: психологическая диагностика, коррекционно-развивающая работа, психологическое консультирование, психологическое просвещение.

В год сотрудники лаборатории в среднем проводят: 150 консультаций с родителями, учащимися, учителями и воспитателями, 100 групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, 30 профилактических мероприятий (классные часы, родительские собрания, занятия с педагогами), диагностику 240 учащихся.

Руководителем ЭППЛ с 1994 по 1999 год была психолог высшей категории **Белоусова Светлана Ивановна**, которую коллеги вспоминают с уважением и благодарностью. Светлана Ивановна высоко квалифицированный специалист, настоящий «целитель человеческой души». Двери её кабинета не закрывались ни на минуту. Для каждого она находила нужные слова, каждому помогала найти выход из сложных жизненных ситуаций.



С 2000-го года заведующей ЭППЛ являлась психолог высшей квалификации **Никифорова Ольга Константиновна**, которая пришла в школу после окончания ВУЗа в 1994 году и начинала свой трудовой путь, работая с учащимися младших классов. В 2008 году О. К. Никифорова оставила свой пост, передав его не менее знающему специалисту Колотей Марине Николаевне.



Педагоги-психологи, работающие в лаборатории, в основном люди молодые, теоретически хорошо подготовленные, поэтому им без особых усилий удаётся проводить психологическую работу интересно и живо. Дети осознают важность психологических знаний в современной быстроменяющейся жизни. Психологи, чтобы ещё больше заинтересовать учащихся, овладевают новыми методиками работы с детьми: компьютерное тестирование, развивающие занятия для малышей в игровой комнате с использованием сказок и игр, тренинги для подростков, которые позволяют лучше узнать себя и стать более подготовленными к взрослой жизни, развивающие занятия с использованием интерактивной доски.

С удовольствием посещаются кабинеты психологической службы детьми и взрослыми. Это настоящая обитель релаксации. Здесь и самые отчаянные любители пошуметь и подвигаться становятся степенными, тихими – обстановка располагает к этому. Здесь разговаривают с детьми на равных, с уважением к личности школьника, доброжелательно, с большим желанием вникнуть в ситуацию, приведшую в лабораторию, и обязательно помочь.

**Марина Николаевна Колотей** в школе работает в должности врача психиатра с 1995 года, а с 2008 года она ещё и руководит Психолого-педагогической лабораторией. Почему пришла в школу? Ответ простой: любит детей, потому и в мединституте училась на педиатра. Это уж потом специализацию проходила. Отсюда у Марины Николаевны знание детской психологии и умение держать внимание детской аудитории. Всё у Марины Николаевны получается – красивый она человек: своей скромностью, обязательностью, своим внешним обликом, обходительностью. Общение с такими людьми – бальзам на душу. И если становится вдруг неуютно, некомфортно, мы спешим к Марине Николаевне. Она обязательно поможет словом, участием, делом.



Психолог **Анна Геннадьевна Безугомоннова** – выпускница нашей школы 2001 года — пришла работать в ЭППЛ в 2004 году, будучи студенткой 3-го курса ВГПУ.



Она постигала азы работы школьного психолога под руководством Никифоровой О. К. «Наша Анечка» (так её называют коллеги по цеху) не только специалист высокого класса, но удивительно добрый, отзывчивый человек, ответственный, творческий работник. К Анне Геннадьевне, педагогу-психологу, обращаются за консультацией не только учащиеся и их родители, но и воспитатели, учителя, чьи уроки она посещала не так давно. К ним у Анны Геннадьевны особое, трепетное отношение. Все, кому приходилось пересекаться ней по работе, отмечают её компетентность, собранность, скромность, говорят о ней как о человеке высокой культуры.

Большая часть рабочего времени педагогов-психологов тратится на анализ результатов тестирования, отслеживание мониторинга индивидуального развития,

динамику склонностей подростков. Ими составляются индивидуальные карты психологического здоровья детей, прогнозируется выбор профессии и даются рекомендации подросткам и их родителям в случае несовпадения желаний с результатами профдиагностики.

Сфера деятельности педагогов психологов не ограничивается перечисленным выше. Не будем выдавать их секретов, скажем только, работы хватает всем сотрудникам лаборатории.



**Головкина Ирина Григорьевна**, учитель логопед высшей категории, работает в школе с 1993, в составе психолого-педагогической лаборатории с 1994 года. Она пришла с кафедры иностранных языков Политехнического института. Вскоре производственная необходимость заставила Ирину Григорьевну взяться за трудное дело – помогать детям избавляться от логопедических нарушений. Окончив курсы подготовки специалистов-логопедов, она погрузилась в работу по составлению авторских программ « Развитие речи» и «Нарушение письма и чтения», опираясь на которые осуществляла свою педагогическую деятельность. Её поурочные планы – это синтез знаний, кропотливости и терпения. На каждую букву – свой урок с системой обозначений вида деятельности. Урок Ирина Григорьевна превращает в познавательную игру, в процессе которой младшие школьники легко усваивают знания и приобретают необходимые навыки правильной речи, чтения и письма. «Количество детей с дефектами речи растёт с каждым годом!» – сетует Ирина Григорьевна. А это означает, что впереди опытного педагога ждут новые поиски и кропотливая повседневная работа. В стенах школы психологи, психиатр и логопед уже давно составляют альянс, возникший не на основе близости расположения кабинетов, а по благородному стремлению помочь детям стать полноценными, здоровыми, жизнерадостными гражданами.

Вслед за собственным школьным изданием и экспериментальной психолого-педагогической лабораторией несомненным новшеством гимназического образования тех лет несомненно [стал кабинет информатики.](#)

## Кабинет информатики



Честь считаться создателем этого кабинета, безусловно, принадлежит **Светлане Юрьевне Михалёвой**. Она пришла в гимназию в 1991 году в качестве преподавателя информатики. Раньше такого предмета в школах не было. Начинать ей пришлось с нуля. С присущим ей оптимизмом она взялась за дело. Не беда, что компьютеры – всего-навсего «Агаты», для того времени и это роскошь. Не беда, что помещение в стадии ремонта – зато можно всё спланировать и разместить так, как именно ты считаешь рациональным и удобным. Главное, что есть необходимое профессиональное образование, есть глубокая убежденность, что за компьютером, за информационными технологиями будущее, есть знания, которые просто необходимо передать детям – ведь им жить и работать в этом будущем. Она, конечно, отдавала себе отчет в том, что ей, матери двух детей, трудно будет совмещать заботы по дому с многочасовой работой в школе. Оборудование кабинета шло параллельно с учебными занятиями, а уроки информатики велись тогда с первого (!!!) по одиннадцатый класс и в первой, и во второй половине дня. Подавляющему большинству детей компьютер был доступен только в школьном кабинете информатики – в 1991 году такой техникой могли обладать лишь очень немногие семьи. Светлана Юрьевна, понимая это, не жалела своего свободного времени и отдавала все силы своему новому и очень нужному делу.

Очень скоро кабинет информатики превратился в любимое место для всех гимназистов. Первоклассники делали первые шаги на пути освоения компьютерной грамоты с таким рвением, что зачастую становились в своей семье самыми просвещенными в этой области людьми. Частыми посетителями кабинета информатики через короткое время стали и учителя. Многие быстро поняли преимущества мультимедийных технологий, а знаний в этой области у большинства катастрофически не хватало (различные курсы такого профиля получили широкое распространение гораздо позже), вот и приходилось Светлане Юрьевне осуществлять ещё и информационный ликбез в собственном коллективе.

Постепенно совершенствовалось техническое оснащение кабинета, появлялись компьютеры новых поколений, заработала внутришкольная информационная сеть – Светлане Юрьевне на всё это хватало и энтузиазма, и сил, и компетентности. Первые цветные принтеры, сканеры воспринимались как чудо. Всё более сложные и совершенные программы как магнитом притягивали в кабинет мальчишек. Начали появляться компьютеры и в предметных кабинетах, и хотя расширяющаяся сфера ИВТ требовала от Светланы Юрьевны всё больше сил и времени, она никогда не отказывала в консультациях, помощи, содействии своим коллегам, с удовольствием включалась в общие проекты, сотрудничество с ней всегда приносило удовлетворение и радость.

Как необходим в коллективе специалист такого уровня, школа почувствовала только в 1997 году, когда любимая всеми, безотказная, умеющая и знающая в своей области всё Светлана Юрьевна ушла. Её квалификация, организаторские способности и особенности характера позволили ей организовать собственное дело.

За несколько месяцев преемник Светланы Юрьевны, фамилию которого никто уже не помнит, ухитрился загубить многое в налаженной работе кабинета. Школе нужен был свой специалист. Когда за эту непростую работу взялась молодая учительница немецкого языка И.Н. Самофалова, ей многое пришлось начинать заново.

Большая беда постигла нашу школу в 2008 году. Ушла из жизни молодая всеми уважаемая **Ирина Николаевна Самофалова**. Эта утрата своей нелепостью привела в состояние шока всех, кто знал Ирину Николаевну. Нелепостью было, что не стало очень молодой женщины, матери сына, только что окончившего школу, и оставшегося, практически, без перспектив на будущее. Невероятно нелепа была скоротечность её болезни. И уж совсем не укладывается в рамки понимания, как могло случиться это с Ириной Николаевной, жизнелюбкой, полной планов на ближайшее и отдалённое будущее. Она всегда шла уверенным шагом, рассчитывая только на свои силы, и всегда добивалась поставленной цели. Было странно увидеть её тихой и неподвижной, усыпанную цветами, заполонившими двор – дань уважения и любви к учителю. Скорбь, неприятие случившегося на лицах её учеников, может, быть впервые в жизни столкнувшихся с неизбежностью.

А всего за несколько месяцев до этих печальных событий писалась маленькая аннотация к её фотографии на стенд о деятельности кафедры (фотографии, кстати, скромная Ирина Николаевна так и не принесла). Обыденно, в нескольких словах, говорится, какой она была в этой аннотации.

Ирина Николаевна Самофалова пришла в гимназию учителем немецкого языка. Как человек молодой, способный оценить конъюнктуру меняющейся жизни, она очень скоро осознала большие перспективы уже вошедших в школьную жизнь компьютерных технологий. Нужно было учиться, но этого Ирина Николаевна не боялась. Она окончила краткосрочные курсы, но этого оказалось мало. Просиживая в кабинете за компьютером всё свободное время, упорно занимаясь самообразованием, отыскивая необходимые ей сведения, приобретая всё новые умения и овладевая многими компьютерными программами, Ирина Николаевна сумела дать новую жизнь такому необходимому в школе кабинету информатики. В результате она стала ведущим специалистом школы по ИВТ. Просьб от педагогов и учеников проконсультировать, помочь отсканировать, распечатать, отформатировать и скомпоновать у неё хоть отбавляй. И хотя Ирина Николаевна строга к нерадивым, но отказа тем, кто нуждается в её помощи, нет. Каждый учитель имеет право один день в неделю расслабиться, заняться делами, облегчающими ведение урока, посвятить себя, так сказать, самосовершенствованию, словом, имеет методический день. Ирина Николаевна им не пользовалась, то есть формально он был, но всегда находились дела в кабинете, вынуждавшие её оставаться на рабочем месте каждый день допоздна. Такой она человек, наша очень занятая и всем нужная Ирина Николаевна. Ко всему этому следует добавить её самое деятельное участие в качестве члена профкома, где работала долгие годы, проявляя высокую компетентность, терпение и полное бескорыстие. Как много могла ещё сделать хрупкая, женственная и такая ответственная И.Н. Самофалова! Увы.

Сейчас кабинет информатики в руках молодёжи. Руководит им молодой специалист, учитель математики и информатики [Мария Владимировна Ключко](#), а её бессменным помощником стал инженер Александр Сергеевич Болдырев.



## Учимся

Общеизвестно, что главный труд школьника – учёба. Главная задача школы состоит в том, чтобы этот труд приносил радость открытий, не сводился к натаскиванию, будил жажду знаний. Для интенсификации образовательного процесса в гимназии сделано много: учителя систематически повышают профессиональный уровень на курсах усовершенствования учителей, оборудованы и пополнены наглядными пособиями и техническими средствами предметные кабинеты, во много раз увеличен книжный фонд библиотеки, особенно в части справочной литературы, введена общая компьютеризация. В учительской всегда можно посмотреть электронный журнал успеваемости, полистать очередной выпуск электронной газеты научного общества старшеклассников, а зайдя на наш сайт в Интернете на страницу «Дистанционное обучение», можно узнать домашнее задание по всем предметам, вопросы к зачётам, рекомендации по их выполнению. Как уже было сказано, немало сил положено на организацию предпрофильного и профильного довузовского образования. Общими усилиями педколлектива учащиеся вовлечены в процесс самообразования путём защиты проектов в школьных городских, Республиканских конференциях и конкурсах.

Успешно координируют образовательный процесс предметные кафедры, образованные в 90-е годы. Всё перечисленное и многое другое, о чём речь пойдёт ниже, не могло не сказаться на увеличении количества выпускников-медалистов и числа поступающих в ВУЗы, в том числе, столичные. Обучение – сложный процесс, управлять которым под силу знающим педагогам, неординарным личностям. Именно такие люди всегда заведовали учебной частью школы.



С 1997 года первым заместителем директора и заведующей учебной частью работает **Ирина Анатольевна Новокщёнова**. Должность Ирины Анатольевны требует ответственности, сосредоточенности, воли, высокого профессионализма. При своей молодости она хорошо разбирается в людях, знает с кого нужно жёстко спросить, кому сделать маленькую подсказку, а с кем просто посоветоваться. Её демократичность общеизвестна, но допустить несоблюдения субординации относительно себя Ирина Анатольевна не позволит. Она в курсе новых технологий обучения, многие из которых успешно применяет в своей работе. При непосредственном участии завуча в школе создана аналитическая служба мониторинга, позволяющего вести учёт и контроль успеваемости учащихся в течение всего времени обучения. Мониторинг позволяет также предоставлять данные по состоянию и качеству процесса обучения. За добросовестную педагогическую деятельность, за постоянный поиск новых идей в методике обучения Ирина Анатольевна Новокщёнова награждена Почётной Грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.

Ирина Анатольевна счастливая мать, любимая дочь родителей и очень обаятельная женщина, высокая и стройная, со вкусом одетая, с улыбчивым лицом, красивыми маленькими руками, в которых способна крепко держать дирижёрскую палочку, чтобы управлять педагогическим ансамблем нашей школы.

Интересно отметить, что в начале 70-х шестиклассница Ирина обучалась в нашей школе, была подвижной девочкой, не любила поднимать руку на уроках, ей нравились педагоги, у которых училась, а ещё ей запомнилась удивительно доброжелательная атмосфера в школе, которую она сейчас с таким старанием поддерживает.

Ирина Анатольевна обожает свой предмет – математику. Она отдаёт предпочтение урокам в старших классах, аудитории, в которой можно поспорить, пофилософствовать, почувствовать достойных оппонентов.

Вот что говорит об учителе И.А. Новокщёновой бывший её ученик Александр Зюлин:

«Мой учитель математики Ирина Анатольевна. Когда она заходила к нам в класс, её добрая улыбка и хорошее настроение,

передавались нам. После перевода сложного языка алгебры и геометрии на русский можно было смело бороться со Зввичем (составитель сборника задач). Скучать не приходилось! Случались сложные, непонятные темы, но Ирине Анатольевне всегда хватало терпения по десять раз объяснять нам, нерадивым, да так, чтобы не отбить желания учиться.

За всё, за всё спасибо Вам, дорогой Учитель Математики.

Ваш бывший ученик А. Зюлин. Выпуск 2003 год».

Как уже отмечалось, одним из самых положительных нововведений в бытность гимназии явилось [создание кафедр](#).



## «Началка»

«Началка» – так ласково в своих отчётах на педсоветах называет завуч И.А.Новокщёнова педагогический коллектив начальной школы. Трудно не согласиться с таким определением, потому что именно здесь, в «началке», закладывается фундамент знаний каждого школьника. И как важно, чтобы в самом начале пути познания, в очень важные годы своей жизни – от 7 до 9 лет, первоклассник встретил мудрого, любящего, понимающего и много знающего педагога! Таких учителей дети помнят всю жизнь, от них берут самое лучшее. Это о них поют «Учительница первая моя...»

Не всё складывалось в коллективе учителей «началки». Были и люди далёкие от понимания важности своей миссии, имеющие мало общего с профессионализмом. Такие не задерживались, исчезали быстро, не оставляя следа. Оставались люди, преданные своему делу, те, которые несмотря ни на какие трудности и малую зарплату, умели заронить в души детей любовь к знаниям, книге, культуре. Как ни вспомнить учителей, которые трудились здесь долгие годы и оставили о себе добрую память. Отличник Народного Просвещения, опытный педагог, интеллигентный человек А.И.Зелинская, олицетворение русской женщины-матери, терпеливая, добрая и светлая З.Г.Тумина, прошедшая путь от перспективного молодого специалиста до истинного специалиста своего дела Н.П. Стрижевская, талантливая С.С.Бородина. А какие воспитатели работали в разные времена в «началке»! Нельзя не написать здесь о ветеране Великой отечественной войны А.И.Солдатовой, проработавшей в школе более 30 лет М.И.Щербаковой, о А.А. Балдыковой, М.Н.Федосовой, А.Я. Книжник, А.А. Фоминой, М.Я. Лисовой.

В 1976 году **Валентина Фёдоровна Перфилова** пришла в школу работать учителем начальных классов. Ей как высокопрофессиональному опытному педагогу было поручено возглавить методическое объединение начальной школы (кафедр тогда, разумеется, ещё не было).

Побеседуй с Валентиной Фёдоровной, и становится ясно, что не может она позволить себе в своей работе какой-то промах допустить, просто генетически в ней это заложено. По её глубокому убеждению, и очень маленькая ошибка педагога



оборачивается негативной привычкой или вовсе весомым проступком ученика в будущем. На вопрос, в чем секрет успешности на педагогическом поприще, скромно отвечает: «Высокая требовательность, к себе в первую очередь, и самодисциплина». Она не оставит без внимания ни одной ошибки ребёнка, по поводу каждого его неуспеха устраивается целое исследование – и не только с целью выявления причин нерадивости ученика, а прежде всего с целью определения своих педагогических просчётов.

За 50 лет, которые проработала Валентина Фёдоровна в качестве учителя начальной школы, опыта накопилось столько, что хватило бы не на одно поколение молодых специалистов. В качестве наставника и руководителя кафедры Валентина Фёдоровна щедро делится своими наработками, приобщая молодых к поиску, умению отобрать из лавины рекомендаций самые оптимальные и эффективные.

Ничего такого особенного, казалось бы, и нет в её арсенале, а успехи на высоте: ребят её классов отличает прекрасное качество знаний, чёткая самодисциплина. Её дети показывают высокую грамотность, хорошую каллиграфию, умение свободно излагать мысли письменно и устно, обладают навыками устного счёта, отличаются логикой рассуждений при решении математических задач. Стало закономерностью: попал в класс к Валентине Фёдоровне, значит, получишь хорошие знания и по письму, и по математике,

овладеешь техникой чтения, привыкнешь к дисциплине, а перейдёшь в старшую школу – будешь нарасхват в общественной жизни школы. Учителя-предметники средней и старшей школы любят брать на обучение классы, в которые работала Валентина Фёдоровна.

Частенько по производственной необходимости В.Ф. Перфиловой приходилось брать классы с педагогически запущенными детьми, чтобы исправлять чужие промахи, и всегда опыт и знания помогали ей успешно решать сложные задачи.

По признанию Отличника Народного Просвещения В.Ф. Перфиловой, не всё, что предлагается реформой, она безоглядно принимает. Сначала «примерит» на себя, взвесит все «за» и «против». И тогда решит для себя – принять или не принять. Такая она, учитель Валентина Фёдоровна Перфилова, у которой всё выверено и рассчитано.

В жизни Валентина Фёдоровна живой, общительный человек. Она любит пригласить гостей, попеть, угостить вкусными блюдами, которые зачастую сама и придумывает.



С 2010 года кафедру учителей начальных классов возглавляет **Светлана Александровна Фастова**, работающая в нашей школе с 2005 года. Она пришла к нам в школу уже опытным педагогом, поработав в нескольких школах города. С большим теплом рассказывает Светлана Александровна о своих бывших коллегах, говорит, что каждый коллектив пополнял её педагогический опыт. С глубоким чувством она рассказывает о директоре и педагогах школы №7, которые позволили ей в полной мере

ощутить себя зрелым педагогом.

Удивительно быстро влилась Светлана Александровна в педагогический коллектив нашей школы, в ритм её жизни, что и предопределило её нынешние успехи. Они налицо, иначе не получила бы она такого почётного поручения от администрации. Поручение было не только почетным, но и трудным в исполнении. Во-первых, время наступило реформенное, а во-вторых, сменить на посту руководителя кафедры начальных классов такого корифея учительского труда, как В.Ф. Перфилова, ох как непросто. Но профессионализм и молодость помогли, ведь все реформенные перипетии начались именно с начальной школы. Но никакие практико-ориентированные подходы и иные новации, предлагаемые Федеральным Стандартом, Светлану Александровну не пугают: она в курсе грядущих перемен настолько, чтобы квалифицированно консультировать коллег в качестве руководителя кафедры. А высшей оценкой работы С.А. Фастовой можно считать мнение «независимых инспекторов» – просто коллег из старших классов. Когда были названы лучшие классы школы, среди которых 3 Б, прозвучала реплика: «А учитель-то у них какой?! Замечательный учитель!»

Руководителям кафедры есть на кого опереться. Заметный вклад в достижения кафедры внесли Майя Романовна Рубан, Инна Фёдоровна Сабельникова, Елена Алексеевна Огородникова, Наталья Павловна Скоробогатова, Инга Анатольевна Ващенко. По разным причинам эти педагоги покинули нашу школу. А хочется сказать о тех, для кого наша школа стала неотъемлемой частью всей жизни.



**Марина Алексеевна Леонтьева** в педагогическом коллективе «началки» явление уникальное. Девочкой она была ученицей нашего интерната, а, получив педагогическое образование, вернулась сюда работать учителем начальных классов. Удивительно пластичный, тонкий педагог наша Марина Алексеевна. Она работает в тесном контакте с ЭППЛ школы и сама обладает прекрасным знанием детской психологии. Для неё не существует случайных проблем, она всегда знает их причину. Ей важно знать о взаимоотношениях в семье ребёнка, о его умении ладить с одноклассниками, о его наклонностях, увлечениях. Тогда уж она сумеет направить их в нужное русло. Это один из немногих педагогов, кто

может похвалить за посредственные знания или сказать строгие слова отличнику. Для неё нет мелочей – важно и кто с кем стоит в строю, и кому кого в соседи определить, и кому в паре или группе какое поручение можно дать, и кого следует наказывать, а кого и нет. Разговаривает с классом Марина Алексеевна ровным, спокойным голосом, что такое повышенный тон, она не знает вообще. Вот почему её ребята слышат обращение к ним любого взрослого человека, при этом с ними не нужно говорить громко. Дети очень привязаны к своему учителю, и после перехода в старшую школу годами прибегают к Марине Алексеевне на больших переменах поговорить, посоветоваться, просто поздороваться. Вежливость, воспитанность, хорошие знания её учеников – вот награда учителю М. А. Леонтьевой за её искреннее и тёплое отношение к ним в течение первых 3-х лет школьной жизни.

Случилось так, что за последние 2-3 года педагогический состав начальной школы на две трети поменялся. Вновь пришедшие учителя Т.В. Жиркевич, С.Ю. Будникова, Н.Е. Карпенко не выпадают из общего потока стремлений школы давать детям хорошие знания на основе современных педагогических технологий. С восхищением говорил Виктор Александрович на одном из педсоветов о Т.В.Жиркевич, которая, если нужно, может всё – и пойти



воспитателем в «неблагополучный» класс, и стать учителем первоклашек. Из нечаянно подслушанного на ходу разговора педагогов старшей школы: «Эта женщина, кажется, не умеет говорить громко. Как только дети её слышат?» Но ведь слышат же! И это притом, что класс пока высокой дисциплинированностью не отличается.

Так же успешно со своими, мягко говоря, беспокойными первоклашками справляется С.Ю. Будникова, которая при всей непоседливости своих подопечных сумела воспитать в них любовь к знаниям —

учатся они с удовольствием. Одна из тем самообразования, заявленных С.Ю. Будниковой, – «Развитие топологических пространственных представлений у обучающихся начальной школы». Согласитесь, необычный подход к развитию мышления детей младших классов.

Нельзя не отметить, что никаких успехов не смогли бы добиться учителя «началки» без своих соратников и помощников воспитателей. Здесь равнение, конечно, на таких, как Л.И.Князева, о которой речь впереди. Каждый год она радует школу своими новыми изысками. С её лёгкой руки многие педагоги увлеклись видеохроникой класса, когда все классные дела и события становятся материалом фильма длиной в три года. Невероятно захватывающе и полезно – не только зрелишно, но и нравственно. Выше уже упоминалась и С.С. Бочарова, корифей среди воспитателей «началки». Заметный след в воспитательной работе кафедры оставили работавшие здесь в разное время Л.В.Ермолаева, Н.В.Соловьёва, Н.Н. Бобкова. И вновь пришедшие воспитатели успешно



вписываются в общешкольный ритм. В параллели с Л.И.Князевой работает Ирина Львовна Колесникова. В её работе прослеживается продуманная система, класс постоянно готовится к увлекательным и полезным классным делам. Нелёгкая доля быть воспитателем 1А легла на хрупкие, но, как оказалось, крепкие плечи Светланы Александровны Толмачёвой. Красивая, быстрая, целеустремлённая молодая женщина успевает за день сделать всё, чтобы помочь своим



подопечным поскорее справиться с их детсадовским инфантилизмом. Системная работа по патриотическому, нравственному, эстетическому воспитанию, включающая походы в музеи и театр, встречи с ветеранами, с интересными людьми, говорит о высокой перспективности этого педагога.

«Началка» всегда была основой школьного образования. В наши дни именно с неё начинается школьная реформа. У нашей «началки» хорошие перспективы. И пусть ещё долгие годы наши выпускники, услышав знакомые слова песни [«Учительница первая моя»](#), вспоминают людей, о которых мы здесь написали.

## Кафедра словесности

Долгие годы кафедру возглавляла **Инесса Дмитриевна Маркелова**.



Заслуженный учитель Российской Федерации, отличник народного Образования, чистейшей души человек, справедливый и волевой; патриот, страстно влюблённый в русскую природу, город, в котором живёт, неутомимый путешественник, но главное, Учитель от Бога: «Учиться у Инессы Дмитриевны» - синоним понятия «Знать русский язык и литературу». И.Д. Маркелова, обладательница высокого дара постоянного стремления познавать, неуспокоенности и умения поделиться своими знаниями ненавязчиво и тактично с молодыми людьми: начинающими педагогами или подростками. На счету Инессы Дмитриевны немало выпускников, достигших в жизни учёных степеней по языкознанию и просто красивых, воспитанных людей.

Одна из них Марина Мокрова умница, отличница, пример успеха традиционной русской школы.

Марина училась на «отлично» по всем предметам, но профессию выбрала, следуя зову сердца и примеру любимого учителя. Сейчас Марина Владимировна кандидат филологических наук и, конечно, на этом не остановится.

Ещё в школе Марина проявляла недюжинные способности в области филологии. Её статьи в школьной газете отличались исследовательской направленностью, владением литературным языком, неординарностью мысли, смелостью суждений. Она легко справлялась с серьёзными темами, одна из которых называлась так: «Через симметрию от науки к искусству. Филологический подход». Конечно, рядом со способной ученицей всегда была любимая учительница Инесса Дмитриевна Маркелова, к которой обращается Марина с кратким посвящением: «Мой Учитель! Мы учимся на протяжении всей жизни, узнаём что-то новое сами или с чьей-то помощью. Тех людей, которые дают нам знания, мы, как правило, с большой благодарностью помним всю жизнь. Для меня одним из таких людей, подаривших знания, является Инесса Дмитриевна. Она не просто талантливый и опытный педагог, но и добрый интересный, отзывчивый человек. Одновременно строгая и лояльная, понимающая, с чувством юмора моя учительница. На уроке от неё невозможно оторвать глаз, любой посторонний, случайно вошедший в класс человек, сразу поймёт: перед ним увлечённый и преданный своему делу учитель.

Разве не это главное? Ученики Инессы Дмитриевны очень её любят и уважают, ведь она действительно Учитель по призванию, Педагог с большой буквы!»

К большому сожалению, Инесса Дмитриевна решила покинуть школу и уйти на заслуженный отдых, а нам её всем так не хватает.

В последнее время кафедрой словесности руководит **Светлана Евгеньевна Суворова**. Человек мягкий с обостренным чувством такта, элегантностью в общении с коллегами и детьми и при этом способностью строго спросить, добиться знаний по предмету. Автору доводилось бывать на уроках литературы, где Светлана Евгеньевна, казалось, занимала весьма скромное место наблюдателя развернувшейся полемики по поводу правоты или неоправданности поступков толстовских героев. Невольно становишься участником умного диалога учитель – ученик, в котором нет и намёка на менторство педагога, но присутствует глубокое уважение к мнению юного оппонента: «Он личность и имеет



право на собственное мнение»,- убеждена Светлана Евгеньевна. И поэтому урок без назиданий превращается в захватывающий поиск истины. Это высший пилотаж в педагогической практике. Ребята никогда не спешили покидать кабинет литературы в (то время не самый благоустроенный).

Вот как говорит о своём любимом учителе выпускница 2003 года Родина Нина: «Человек поразительно искренний и открытый. Огромные голубые глаза, в которые влюбляешься с первых секунд общения, доверительно устремлены на тебя и обязательно побуждают к ответному доверию, и хочется общаться долго-долго.

Счастье, что нам, выпускникам 2003 года, удалось слушать уроки русского языка и литературы у этого тёплого, доброго человека, нашей Светланы Евгеньевны Суворовой.

Литературные произведения мы не просто проходили, а переживали за героев, жили жизнью их. На уроках мы всегда дружно, с большим интересом вели дискуссии, и я не могу вспомнить, чтобы наш учитель когда-нибудь, кого-нибудь перебила или не дослушала. У нас всегда царила атмосфера свободомыслия, за что, конечно, огромное спасибо и низкий поклон нашему Учителю!»

С.Е. Суворову по началу не обрадовала должность заведующей кафедрой. Но вскоре проблемы, сопряжённые с новыми обязанностями, захватили её с головой. Ею определены основные направления работы кафедры, которым неукоснительно следуют учителя словесники.

Развитию творческих способностей детей кафедра словесности уделяет самое пристальное внимание. С этой целью учителя совершенствуют качество преподавания в рамках классических нетрадиционных форм уроков, особо любимых учащимися: уроков-путешествий, уроков-презентаций художественных журналов, литературных гостиных, уроков в форме интеллектуальной игры по предмету и самых долгожданных, театрализованных уроков. Такие формы уроков активизируют желание учащихся участвовать в проектной деятельности, развивают личностный потенциал каждого. На фестиваль учебных проектов школы и области учителя кафедры ежегодно представляют немало оригинальных групповых и индивидуальных проектов по литературе, русскому языку и истории, где учащиеся становятся лауреатами. Традиционно на протяжении многих лет кафедра организует встречи детей школы с писателями Волгограда, проводит творческие практикумы с поэтами родного края. Это способствует личной творческой деятельности ребят. Из-под пера юных поэтов и прозаиков появляются стихи, сказки, рассказы. Более 50-ти сборников творческих работ учащихся только за последние полтора десятилетия уже хранятся в библиотеке – таков итог этой деятельности. Ежегодное участие в интеллектуальной игре по языкознанию «Русский медвежонок», в различных литературных конкурсах регионального и федерального уровней, олимпиадах по предмету – хорошая традиция в работе кафедры.



Неординарное направление в деятельности учителей словесников организация экскурсионных поездок по литературным местам России и Европы. Начинала это нелёгкое дело Маркелова Инесса Дмитриевна. Она сумела организовать поездки старшеклассников по Пушкинским, Тургеневским, Лермонтовским местам, неоднократно в Ясную Поляну. С восторгом вспоминают её выпускники поездки в Германию, Бельгию, Францию, Италию, где изучались не только музейные материалы по литературному наследию этих стран, но что, может быть, ещё важнее, происходило знакомство со стилями архитектуры, памятниками архитектуры этих стран воочию.

Удивительно не похожи друг на друга педагоги, работавшие на этой кафедре, не похожи ни темпераментом, ни манерой общения, да и успехов они добивались разными путями.

**Людмила Борисовна Катькалова** никогда не могла понять, как русский человек может позволить себе неграмотно писать, небрежно относиться к «великому и могучему», поэтому требовала знания правил грамматики и бесконечно диктовала, диктовала, пока ошибки не становились редким явлением.



Для Н.А. Ледневой и И.В.Тимохиной главным было пробудить у школьников интерес к предмету. **Леднева**

**Нина Александровна**, широкая натура, волевая женщина, более всего полагалась на свои обширные знания, на свой авторитет хорошего педагога, её учительский авторитет особого желания поспорить у старшеклассников не вызывал. Это не мешало ей добиваться в своих классах отменных знаний, её ученики умели свободно выражать свои мысли, обладали литературным вкусом и стилем.

Демократичная и общительная **Тимохина Ирина Викторовна** всегда готова была идти на прямой контакт с детьми, не уставала выслушивать их точку зрения. Ей не свойственен авторитаризм, но в диалоге с юными оппонентами последнее слово всегда оставалось за ней, её сокрушительная убеждённость, высокий интеллект и тонкий юмор ценились и принимались детьми любого возраста. Ирина Викторовна удивительно лёгкий и жизнелюбивый человек, от неё всегда исходит добрая энергия, это помогало ей и в её профсоюзной деятельности, которой она занималась в течение многих лет.



**Наталья Ивановна Немолякина** – опыт работы около 20 лет, интересный в



общении человек, организатор хороших начинаний в школе. Дети относятся к своему учителю с большим уважением, ценят в Наталье Ивановне не только профессионализм, но и умение увлечь интересными проектами по предмету. В классах, где она преподаёт, нет равнодушных детей, слабо успевающие по другим предметам под её началом успешно занимаются творчеством, учатся быть исследователями. Около трёх лет Наталья Ивановна была главным редактором газеты «Гимназические новости». Газета приобрела новый имидж, в ней появились новые рубрики, открылась «Школа юного журналиста», призванная пополнять ряды корреспондентов из числа школьников.

Учитель Н.И. Немолякина в постоянных поисках путей повышения качества знаний по своему предмету, поэтому в своей профессиональной деятельности целенаправленно использует новые технологии обучения русскому языку и литературе.

В последние годы кафедра пополнилась новыми педагогами.

**Мария Викторовна Салолыкина**, учитель, делающий первые шаги на педагогическом поприще. Однако ученики Марии Викторовны уверенно заявляют, что на её уроках скучно не бывает. Молодой учитель старается разнообразить методические приёмы: уроки в форме игры, дискуссии, заочные экскурсии – вот те нестандартные формы учебной деятельности, которым отдаёт предпочтение Мария Викторовна. Программа её профессионального развития: непрерывное самообразование, поиск новых форм и методов преподавания.





**Елена Павловна Лободина** на кафедре гуманитарных дисциплин стояла особняком: молодая, дерзкая, не боялась братья за любое новшество, на всё имела своё мнение, и часто её было трудно переубедить. Это последнее обстоятельство частенько мешало Елене Павловне жить спокойно: в её работе всегда присутствовало нечто такое, что не всегда принималось коллегами. Ну, кому понравятся письменные отчёты о пройденном на каждом уроке? Недопустимый способ отчёта у гуманитариев. А Елена Павловна оценивала знания за каждый урок, хотя на это уходило много личного времени. Попробовал бы кто ежедневно проверять многостраничные поурочные сочинения старшеклассников! «Бедные ученики! – сетовали коллеги. А у Елены Павловны каждая клеточка в журнале с оценкой, да и знания у её учеников добротные. Списать невозможно, разоблачит в два счёта и переписать в своём присутствии заставит. Казалось бы, такого учителя есть за что недолюбливать, а старшеклассники души в ней не чаяли. Слово председателя гимназического совета, учителя истории Е.П. Лободиной для них — закон, и за советом, за новой идеей – к молодому учителю.



Пять лет работает в школе **Ольга Сергеевна Чекменёва**. Казалось бы, её хрупкость, обходительность не внушат почтительного отношения к ней старшеклассников. Такое первое впечатление на деле оказалось ошибочным. Она сумела привить уважительное отношение к серьёзному предмету, истории, и к себе. Она удивительно открытый человек, легкий в общении, не боится признавать свои ошибки. Перспективность педагога очевидна, заметил и оценил её и Виктор Александрович, дав молодому педагогу испытать себя в качестве главного редактора школьной газеты. Это дорогого стоит.

Как-то Ольга Сергеевна написала маленькое эссе, которое назвала «Обращение к моему ученику». Приведём его полностью. «То, что я стану учителем, я знала с детства. Передо мной был замечательный пример – моя мама. Теперь я сама учу. И, хотя я работаю в школе совсем недавно, уже успела полюбить свою профессию и вас, мои Ученики. Проанализировав свою работу за прошедший год, я пришла к выводу, что наиболее интересными и содержательными стали уроки, где вы мне рассказываете, где сталкиваются ваши мнения и «в споре рождается истина». Таким был урок обществознания в 7-х классах по теме «Сферы жизни общества». По своей форме это был урок – конференция. Здесь вы почувствовали себя настоящими учёными, все высказывания были аргументированы и весомы, лишь иногда, доказывая и отстаивая свою точку зрения, забывали, что перед вами не противники, и цель наша – ответ на поставленный вопрос. Я обратила внимание на то, что, чем не традиционнее форма урока, чем больше вы сами участвуете в процессе, тем выше оказывается результат. Мне бы и в дальнейшем хотелось не столько учить, сколько участвовать в процессе познания вами мира, и в этом я надеюсь на вашу помощь. В свою очередь, хочу пообещать регулярно, пополнять свою педагогическую и методическую «копилку» новыми, разными и интересными уроками. СПАСИБО ВАМ, МОИ УЧЕНИКИ!

Учитель истории и обществознания Чекменёва О.С.»

Последние две фразы обращения достойны стать руководством к действию всех начинающих педагогов.

Педагоги всех кафедр, без исключения, пользуются источниками знаний школьного книжного фонда, но особенно тесные узы связывают с библиотекой педагогов словесников. Очевидно, уместно упомянуть именно здесь историю становления нашей школьной библиотеки.

## Библиотека

Библиотека, как и школа-интернат, открылась 3 декабря 1957 года. Она размещалась в классной комнате учебного корпуса на третьем этаже. Поначалу основным фондом её были учебники, и небольшую долю составляла художественная литература. Постепенно полки библиотеки наполнились книгами, приобретёнными за счёт средств бюджета или даров шефов, учителей, родителей и учеников.

Библиотекаря сначала не было, просто один из воспитателей совмещал свою работу с библиотечным делом. С 1959 года в интернате появляется освобожденный заведующий библиотекой. Первым библиотекарем была **Лидия Васильевна Костенко**, которая сумела увеличить книжный фонд в 3 раза всего за 2 года. Администрации пришлось решать вопрос о переводе библиотеки в новое большее помещение. Под библиотеку отвели 2 смежные спальни нового корпуса. На этом месте она собственно и находится сейчас. Шефы подарили новые стеллажи и мебель для читального зала, старшеклассники изготовили стенды для наглядной агитации. Библиотека приобрела отличный вид на радость всем!

С 1965 года библиотекой руководила **Когальникова Агриппина Варфаламеевна**, которая привлекала к чтению книг детей из неблагополучных семей. Добрая пожилая женщина ненавязчиво, кропотливо воспитывала в детях любовь к книге. К ней, как к матери, бежали поделиться своими радостями и неудачами, а она, пользуясь их безраздельным доверием, могла позволить себе пожуричь или приласкать их.

Дети стремились в библиотеку, записывались в очередь на любимую книгу. Особенно зачитывались произведениями Гайдара «Тимур и его команда», «Школа», «Военная тайна». Читали эти книги всем классом, спорили, обсуждали. Выпускники тех лет часто вспоминают встречи в библиотеке с волгоградскими писателями и поэтами.

Очень скоро библиотека стала главным, если не единственным, источником информации, а порой и развлечений. Дети жили в интернате постоянно, а телевизоры и кинозал здесь появились не сразу. В школе, можно сказать, царил культ книги. Высшей наградой за самые разные добрые дела считалось получить книгу от школы с дарственной надписью и печатью. В библиотеку приходили не только за книгой знаменитых авторов, сюда приносили собственные сочинения в виде рассказов, сказок, стихов. Особо удачные сочинения дарились малышам с автографом. Таким подарком малыши гордились.

С приходом в школьную библиотеку **Серафимы Николаевны Литовки**, человека широко эрудированного, ответственного, библиотека стала играть заметную роль не только в воспитательном, но и в учебном процессе. Серафима Николаевна хорошо знала литературу, сама писала стихи. Она объединяла вокруг себя увлечённых людей. В библиотеке стали проводиться не только внеклассные мероприятия, но и нестандартные уроки.



С 1980 года по 1988 год библиотекой руководила **Гаврилова**



**Людмила Сергеевна**, а с 1988 года по 1992 год – **Текучёва Ольга Александровна**. Их деятельность объединяет чёткое

планирование работы библиотеки, но, что особенно важно, в эти годы разворачивается настоящая битва за сохранность учебников, привитие навыков бережного отношения к любой книге. Это отчасти было вызвано требованием времени, ввиду того, что издаваемые книги были некачественными, учебники не выдерживали более одного года эксплуатации. Тогда была организована первая помощь книге. Небережливое, а порой и варварское, отношение к книге со стороны многих детей вызывалось также и тем, что учебники были бесплатны, а за потерянную книгу ответственности почти не несло. Гавриловой Л. С. и Текучёвой О. А. удалось переломить ситуацию в лучшую сторону.



Школьная библиотека превратилась в настоящий информационный центр, в необходимую структуру для образования детей с приходом на должность заведующей библиотекой **Самохиной Лидии Ивановны**. У неё высшее библиотечное образование. Многогранная деятельность Лидии Ивановны отличается высоким профессионализмом. Она одинаково скрупулёзно относится к выбору интерьеров библиотечных помещений, техническому оснащению библиотеки или созданию оптимального для образовательного учреждения библиотечного фонда.



В библиотеке есть хорошо оснащенный читательский зал, где хранятся справочные издания и мультимедийные CD (более 100), магнитные и оптические носители информации при помощи ПЭВМ, аудио- и видеотехники. Непосредственно из читательского зала через гимназическую локальную компьютерную сеть осуществляется доступ ко всем абонентам сети для информационного обмена, а также в Интернет.

Особую гордость Лидии Ивановны составляет справочный фонд. В нём представлено более 3-х тысяч универсальных и отраслевых энциклопедий, всевозможные справочники и словари. Это настоящее детище Лидии Ивановны!

Справочная литература оказывает неоценимую помощь педагогам и учащимся в образовательном процессе. На любой вопрос Лидия Ивановна всегда поможет найти ответ! Более 10-и лет, несмотря на недостаточное финансирование, Лидии Ивановне удаётся осуществлять подписку на 60 наименований журналов, комплекты которых хранятся в библиотеке постоянно. В журналах «Новый мир», «Знамя», «Звезда», «Наш современник», «Юность», «Октябрь», «Литературное обозрение» гимназисты видят источник новинок литературы.

Лидия Ивановна всегда в курсе вновь изданного и готова дать консультацию любому, где и что можно прочесть, чтобы осветить вопросы, поставленные педагогом словесности или воспитателем. С педагогами у Лидии Ивановны теснейшие контакты. Она помогает им в подборе материала для внеклассных и внеурочных дел, принимает участие в написании сценариев или просто проводит обзор вновь поступившей методической, справочной и художественной литературы.

Самохина Л. И. – увлечённый специалист. Всеми силами она старается привить любовь к книге, воспитать чувство благоговейного отношения к храму книг – библиотеке. Начинает она это трудное дело ещё с младших классов. Вовсе не скучными кажутся малышам её библиотечные уроки! К 3-ему классу они знают, что такое книга, откуда она пришла, какими были древние книги, где появились первые библиотеки, кто впервые напечатал книгу в мире и в нашей стране, как появились первые газеты, что такое энциклопедии, словари, справочники.

Библиотека открыта для всех в первую и во вторую половину дня. Здесь проводятся театрализованные уроки, литературные гостиные и вечера, читательские конференции, встречи с писателями и поэтами. Частыми гостями в нашей школе стали Борис Якимов, Николай Терехов, Иван Маркелов, Екатерина Иванникова. Здесь, в библиотеке, торжественно проходит «Посвящение в читатели», «Праздники первоклассников».

Областной Оргкомитет дважды награждал Самохину Л. И. дипломами в номинации «Окно в мир» - I место, и в номинации «Навигатор» - II место, как участника Всероссийского конкурса библиотек общеобразовательных учреждений «Библиобраз», также награждена значком «Отличник народного Просвещения России». О своём опыте Лидия Ивановна неоднократно рассказывала на областном совещании библиотекарей и на страницах журнала «Школьный библиотекарь».

Но самой главной наградой библиотекаря Лидии Ивановны является [любовь гимназистов к библиотеке](#), книгам, чтению.

## Кафедра естественных наук



Можно назвать бессменным руководителем кафедры Отличника Народного Просвещения учителя высшей категории **Каменскую Галину Николаевну**. Около тридцати лет жизни она, ветеран труда, отдала служению на поприще просвещения. Можно себе представить, сколько своих учеников выпустила Галина Николаевна, многих из них с золотыми и серебряными медалями. А для некоторых любовь к математике стала профессией. «Самое чудесное в жизни иметь право проявлять инициативу, с головой уйти в любимое дело, завоевать любовь и доверие учеников», — считает Галина Николаевна. Она старается строить свои уроки так, чтобы детям они открывали мир, чудеса, таящиеся в такой серьёзной науке, как математика. Одно из главных и обязательных требований к учителю — подбор объёма учебной нагрузки, уровня сложности изучаемого материала в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся и их активная работа на уроке. Ровный, спокойный голос учителя, по-матерински добрый и строгий взгляд вселяют в детей уверенность в своих силах, вызывают желание идти вперёд, не останавливаясь на достигнутом. На каждом уроке её ученики добиваются маленькой победы, а эти успехи способствуют формированию их лучших человеческих качеств. Галина Николаевна уважаемый в школе человек.

Покоем и стабильностью веет от величественной стати этой женщины. Недаром притихают самые непоседливые четвероклассники при её появлении в классе. Без особых усилий вводит она шумную детскую аудиторию в деловое русло урока. Старшеклассники ценят в ней профессионализм, взыскательное отношение к их главному делу — учёбе, уважают за терпение и готовность всегда прийти на помощь. Для молодых коллег она первый наставник; предпочитает методические проблемы решать на кафедре коллегиально. Такой уж человек Галина Николаевна, вечная труженица, понимающая, что даром ничего не даётся. И хотя низкие оценки в её классах случаются, она уверена: «У каждого ребёнка есть свой талант, только к нему ещё надо добавить усердие и трудолюбие, тогда получим слагаемые любого созидательного труда». «Трудитесь!» — призывает учитель.

Особенностью кадрового состава кафедры естественных дисциплин всегда было сочетание мудрости и опыта давно работающих учителей с энтузиазмом и инициативностью вновь пришедшей молодёжи.

**Мурыгина Галина Павловна** работала в нашей школе более 30 лет. Ведущий математик, известный в городе педагог, отличник народного просвещения. Её имя связано с неперменным приложением — асс. За свою педагогическую жизнь Галина Павловна ни разу не оставила без внимания ни одного ученика, продвигая сильного и помогая преодолевать тематические трудности слабоуспевающему. Обширные знания, кропотливость, требовательность Галина Павловна проявляла не только по отношению к своим ученикам, но и в наставничестве. Свободное владение методикой преподавания, математическая точность и аккуратность наряду с другими качествами её характера позволили ей быть строгим, знающим и принципиальным завучем. Она много работала с учителями, её посещения уроков всегда были тематическими, темы разнообразными, порой весьма неординарными. Завучу Г.П.Мурыгиной было важно всесторонне изучить возможности каждого педагога и, если требовалось, помочь. Приведём неполный перечень тем посещений уроков



биологии за один год: «Эвристическая беседа», «Роль эмоций на уроке», «Состояние проведения практических и лабораторных работ», «Опыт на уроке», «Роль ученика в закладке опыта и получении его результатов». Галина Павловна не терпела поверхностного подхода к делу и не скупилась на заслуженную похвалу.

**Зинчихина Ольга Тимофеевна** — Отличник народного просвещения, труженица, скромный, добрый человек, никогда не считалась с личным временем из-за бесконечных дополнительных занятий с отстающими.

Ольгу Тимофеевну всегда направляли в те классы, где со знаниями по математике у учеников были проблемы. И слово «асс», как оценка её педагогической деятельности, лишь слабое отражение награды за безупречный труд О.Т. Зинчихиной.

Через всю жизнь Г.П.Мурыгина пронесла привязанность к О.Т.Зинчихиной. Эти два педагога являли собой пример великой дружбы, взаимной поддержки, взаимовыручки. Спокойная немногословная Ольга Тимофеевна, казалось, была в тени своей решительной и принципиальной подруги. Но не было случая, чтобы Галина Павловна не посоветовалась с ней или пренебрегла её мнением. До сих пор Ольга Тимофеевна тяжело переживает уход из жизни своей верной единственной подруги.



**Наталья Александровна Русаева** молодой педагог в школе работает относительно недавно, но уже заслуженно пользуется уважением опытных коллег и любовью учеников. Она удивительно легко вписалась в деловую атмосферу кафедры, где оказалась самым молодым её членом. Однако ей это не помешало вскоре стать одним из самых востребованных учителей математики. Этому способствовали не только хорошие знания — за печами Натальи Александровны ВГТУ по специальности учителя математики, чуть позже закончила магистратуру и экономический факультет ВГТУ, но и личностные качества молодого учителя. Она очень пытлива, не стесняется спрашивать старших коллег о методических находках из их опыта, но и сама всегда готова таковыми поделиться. При этом она ответственно подходит к любому делу, инициативна, коммуникабельна, с готовностью отзывается на просьбы о помощи, старательна и уважительна. Отменная теоретическая подготовка Н.А. Русаевой в сочетании с её добродетельными качествами позволяют отнести молодого учителя к числу самых перспективных педагогов.

Совсем недавно Наталья Александровна стала мамой сына. Хочется пожелать, чтобы и дальше хорошему человеку сопутствовали только удачи.

**Светлана Николаевна Бойко** с 2001-го года работала в нашей школе учителем математики. Таких, как Светлана Николаевна, называют скромным, ответственным тружеником, преданным своей профессии. По-матерински мягкой, сердечной, спокойной, уравновешенной учительнице не составляет особого труда завоевывать доверие своих подопечных, к слову сказать, не самых благополучных учеников. Работая с группами слабоуспевающих по математике детей, она шаг за шагом добивается позитивных сдвигов в их учёбе и сама им радуется ничуть не меньше, чем её ученики. Уютно чувствуешь себя рядом с этой стройной, привлекательной, красиво одетой женщиной с открытым, улыбающимся лицом и голосом, лишённым повышенных интонаций.



**Ирина Николаевна Синицкая** — новый человек на кафедре, но уже по тому, как полюбили математику её четвероклассники, как интересно им на уроках, можно понять, что опыт и профессионализм нового коллеги будут работать на успех кафедры и всей школы.

Принято считать математиков, учителей точной, бескомпромиссной науки, «сухарями», признающими только язык чисел. Все учителя нашей кафедры удивительно душевные люди, что не мешает им быть хорошими специалистами в своей области.

На кафедре трудятся также заместитель директора по учебной части И.А. Новокщёнова и заместитель по воспитанию Л.А. Тельнова.

Помимо учителей математики кафедра объединяет также педагогов биологии, химии, физики, географии и информатики.



**Григорьева Евгения Борисовна** в школу пришла в 1987 году учителем биологии. До этого работала на престижной работе, заведующей методическим кабинетом при ИУУ. Спокойная работа, новинки методической литературы всегда под рукой – чего ещё желать? О школе нашей Евгения Борисовна много хорошего слышала, поэтому, видно, не задумываясь, когда представилась возможность, пришла к нам.

Сейчас Отличник Народного Просвещения заведует биологическим кабинетом. На его дверях закреплена табличка «Творческая лаборатория профильного обучения по курсу биологии. Преподаватель высшей категории Григорьева Евгения Борисовна». Это означает, что хозяйка кабинета – человек с креативным подходом к проблемам обучения предмету. Евгения Борисовна сама разработала элективный курс по биологии, который помогает успешной сдаче вступительных экзаменов в ВУЗы.

В гимназии уже давно работает «Школа юного медика», учащиеся которой занимаются в лабораториях ВУЗов, встречаются с учёными, участвуют в научных изысканиях. Биология как учебный предмет является одним из самых любимых. Наверное, поэтому многие из наших выпускников ежегодно поступают в Волгоградский Медицинский Университет.

Евгения Борисовна добрый, общительный человек. В её кабинете всегда много учеников. Сюда приходят не только за консультацией по предмету или чтобы обсудить план очередного проекта, зачастую забегают к Евгении Борисовне пообщаться или спросить совета у мудрого учителя.

Евгения Борисовна уже много лет профсоюзный лидер. Сочетать нагрузку ведущего биолога с ответственной и многогранной работой по профсоюзной линии было бы сложно, если б не организаторские способности Е.Б. Григорьевой. А умение убеждать людей, выводить их из самых запутанных ситуаций, к тому же не в ущерб ни моральному состоянию работника, ни производству, делают председателя ПК человеком «на своём месте».

Географию в гимназии вели **Юрий Григорьевич Кутушов** и **Алевтина Борисовна Моргунова**.



Удивительно доверительная, тёплая атмосфера царила на уроках географии Юрия Григорьевича. Старшеклассники буквально не отпускали учителя с урока на перемену: спорили, доказывали преимущества одних государственных систем над другими и уверяли, что экономическая география – один из самых сложных и важных предметов. Мужское общество в лице учителя импонировало подросткам, придавало значимости их личным мнениям. И учитель всемерно поддерживал их суждения. Наверное, поэтому, не приветствуя в педагогической практике долгие зачёты после тем во внеурочное время не вызвали у детей их неприятия. Они могли многократно и подолгу ждать аудиенции с учителем на добровольных началах, чтобы пообщаться с ним и получить отличную оценку. Юрий Григорьевич лёгкий человек, располагающий к себе и взрослых и детей. Будучи заместителем директора, он всегда был прост и доступен.



За плечами Алевтины Борисовны Моргуновой университетское образование и годы преподавательской деятельности в высшем учебном заведении. Она обладательница мощного интеллекта и большой эрудиции в географии. Умела Алевтина Борисовна сделать свои уроки интересными, а знания учеников по экономической географии прочными.

А.Б. Моргунова мужественный человек. Её муж погиб, оставив её с тремя малолетними сыновьями. Одна поднимает на ноги своих сыновей эта хрупкая женщина, не жалуясь и не прося помощи.

Весомый вклад в химическое образование в стенах нашей школы внёс **Сергей Васильевич Сафронов**. Он проработал в школе-интернате более 15 лет, преподавал химию, был завучем. Человек с необычной судьбой: ветеран войны, какое-то время был узником концлагеря, бежал, в послевоенный период был репрессирован, пройдя через нечеловеческий быт лагерей, немецких и русских, он остался удивительно лёгким, добрым человеком, не растерял своих талантов, которыми так щедро был одарён природой.



Это благодаря его педагогическому дару, необычайной влюблённости в науку химию большая часть старшеклассников интерната желали связывать свою будущую взрослую жизнь с химией. Его уроки были феерически интересными, информационно нагруженными, проходили с высоким эмоциональным накалом. Они всегда содержали тайну, которую дети обязательно раскрывали. Именно на период педагогической деятельности в школе Сергея Васильевича приходится пик паломничества в те годы наших выпускников в Московские ВУЗы: Губкинский нефтяной, 1-й Медицинский, Фармакологический. Иваненко Галя, Шмакова Ирина, Медоева Таня, Цой Марина, Арутюнова Марина (Ленинградский Университет) и многие-многие другие наши выпускники получили путёвки в жизнь из рук любимого Учителя.

Сергей Васильевич во всём был лидером, хотя и мягким человеком, и не было дела, которое не касалось бы его. Он был обладателем замечательного баритона и, конечно, бессменным участником всех учительских (и не только их) конкурсов самодеятельного творчества и всегда был их призёром. Он сочинял стихи и, будучи уже москвичом и получив звание заслуженного учителя, он становится детским писателем. К сожалению, побывав в очередной раз в любимом Волгограде, на родине матери, Сергей Васильевич попал в страшную авткатастрофу, после которой не смог вернуться к педагогической деятельности, но продолжал писать.

К сожалению, лучшие традиции, заложенные учителем от бога, не всегда сохранялись. Восстанавливать престиж науки химии в нашей школе выпало Людмиле Николаевне Устиной, правда, не очень долго, Людмила Николаевна перешла на воспитательскую работу. С этих пор основным учителем химии стала Ширшина Наталья Владимировна, о которой речь впереди.

Нынешняя хозяйка физического кабинета Хвощёва Евгения Михайловна. Но прежде расскажем о тех, кто осуществлял обучение физическим наукам до её прихода.

В 60-ые годы физику преподавала **Луиза Трофимовна Кошелева**, добрейшей души человек, мудрый педагог и физик до мозга костей. Всегда удивляла её способность с лёгкостью доводить до сознания учеников труднейшие темы по предмету. А уж когда дело доходило до решения задач, Луиза Трофимовна искренне удивлялась, почему так затрудняются дети, ведь это так просто! И вновь, и вновь объясняла непутёвым законы и формулы, причём, с улыбкой на лице и искренним



желанием помочь. Луизу Трофимовну все любили – и коллеги, и ученики. Между прочим, в другой школе и в другое время Л.Т.Кошелева вела физику у Виктора Александровича Головкина, который вспоминает своего учителя с большим теплом. К сожалению, Луиза Трофимовна, ветеран Великой Отечественной Войны, вынуждена была уйти из школы по болезни задолго до пенсии.



Затем в школе появился физик-мужчина **Федорущин Михаил Петрович**, который собирался многое изменить в преподавании физики в нашей школе от смены интерьера в кабинете до обновления базы данных по методике предмета. Но начинания так и остались благими намерениями. Вскоре он перевёлся в другую школу.

В 70-е годы кабинетом физики заведовал **Лукаш Иван Антонович**, который без промедлений занялся оборудованием кабинета, практически интерьер кабинета сейчас такой же, как в 80-е годы. Только тогда не было электронной техники. Кто тогда слышал о компьютерах, интерактивных досках и т.д.? Ивану Антоновичу особенно удавалась прикладная часть преподавания: он постоянно что-то мастерил, создавал.



В 77 году кабинет физики уже надолго обрёл новую хозяйку, **Поцелуеву Александру Фёдоровну**. В её лице школа получила учителя асса.

Удивительно, что Александра Фёдоровна отважилась оставить престижную работу не где-нибудь, а в известном всей стране Качинском Училище, где её ждало повышение, как положено во всяком военном учреждении. Перейти в нашу школу заставили семейные обстоятельства – нездоровье дочери. Переживала свой новый статус учитель физики средней школы-интерната А.Ф. Поцелуева недолго. Она с ходу «вросла» в коллектив и с головой ушла в профкомовскую деятельность, со свойственной ей энергией, исполняя трудные обязанности председателя местного комитета профсоюзной организации школы, коим её коллеги назначили единогласно. На этом поприще она не давала себе покоя 19 лет. Она умела уладить негативные ситуации и каждому помочь. Профсоюзный Комитет под её руководством стал незаменимым помощником администрации школы. Именно в те годы все вместе начали выезжать на пикники автобусом и тогда же на Новый Год устраивали чаепития с шуточными выступлениями коллег, а по осени созывали всех посетить выставку Даров Природы, где дачники хвастались да угощали тем, что вырастили на дачах. Весело было у нас на фоне советского фруктово-овощного дефицита.

Об учителе А.Ф. Поцелуевой можно говорить лишь словами в высшей степени похвальными, недаром её труд оценён званием Заслуженного учителя РСФСР.

Высокий интеллект, необычайная доброта, огромное терпение, уважение к каждому ученику как к личности, невероятная трудоспособность, жизнелюбие – определяющие качества педагога. Да и чувства юмора Александре Фёдоровне не занимать.

У неё тесная связь с выпускниками, которые в прямом смысле разлетелись по всему свету, благо электронная почта помогает ей оперативно входить в курс важных событий своих учеников. Уже 30 лет каждый бывший выпускник, посещая школу, обязательно забегает в физический кабинет. И, что очень важно, для А.Ф. Поцелуевой, Отличника Народного Просвещения, Заслуженного Учителя РСФСР, все ученики нашей школы самые любимые.

Добавим, что Александра Фёдоровна работает в школе несколько в другом качестве, и, как всегда, на любой работе она мудрый педагог, не боится трудностей, любима детьми, которым по-прежнему бескорыстно дарит частицы своего сердца.

**Хвощёва Евгения Михайловна** – нынешняя хозяйка физического кабинета,



к нам Евгения Михайловна пришла в 2002-ом году.

О том, что дети к учителю и её предмету относятся уважительно, сказать мало. Старшеклассники в ней видят оппонента, с которым можно спорить, правда, убежденность учителя чаще не оставляла надежд на победу в споре. В кабинете физики на переменах и после уроков всегда много детей. Учитель не считается со своим свободным временем, всегда готова со вниманием отнестись к проблемам учеников. Детский интерес к физике не случаен. Евгения Михайловна делает всё, чтобы сложный материал по предмету да ещё при минимуме отведённого для его изучения времени, стал доступным для каждого, а уроки захватывали предвкушением открытий. В методическом арсенале

Евгении Михайловны много педагогических «изюминок». Одна из них работа по блок-схеме.

По глубокому убеждению учителя блоки развивают логику, мышление, помогают убедиться в значимости изучаемого материала. Вот так метод эвристических бесед в средних классах плавно перетекает в исследовательскую деятельность.

Кто бывал после урока в кабинете, не мог не обратить внимания на доску, исписанную ровным почерком – буква к букве, с выделенными абзацами и главными мыслями и терминами. Доска завораживает чёткостью, аккуратностью написанного – это тоже способ воспитания необходимых качеств у подростков.

Помнится, как горячо мечтала Евгения Михайловна об интерактивной доске, чтобы успевать давать материала ещё больше, ещё нагляднее. И никакие новые информационные технологии учителю не страшны – она уже очень давно с ними «на ты», словом, идёт Евгения Михайловна в ногу со временем, и мы желаем ей счастливого пути! На кафедру естественных наук пришли новые молодые педагоги, будем надеяться, что они продолжат славные традиции нашей школы – хорошо учить детей.

## Кафедра иностранных языков

Эта кафедра всегда отличалась сильным педагогическим составом. О многом говорит то обстоятельство, что у педагогов кафедры с начала её основания были самые тесные связи с педагогическим университетом. **Галина Константиновна Левицкая**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков ВГПУ с 1992 по 1998 год была научным руководителем и нашей гимназической кафедры. Учителя говорят о ней так: «Человек высокой культуры, необычайной эрудиции, и огромного личного обаяния, Галина Константиновна была для нас образцом интеллигентности. Мы до сих пор с благодарностью вспоминаем её семинары по педагогике и методике преподавания иностранных языков, которые принесли неоценимую пользу для совершенствования нашего педагогического мастерства».



Другим куратором кафедры с 1993 по 1999 год была **Лариса Михайловна Фураева**, кандидат филологических наук, доцент факультета иностранных языков ВГПУ. Некоторое время она работала учителем в нашей гимназии. Большая часть учителей английского языка города Волгограда и области – её ученики, включая учителей нашей кафедры. Лариса Михайловна вела семинары по практике английского языка для учителей гимназии. Она была высококвалифицированным специалистом, отзывчивым, душевным, весёлым человеком.



**Любовь Алексеевна Белодворцева**, первый руководитель кафедры с 1990 по 2004 год тоже пришла из пединститута. Её профессионализм, естественно, не вызывает сомнений, к этому надо добавить, что она была организатором и руководителем всех проектов на кафедре. Из педуниверситета пришла в школу и **Надточий Тамара**

**Михайловна**. Она покинула солидную должность заместителя декана факультета иностранных языков, вела семинары по грамматике английского языка для учителей школы. Т.М. Надточий ушла из школы в 2001 году. Жаль было расставаться с грамотным специалистом и просто с очень хорошим человеком, радовало только, что эта обаятельная женщина нашла своё личное счастье.



На кафедре много лет работала система непрерывного повышения квалификации учителей, предложенная и осуществляемая **Слышкиным Геннадием Геннадьевичем**, профессором, филологом ВГПУ. С гордостью подчёркиваем, что он является золотым медалистом-выпускником нашей школы. Такая тесная связь кафедры с высшей школой не могла не сказаться на уровне преподавания иностранного языка в гимназии.



Первыми учителями кафедры помимо упомянутых корифеев были: потомственный преподаватель английского языка **Елизавета Борисовна Бриккер**, запомнившаяся коллегам отменным знанием английского языка, кропотливостью и трудолюбием, **Вера Алексеевна Воробьёва**, проработавшая в гимназии 10 лет, требовательная к себе и другим, она умела добиться хороших знаний у детей, серьёзно занималась проблемами обучения фонетике и интонации.





**Алла Алексеевна Безугомоннова** проработала в нашей школе 17 лет. Она была заведующей кабинетом начального образования, выполняя функции наставника молодых специалистов, работающих в начальной школе. Совместно с **Поповой Еленой Николаевной** осуществляли



обучение английскому языку на начальном уровне по индивидуальной программе, используя авторское пособие.

Одним из «старейших» представителей кафедры (работает с 1988 года) является учитель английского языка **Текучёва Ольга Александровна**. Не такой она человек, чтобы идти уже проторёнными путями. Всегда она в поиске: первая начала заниматься проектной деятельностью с учениками и обязательно с выходом на школьные и городские конференции. Одной из первых Ольга Александровна успешно проводит интерактивные уроки. Она добрый, мягкий человек, отзывчива на просьбы, но это не мешает ей проявлять жёсткую требовательность к необязательным, ленивым подопечным. Трудолюбию, терпению Ольги Александровны остаётся только позавидовать.



**Светлана Ивановна Лепилина** в нашей школе с 1994 года, но



педагогический стаж её 32 года. Скромный, интеллигентный человек с большой любовью к профессии, Светлана Ивановна терпеливо, последовательно с добротой и уважением к личностям учеников работает с каждым из них индивидуально, изучая попутно их способности, особенности характера, а заодно ищет способы преодоления затруднений на пути овладения знаниями английского языка. На её уроках спокойная деловая обстановка, никогда не бывает никаких эксцессов. Её жизненное кредо: «Учитель, воспитай ученика, чтобы было, у кого учиться». Недавно Светлане Ивановне Лепилиной было

поручено возглавить кафедру иностранных языков. Можно ждать, что при её опыте педагогической деятельности, ответственности, коммуникабельности и трудолюбии высокая планка работы кафедры, взятая педагогами старшего поколения, не будет снижена.

С 2001 года в школе работает **Елена Степановна Коваленко**. Удивительно легко, гармонично влилась она в коллектив кафедры, став очень скоро одним из самых востребованных учителей английского языка. Особой, повышенной, сосредоточенностью, скрупулёзностью, не имеющей ничего общего с педантичностью, обладает этот учитель. Удалось наблюдать её работу с тетрадью поурочных планов, где всё расписано, расставлены акценты, обозначены методические приёмы. Наверное, Елена Степановна одна из немногих, кто редко получает замечания по ведению классных журналов, — «гиблое» дело для многих. Она во всём любит аккуратность, точность, порядок и учит этому детей. В лице Е.С. Коваленко кафедра имеет очень хорошее пополнение, способное продолжить лучшие традиции кафедры.





В 2003 году в школу, уже учителем иностранного языка, вернулась бывшая наша выпускница Федорчатенко Наташа. Скромная, ответственная девочка, хорошо училась, любила танцевать. Ещё бы! С её необыкновенно тонкой, как тростиночка, фигуркой и не дружить с пластикой – невозможно. **Наталья Владимировна Кляузова**, мать двоих детей, по-прежнему стройная, обходительная и внимательная старательно перенимает опыт старших коллег. На вопрос: «Что повлияло на выбор профессии?» - Наталья Владимировна ответила: «Незабываемые уроки большого мастера словесности Любови Алексеевны Белодворцевой, её неординарность. Хотелось быть похожей на неё.

От Любови Алексеевны у меня большая непреходящая любовь к иностранному языку. Так хочется, чтобы у меня всё получилось». И коллеги радуются успехам молодого учителя.

С момента функционирования гимназии в учебную программу был введён второй иностранный язык. Помимо одного обязательного английского или немецкого по выбору можно было заниматься английским (тем, кто учил немецкий), немецким (тем, кто учил английский), французским, испанским. Учителя второго иностранного языка справедливо рассматривают изучение языков как средство приобщения учащихся к другой культуре.



**Любовь Владимировна Пироженко**, являясь учителем немецкого языка, посвятила всю свою трудовую жизнь нашей школе. Любить помогать ученикам школы она привыкла с 1969 года. Совсем недавно Любовь Владимировна ушла на заслуженный отдых.

**Ирина Николаевна Самофалова** работала в школе с 1993 года, являясь многофункциональным учителем. И, конечно, как учитель информатики, в обучении немецкому языку она опирается на информационные технологии.



**Елена Васильевна Гаврилина** в школе с 1993 года. На её французский приходят девочки с утончённым вкусом, с хорошими знаниями истории и литературы. И это не только дань моде – «хороший тон – знать по-французски», скорее желание быть в чём-то похожими на изысканную, молодую учительницу. Елена Васильевна не мыслит себя без школы, любимых коллег. У Е.В. Гаврилиной много профессиональных секретов: всегда максимум хорошего настроения, вера в успех и терпение. А ещё, и это, пожалуй, самое главное, к любому делу она подходит творчески.

Совсем недавно Елене Васильевне было предложено испытать себя на новом поприще: работу в качестве психолога. Нет сомнений, что и эта работа окажется по плечу педагогу, тем более, что знания и желание показать себя в новом качестве у педагога есть. Успехов Вам, Елена Васильевна, на новом месте.



**Любовь Александровна Игошина** около пяти лет преподавала испанский язык. Для детей это было настоящей экзотикой. Они с удовольствием вспоминают её увлекательные уроки, потому что не обходилось без рассказов о латиноамериканских странах, об обычаях Андалузии, о темпераментных испанцах, о корридах с тореодорами и свирепыми быками. Коллеги помнят Любовь Александровну, интересного собеседника с общительным характером. Жаль, что общение было недолгим: Л.А. Игошина уволилась с работы по семейным обстоятельствам.

семейным обстоятельствам.

## Кафедра эстетических дисциплин

Кафедра эстетических дисциплин была создана в 1990 году, в год преобразования школы – интерната в гимназию художественно – эстетического профиля. В 90-е годы кафедрой заведовала Ганина И.Г., речь о которой уже велась. Главной перспективной целью эстетического образования и воспитания было заявлено формирование эстетически развитой личности.



Эстетическое образование в гимназии делилось на обязательное и дополнительное. Учебной работой эстетического характера руководила **Литовченко Т.Н.**, внеурочной – **Полянская Е.Н.**



К обязательному образованию относились учебные дисциплины эстетического цикла, включенные в учебное расписание уроков, посещение и изучение которых обязательно для всех гимназистов. Таких основных дисциплин было пять: мировая художественная культура (МХК), музыка, театр, Изобразительное искусство и этика. Они изучались в гимназии с 1-го (а театр со 2-го) по 11-й класс. Поскольку выбор государственных программ в сфере эстетического образования был очень ограничен, коллективом кафедры был создан полный пакет программ, составленный в соответствии с целями и требованиями гимназии художественно-эстетического профиля.

На сегодняшний день кафедра эстетических дисциплин представлена в школе 15-ю учителями. Это высококвалифицированные специалисты, более половины из которых – преподаватели высшей квалификационной категории: Полякова М.С., Кармакова Е. И., Мякотина Т.Ю., Соколова З.В., Хмурина Е.В., Кудряшов С.А., Смирнова Н.Н., Капустина Н.В., Ганина И.Г., Литовченко Т.Н.

Все годы существования кафедры успешной работе способствовали прекрасно оснащённые кабинеты МХК, музыки, этики и театра, домоводства, позднее – ИЗО и художественного труда для младшей группы школьников.

Дополнительное эстетическое образование предполагало занятия гимназистов в добровольных объединениях по интересам, посещение которых определялось свободным выбором самих гимназистов.

Основные объединения по интересам – это театральная, танцевальные, вокальные студии, студия изобразительного искусства, художественной резьбы по дереву и выжигание для мальчиков, кружки моделирования одежды и причёски, однако эти объединения имели множество подразделений по возрастным группам и характеру художественной деятельности.

Зримый результат работы – традиционные спектакли, концерты и выставки: тематические, персональные, традиционно итоговые в конце учебного года, постоянно действующие выставки на 1-ом, 2-ом и 3-ем этажах учебного корпуса школы. Самая популярная и самая представительная отчётная выставка, на которой выставляются более 300 детских работ такого качества, что большая часть



из них распродается ещё до начала открытия экспозиции. Не оставляют никого равнодушным 3-5 ежегодных премьер трёх театральных студий. Всегда проходят с большим успехом благотворительные спектакли одиннадцатиклассников. 19 театральных сезонов и 19 творческих удач, за которыми поиски, открытия, разочарования, взлёты, падения: всё, что носит название «творческие муки» не только педагогов, но в первую очередь подростков. И надо ли говорить, как радуют родителей старания их детей. Режиссёры студий успешно ставили пьесы зарубежных и русских классиков, современных драматургов, иногда сами писали сценарии по произведениям



известных авторов. В 2001 году был поставлен спектакль «Фолиант» по пьесе, написанной ученицей 10 класса Леной Фенионовой, а сыграли её Ленины одноклассники. Школьная сцена дарила зрителям драматические истории, весёлые комедии, мюзиклы. В 2000-ом году состоялся бенефис Светланы Сердюковой, вся школьная жизнь которой была связана со сценическим творчеством. На спектаклях загорались школьные «звёздочки», такие, как Таня Матюшенко,

Таня Мещерякова, Саша Поручаев, Алёша Анохин, Ира Аршанинова, Настя Герман, Дима Ходяков, Оля Нефёдова, Оля Алексеева, Слава Прокопов, Никита Проскурин, Вика Волченко, Виталий Деревянченко, Ян Знаемский, Миша Хвощёв, Оля Демьяненко, Ваня Балабанов, Федя Федянин, Артём Константинов, Полина Фенич, Ваня Генералов, Аня Голушкина. А как не вспомнить признанных актёров Сашу Мужиченко и Яна Потоцкого! Хотелось бы перечислить всех, кто достоин, да слишком длинным окажется этот список, много талантов в нашей школе – успевай открывать! Но если в спектаклях участвует всё же ограниченное число



детей, то в гала-концертах могли показать свои художественные способности более 250 детей. Отчётные концерты, которые создают своеобразный пульс жизни школы – большой праздник для детей и взрослых, демонстрация творческих достижений детей. Участвуют все танцевальные, вокальные, фольклорные коллективы, дети, посещающие кружок моделирования, демонстрируют новые веяния моды, как заправские манекенщицы, прямо в зале школьные мастера парикмахерского дела всем желающим укладывают

волосы в сложные причёски. Здесь все наши ребята могут найти возможности проявить себя в качестве актёров, художников, певцов и танцоров, стилистов и визажистов, а также пекарей и кулинаров. Нашим гостям прежде, чем попасть на выставку или на концерт, нужно миновать кафе «Лакомка», откуда по этажу распространяются призывные запахи всякой вкуснятины, изготовленной руками ребят.



У нас счастливая судьба: всегда аншлаги! У нас свой зритель: учителя, ученики, их родители, бывшие выпускники, друзья учеников, знакомые учителей, представители общественности и творческой интеллигенции города. Так создаётся школьная среда, такая, которая всегда помогала раскрыться нашим детям, среда атмосферы успеха, среда, способствующая формированию эстетически развитой личности.

Эстетика пронизала собой все сферы жизни гимназии. Её позитивное влияние сказалось на интерьерах помещений, в оформительской деятельности, в театрализации всех школьных мероприятий, на выборе тематики для них, в создании к каждому спектаклю или концерту продуманных костюмов, словом, всюду эстетика «простёрла руки свои». Но истинным результатом нашей работы нужно считать не выставки и спектакли сами по себе, а те эмоции, которые они привнесли в жизнь каждого гимназиста, те открытия, которые были им сделаны, те достижения, которые помогут ему подняться на новую ступеньку личного развития. Добавим к этому, что эстетика помогает каждому гимназисту найти свой уголок для творчества.

Администрация школы высоко оценивает работу педагогов кафедры. И не случайно. Большинство преподавателей предметов эстетического цикла высококвалифицированные специалисты. Однако успех определяется не только этим. Главное — их вдохновенный, с полной отдачей труд, ответственность и творческий подход к делу. Люди с иным подходом в гимназии не задерживались.



Повезло тому, кто побывал у **Инны Константиновны Софроновой** в доме, что стоит на крутом взгорке у самого берега Волги. Не комнаты, а залы музея прикладного искусства: вышитые подушки и подушечки, связанные покрывала и коврики и даже целые картины, масса милых безделушек из шерсти, лоскутков, дощечек и колец. Уютно и тепло у нашей рукодельницы, она буквально из ничего умеет всё смастерить своими умными руками.

Красивая, стройная, изящно одетая учительница обслуживающего труда появилась у нас в школе в середине 70-х годов и сразу превратилась в предмет обожания наших девочек. В те скудные годы магазины не предлагали широкого ассортимента одежды, и Инна Константиновна всеми доступными ей средствами старалась убедить девчонок, что многое зависит от них самих, стоит только хорошенько потрудиться. Она учила их вязать, шить, вышивать, воспитывала у них вкус, развивала потребность в творчестве. Она обучала девочек важной женской науке — видеть недостатки своей фигуры и уметь маскировать их правильным выбором фасона и покроя одежды. Её уроки часто превращались в традиционные русские посиделки, где её ученицы постигали житейскую мудрость легко и без принуждения. Девчонки ходили за Инной Константиновной табуном, выведывая секреты кулинарии. А уж когда готовились угощения для кафе «Лакомка» на первые гала-концерты, в помощницах у Инны Константиновны недостатка не было. Надо было видеть, с какой гордостью юные продавщицы сладостей объясняли покупателям — родителям, как готовится то или иное печенье или пирожное, какими внимательными и обходительными были они с покупателями. Все, кто учился у Инны Константиновны, вспоминают её с теплом и благодарностью, отмечая, как много полезного они получили на её уроках.



**Нина Валентиновна Капустина** начала свою многолетнюю деятельность в нашей школе одной из первых на кафедре. Сначала ей поручено было вести уроки художественного труда в младших классах, а после ухода на пенсию проработавшей в школе долгие годы Инны Константиновны Сафроновой, и домоводство у девочек среднего звена.

Нечасто встречаются люди, которые обладали бы столькими умениями. Высшее образование (она закончила Московский Технологический Институт лёгкой промышленности) дало Нине Валентиновне диплом и статус мастера своего дела. А её личные субъективные качества в большой мере способствуют тому, что Нина Валентиновна с радостью овладевает всё новыми технологиями. Моделирование, шитьё, вязание, вышивание во всём своём многообразии, рисунок, работа с глиной, солёным тестом, пластилином, кожей,

изготовление мягкой игрушки, аппликации – вот неполный перечень того, что умеет Нина Валентиновна. Если хочешь научить детей тому, что умеешь сам, нужно обладать не только терпением, но обязательно – вкусом, чтобы из-под руки выходил маленький шедевр, а не безвкусная безделушка. Вкус у Нины Валентиновны безупречный: достаточно посмотреть на неё – всё пригнано, всё сочетается, никогда ничего вычурного, свой безукоризненный стиль. Возможно, это у неё от природы, а может быть, сказались долгие годы работы старшим конструктором в Доме Модели города Самара. Ко всем талантам учителя прилагается титаническое трудолюбие. Когда назрела жгучая необходимость в театральных костюмах (уже работали танцклассы и театральные студии), наша мастерица с утра до ночи засиживалась в мастерской. И в меркантильности её не обвинишь: оплата была мизерной. К тому же она успевала помочь коллегам подобрать модели для обновок, рассчитать лекало, проконсультировать в технологии пошива. Многие её советами будут пользоваться всю жизнь. К шитью у Нины Валентиновны особое, трепетное, отношение. Такому отношению к делу учит педагог на уроках своих учениц, а ещё приучает к самодисциплине и требует доводить начатое до конца.

Одновременно с Н.В. Капустиной в школу пришла **Людмила Николаевна**



**Горбова.** Начинала она как аккомпаниатор в хоре младшей школы, которым руководила **Наталья Григорьевна Сомова.** Работа этого дуэта была очень плодотворной – без хора не обходилось ни одно школьное мероприятие, бывшие дети, певшие когда-то в хоре, и по сей день вспоминают хор как прекрасную школу коллективного творчества. Затем Людмила Николаевна взялась



за организацию вокального объединения в младшей школе. Музыкальное образование и опыт работы с детьми детского сада позволили ей очень быстро освоиться на новом месте, а вскоре от желающих спеть на гала-концерте отбоя не было. Огорчались ребята, а больше всех Людмила Николаевна, когда кому-то такой возможности не предоставлялось из-за ограниченности времени концерта. Пришлось идти другим путём: выступать разрешалось всем, а из песен составлялись «веночки», которые времени занимали немного, а участвовать могли все.

У Людмилы Николаевны неординарный способ общения с детьми. Они у неё как бы совсем и не маленькие, а уважаемые взрослые люди. С каждым своим певцом она оговаривает удобное для занятий время и очень хорошо понимает их забывчивость. Из-за желания заниматься со всеми претендентами, неумения отказать, Людмила Николаевна не всегда добивалась качественного исполнения, за что получала нарекания. Однако педагог правильно относилась к критическим замечаниям, не обижалась и старалась исправить недочёты.

Многие школьные солисты вышли «из-под крыла» Людмилы Николаевны. В гимназии помнят звонкоголосых Алёшу Анохина и Свету Сердюкову, девочку с красивым голосом Кристину Орлову, Иру Капустину, талантливых Диму Ходякова и Свету Лукашук.

Навсегда останется в памяти гимназистов и педагогов великолепное исполнение дуэта из мюзикла «Призрак оперы» Ромой Ламтюгиным и Кристиной Орловой, подготовленный Людмилой Николаевной.

Л.Н. Горбова – добрый гений для коллег: обо всех позаботится, испечёт пирожок к чаю, никогда не забудет поздравить сослуживца со знаменательной датой. Хороший, тёплый, уютный человек, наша Людмила Николаевна.



**Татьяна Юрьевна Мякотина.** Ей без труда удаётся сделать предмет музыка важным, значимым, а уж уроки МХК четвероклашками посещаются с не меньшим трепетом, чем уроки математики или русского языка. Автор наблюдал, как готовятся эти дети к зачётам по мифологии, как добровольно остаются после уроков или на большой перемене, чтобы набрать нужное количество баллов на компьютере, дабы получить достойную оценку своих знаний. Удивляешься, когда видишь, как самые нерадивые из 4-го «А» или из 4-го «Б», поднимая к потолку глаза, заучивают имена многочисленных богов и мифологических героев. Провокационно спрашиваю: «Может быть, необязательно запоминать все имена?» Никита и Лев наперебой доказывают, что нужно знать обязательно всех, иначе не сможешь объяснить «многих вещей», например, что такое «ахиллесова пята», «на крыльях Пегаса», «прокрустово ложе» и что такое «троянский конь»? Слава богу, ответы у автора нашлись, не посрамил советской школы, но был посрамлён сам таким невежественным вопросом. Убеждённость мальчиков выросла на благодатной почве, подготовленной ответственным, знающим и мудрым педагогом Мякотиной Татьяной Юрьевной. И пусть автором программы по мифологии является не сама Татьяна Юрьевна, а её коллега И.Г. Ганина, это обстоятельство не мешает учителю добиваться больших успехов на уроках МХК.

Когда ушла из школы **Светлана Геннадьевна Новикова**, которая вела занятия по фольклору, коллеги кафедры огорчились: такой пласт, как русское народное песенно-танцевальное искусство, мог оказаться в нашей школе не востребуемым. Этого не случилось: Татьяна Юрьевна не только продолжила фольклорную деятельность, но и наполнила её новым содержанием, одни названия праздников, организованных ею, что стоят: «Завивайся ты, берёза...» (о народном празднике троице), «Ой, да Масленица, погостуй недельку», «Красному гостю – красное место», «Святое дело – Русь защищать». Дальнейших Вам творческих успехов, Татьяна Юрьевна, педагог высшей квалификационной категории!



Есть в нашей школе человек, который никогда и никому не отказывает ни в какой просьбе. Этот человек, музыкант-профессионал, виртуоз-баянист, **Юрий Владимирович Абрамов**, пришёл в школу, когда и магнитофонов-то не хватало, не говоря уж о более совершенной музыкальной технике. Вот и был наш Юрий Владимирович нарасхват: и на репетициях концертов, и на классных мероприятиях, и на «капустниках» — всюду он аккомпаниатор. Когда потеснила баяниста компьютерная техника, Юрий Владимирович Абрамов нашёл свою нишу, сосредоточив всё своё внимание на русском фольклоре. Сначала он помогал руководителям на занятиях в музыкальном оформлении представлений, а затем отважился на самостоятельное большое творческое дело — организацию оркестра народных инструментов. Дело весьма и весьма непростое: начнём с того, что денежных средств на покупку инструментов никто не обещал. Пришлось искать на чердаках и в чуланах у кого-то, выпрашивать семейные реликвии, потом чинить. А самое трудное, наверное, преодолеть нежелание детей заниматься «устаревшей» музыкой, время-то компьютерное, а тут балалайка! Но оркестр заиграл, и дети с удовольствием играют и на дудочке, и на балалайке, и ложками работают, на бубне такт отбивают. Уже есть репертуар, который, несомненно, будет пополняться более сложными музыкальными обработками. Главное, начало было удачным, и можно смело надеяться, что русский фольклор в нашей школе будет развиваться как песенное, танцевальное инструментальное искусство, а понимающих и ценящих народное творчество в нашей школе будет больше.

**Наталья Николаевна Смирнова** пришла в гимназию, когда на месте руководителей хореографических кружков уже побывало несколько педагогов. Их попытки создать танцевальное объединение с хорошей отдачей не увенчались успехом. Познакомившись с досье Натальи Николаевны, руководившая в то время службой дополнительного образования Полянская Елена Николаевна безоговорочно остановила свой выбор на этой кандидатуре. Подкупало то обстоятельство, что практически вся сознательная жизнь претендентки была связана с танцем: начала с посещения танцкласса в Доме Пионеров, далее ансамбль народного танца «Волжаночка», затем танцевала в знаменитом ансамбле «Варенька». Очень пригодилось для работы в школе знание особенностей классического, народного русского и латиноамериканского танца. Эти знания использовались для постановки хореографических панорам на сцене гимназии. Наталья Николаевна удивительно точно улавливает замысел сценариста, подбирая нужный рисунок танца, и редко повторяется. Танцевальные номера «Журавли» на патриотические стихи Р. Гамзатова, «Бой гладиаторов» на музыку Хачатуряна, хореографические сцены по мотивам «Ромео и Джульетта» на музыку Прокофьева, «У самовара», «Весёлые прачки» и очень многие другие красивы, содержательны, соответствуют времени. Достаточно сказать, что к каждому гала-концерту готовилось не менее 20 танцев. При таком старании, при таком творческом потенциале Наталья Николаевна могла бы занять достойное место в танцевальном кругу города. Но она не тяготится нынешним положением вещей, а школа её деловые достоинства оценила. Она уважаемый человек, одна из любимых преподавателей, признанный специалист, педагог высшей квалификационной категории, к тому же заботливая мать двоих детей и очень хорошая хозяйка: в доме всегда чистота и порядок, дети сыты, дача благодарна ей за заботу.



**Всеволод Вильямович Литвинов** работает в школе около 15 лет. Он уходил на какое-то время, но вернулся, а Виктор Александрович его с удовольствием взял обратно (редкий случай). Причины для этого достаточно весомые. Все знают В.В. Литвинова как работника, безотказного, обладающего высоким профессионализмом, ответственностью, удивительной, неспешной кропотливостью, тонким чутьём на всё новое, передовое. Он готов просиживать часами над компоновкой музыкального оформления любого мероприятия — от классного праздника до гала-концерта. Его знание компьютера, другой техники звукозаписи и воспроизведения помогают добиваться ему прекрасных результатов в театральных и концертных постановках.



Он любит и знает классическую музыку, конечно, хорошо ориентируется в быстро меняющихся приоритетах музыки современной. Музыкальное чутьё и вкус Всеволода Вильямовича всегда помогали постановщикам, которые доверяли его чувству меры и такта. Надо сказать, что работать с ним всегда было легко, потому что он человек большой скромности, воспитанности (ну, часто ли можно в наше время увидеть краснеющего от небрежного слова мужчину?!), одним словом, это чистой воды интеллигент. Всеволод Вильямович одинаково терпелив в общении с детьми и взрослыми. Всё сказанное делает его одним из самых уважаемых работников в школе.



**Светлана Ивановна Силакова** — патриарх от эстетики, известный в городе методист уроков ИЗО, инструктор ИУУ в прошлом, отличник народного Просвещения РФ, талантливый человек. Случается, уж если человек талантлив, то во всём. Такая учительница рисования пришла к нам в школу в 80-е годы. Дети толпой ходили в её кабинет ИЗО — всем находилось дело по душе. Светлана Ивановна с лёгкостью умела научить писать маслом, да ещё определиться в манере письма, приобщить детей к акварели, а какие аппликации делали дети под её началом, шедевры бумажной пластики долго украшали

кабинеты. А легендарные «брызгалки»! В этой технике с нашими детьми больше не работал никто. Бумага в руках педагога в один момент превращалась в невиданные изделия: она просто брала обыкновенную бумагу, а иногда несколько листков разного цвета, и без наметок и трафаретов ножницами вырезала сложенные особым образом листки. Получались замысловатые узоры, зверушки. Успевай только удивляться! Многие пробовали, ничего не получалось, как не старались. Вот уж о ком можно сказать: «У Светланы Ивановны умные руки». Учеников у неё была тьма тьмущая. Не все, конечно, стали профессиональными художниками, хотя такие тоже есть. Вика Крестьева, любимая ученица, работает в редакции детского журнала, не раз оформляла детские книги. Светлана Ивановна приобщала детей и к кулинарному искусству, а уж в украшении блюд ей равных не было. Помнится, как Юля Дульская, объясняя воспитателю, почему опоздала на подготовку, с восторгом рассказывала, что у неё впервые получились розы и хризантемы из овощей, остановиться было никак нельзя.

Светлана Ивановна Силакова была вторым педагогом в школе, получившим звание Заслуженного Учителя РСФСР.

Опустел на некоторое время кабинет ИЗО, когда ушла Светлана Ивановна. Но пришли молодые и тоже талантливые учителя, которым по сей день удаётся удерживать уроки рисования на высоком профессиональном уровне.

**Полякова Марина Сергеевна** пришла работать в гимназию учителем изобразительного искусства в старших классах прямо со студенческой скамьи, получив диплом об окончании Архитектурно-строительной Академии по специальности «Архитектура».

Рисовать она любила всегда. С удовольствием бегала в изостудию, вернее, в Детскую Художественную Школу №2. Образование получила не педагогическое. Но судьба привела в школу. Было большое желание работать, и способности к этому были немалые. Марина Сергеевна всегда готова учиться, перенимать опыт. Чувствуя, что не хватает знаний по методике, педагогике, поступила в педагогический университет. Проучившись три года, поняла, что необходимые ей знания получены, а официальное свидетельство об образовании большого значения не имеет, что теперь силы и время предпочтительнее отдавать непосредственно работе с детьми, и оставила университет. Она с рвением посещала курсы усовершенствования, результатом чего становились киноролики по различным методическим проблемам. Чем больше узнавала Марина Сергеевна, тем больше её тянуло к самосовершенствованию. Сейчас М.С. Полякова специалист высокого класса, она педагог высшей квалификационной категории, у неё уже своя база методических находок, её ученики с лёгкостью овладевают навыками письма акварелью, маслом, мелками, карандашом и углём, есть мастера батика, известно им, что такое пастель.



Урок Марины Сергеевны всегда творческий. Каждый этап урока продуман ею методически и изобилует приглашениями к открытиям. Отсюда такое разнообразие нестандартных техник. Кто-то постоянен в выборе, отдавая предпочтение масляной

живописи, кому-то нравятся новые предложения педагога в виде бумажной пластики, росписи по шёлку. Главное, учитель пришёл к выводу, что круг интересов детей огромен, и важно найти дело для каждого по душе.

М.С. Полякова – обладательница многочисленных грамот и дипломов, но дорожит более всего теми, которые вручены ей за наибольшее число детских работ с призовыми местами и теми, в которых отмечались высокое качество этих работ и разнообразие техник, явившиеся результатом успешной педагогической деятельности учителя. Марине Сергеевне есть чем гордиться. А более всего она гордится своими учениками: Мариной Зуевой, Соколовой Ольгой, Серовой Полиной, Тимченко Вероникой, Мужиченко Анной.



Другой преподаватель изобразительного искусства, **Елена Иосифовна Кормакова**, учитель начальных классов, работает в тесном контакте с М.С. Поляковой: вместе устраивают школьные тематические выставки детских работ или принимают участие в конкурсах разных уровней, делят между собой многотрудную оформительскую работу. Поэтому и благодарности частенько получают одну на двоих, например, вот такую: «Социальный фонд «Дети – наша надежда» сердечно благодарит Кармакову Елену Иосифовну и Полякову Марину Сергеевну за активное участие детей Волгоградской санаторной школы- интерната «Созвездие» во Всероссийском конкурсе детского рисунка «О тебе, моя Россия». Спасибо Вам за Вашу совместную работу, за внимательное отношение к детям с проблемами в здоровье, за яркое развитие их творческого потенциала. С уважением. Президент СФ «Дети – наша надежда» Ю.А. Воронов. Член Творческого Союза Художников России Н.В. Казак».

Ныне участие в городских, областных и Российских выставках изобразительного искусства для наших детей обычное дело, также как получать награды и звания лауреатов конкурсов. Для молодого педагога ценна благодарность родителей, которые уже давно разглядели в Елене Иосифовне Кормаковой талантливую личность, одержимую своей профессией и терпеливой любовью к детям.

В начале 90-х годов, на заре становления гимназии много внимания уделялось вопросам гармоничного формирования личности ребёнка. В пакет программ эстетического цикла входил и учебный предмет этика. Первым преподавателем этики в нашей школе была **Елена Павловна Лободина**. Молодому специалисту пришлось столкнуться с немалыми трудностями – готовые программы по этике были тогда большой редкостью. Варианты в конечном итоге были найдены в Москве, но адаптировать их к условиям школы выпало на долю Елены Павловны.



После года работы Елену Павловну сменила **Ольга Павловна Козлова**, по образованию учитель биологии и химии, по обширным знаниям и умениям – уникальный человек. По производственной необходимости она успела побывать в нашей школе и воспитателем, и учителем химии, и всегда добивалась достойных результатов в своей деятельности. Её класс никогда не забывает своего воспитателя, её выпускники вот уже более 20 лет дружат между собой, часто собираются вместе, непременно приглашая на такие встречи и Ольгу Павловну. Её ученики помнят спокойного, эрудированного преподавателя, готового часами объяснять, как решать трудные задачи по химии. После занятий в её кабинете всегда царила деловая тишина, слышен был только приглушённый голос Ольги Павловны – она давала консультации индивидуально каждому. Но больше всего запомнилась Ольга Павловна в качестве учителя этики. Вести уроки этики было для неё делом совершенно органичным, помогала житейская мудрость и внутренняя интеллигентность. На её уроках кроме бытового этикета ребята осваивали азы и этикета светского. А для практики Ольга Павловна предложила устраивать в школе

светские балы, которые на какое-то время вошли в традицию и по сей день помнятся каждому, кто в них участвовал. Бал пушкинской поры, бал влюблённых, сказочный бал – здесь демонстрировали ученики Ольги Павловны знания, полученные на уроках.

Своё видение предмета этика в гимназии привнесла **Светлана Ивановна Белоусова**. Она заостряла внимание ребят не на внешних приметах, а на внутренних механизмах поведения человека в обществе (сказалось образование психолога). Кроме того, именно она ввела курс международного этикета – в то время наша страна только-только приоткрывала свои границы для внешних контактов, и интерес к этой теме был несомненным. Теоретические занятия по международному этикету проводились в виде семинаров и подкреплялись практикумами в форме дипломатических приёмов и презентаций.

**Светлана Евгеньевна Суворова**, которая в течение нескольких лет тоже вела уроки этики, опиралась на повседневные, житейские потребности ребят в знании этических норм. Обладая богатым жизненным опытом и обширными знаниями в области русской и зарубежной литературы, Светлана Евгеньевна создавала на уроках такую атмосферу, когда каждому хотелось высказать и отстоять свою точку зрения. Автор, бывая на этих уроках, поражался, как спокойно и аргументировано излагали дети свои альтернативные мнения. Казалось, вот-вот камня на камне не останется от «правильного» разрешения ситуации, но у мудрого педагога в запасе обязательно оставался вопрос «на засыпку». И ещё Светлана Евгеньевна была первой и единственной, кто отважился провести за собой старшеклассников по лабиринтам увлекательнейшей науки риторики.

**Светлана Сергеевна Бушева**, приняв на себя обязанности учителя этики, начала с корректировки учебных программ, опираясь на опыт предшествующих коллег, но и учитывая вызовы времени. Главным направлением в работе она выбрала нравственную составляющую предмета этика. Она кропотливо подбирала материал, который мог спровоцировать дискуссии учащихся на самые острые моральные темы, и умело руководила этими дискуссиями.

С.С. Бушеву интересовали исторические корни этических правил, она находила редкие и очень интересные факты происхождения российских, зарубежных, мировых традиций этикета. Её уроки были информативно насыщены, на них позволялось высказывать свою точку зрения, а такие уроки дети всегда любят.



Практические занятия по этике во второй половине дня в течение 15-и лет вела **Галина Лаврентьевна Гладкова**. Женщина мягкая, обаятельная, она строила свои взаимоотношения с детьми на эмоциональной основе. Естественность, открытость Галины Лаврентьевны располагали к ней учащихся, они видели в ней материнские черты. Особенно тепло складывались её отношения с ребятами из младших классов. Она учила их таким простым и необходимым вещам как умение пользоваться столовыми приборами, складывать одежду, стирать и гладить носовые платочки, пришивать пуговички и массу других полезных мелочей. Она обсуждала с ними правила поведения в общественных местах, расспрашивала их о повседневных проблемах и получала от первоклашек трогательные признания в любви примерно в таких словах: «Этика – лутчий предмет!»

К большому сожалению, при изменении статуса нашей школы этику как учебный предмет сохранить не удалось. Программы, методики, наработки, материалы, оборудование кабинета – всё осталось не востребованным. И сейчас делаются первые робкие попытки возродить утраченные традиции и вернуть этику в школьное расписание хотя бы в младших классах.

Театр так глубоко вошёл в жизнь нашей школы, что уже трудно себе представить время, когда не было уроков по театру, благотворительных спектаклей или театральных уроков и самых разных внеклассных костюмированных мероприятий. Болезнь с диагнозом «театр» поразила всех обитателей нашего светлого дома, и больших, и малых.

Первым спектаклем школьного театра в 1993 году была комедия «Смешные жеманницы» в постановке З.В. Соколовой. Затем два спектакля «Про Федота Стрельца» Л. Филатова (в декабре 1994 года), «Ночь перед Рождеством» по мотивам повести Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» (в декабре 1995 года), а также театрализованное представление в духе народного гуляния под общим названием «Русские традиции» (в декабре 1996 года), поставлены Полянской Е.Н., сыгравшей роль непрофессионального режиссёра. Но они прошли так удачно, что стало очевидным: нужно искать возможности для неоднократного представления. Тогда-то и родилась идея давать благотворительные спектакли для родителей – все три постановки прошли перед родительской публикой с большим успехом. Уже первые выходы на сцену юных артистов выявили весьма одарённых детей: Мужиченко Сашу, Потоцкого Яна, Попову Свету, Воротынцеву Оксану, а чуть позже, Матюшенко Таню, Мещерякову Таню, Поручаева Сашу. 10 ведущих юных актёров, участвовавших в представлении «Русские традиции», были приглашены для проведения обрядового открытия Дома Ветеранов Дзержинского района. Это был первый выезд наших артистов за пределы школы.

Февраль – март каждого учебного года радовали нас благотворительными спектаклями, в постановке настоящих мастеров своего дела Зои Владимировны Соколовой и Ларисы Викторовны Давыдовой, заслуженной артистки России. В репертуаре школьных театральных студий спектакли самых разных жанров театрального искусства – от мюзикла и комедий до трагедии. В основе репертуара студии лучшие пьесы русской и зарубежной, классической и современной драматургии. Играя в пьесах такого уровня, школьники имеют возможность прикоснуться к высочайшим образцам духовного наследия человечества.



Театральной студии старшеклассников гимназии ХЭП – школы «Созвездие» просто повезло – с первых дней создания с небольшим перерывом в течение всех 20-и лет у неё один руководитель. **Зоя Владимировна Соколова** пришла сюда в первый год существования гимназии. Это она создавала студию вместе со старшеклассниками того времени и руководителями эстетического воспитания в гимназии. Студию, которой мы по праву гордимся.

На Зою Соколову в театральной Волгограде ходили, как на столичную знаменитость. Особенно полюбилась актриса волгоградцам после моноспектакля «Заступница», где она играла роль бабушки М. Ю. Лермонтова. Из воспоминаний Е. Н. Полянской: «Мне удалось побывать на спектакле неоднократно, и каждый раз я открывала для себя что-нибудь новое в талантливой игре актрисы. Как убедительна была она в строгости, порой жестокости, в силе воли главной героини, привыкшей повелевать. Её сердце изнывало от любви к внуку и рвалось на части от бессилия и несправедливости. Малый зал драмтеатра переполнялся высокими срывающимися звуками её голоса. И после этого надрыва она вдруг сникала, не понимая, как можно обидеть её Мишеньку, как могут властвовать на земле пороки, поругание человеческих страстей после её таких гневных, бьющих из самых глубин сердца слов?.. Спектакль ошеломлял!»

Много лет спустя мне довелось работать вместе («вместе» сказано громко, рядом) с Зоей Владимировной. Она пришла в гимназию преподавать учебный предмет «Театр». И стала главным режиссёром театральной студии старшеклассников гимназии. В феврале каждого учебного года силами выпускного класса даётся спектакль, он становится значительным событием в жизни гимназии. Как не вспомнить «Пигмалион» Б. Шоу с Таней Матюшенко в главной роли? А «Дурочку» Л. де Вега со Светой Сердюковой?

Незабываем спектакль «Смешные жеманницы» 1993 года. Именно там школа увидела своих первых артистов, которых помнят и по сей день – Мужиченко Сашу, Сосновскую Таню, Скибина Андрея, Величкину Лену, Костерину Наташу. Особое место в театральной истории школы занимает спектакль «Я жить хочу» 1999 года, поставленный к 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. Особое и по числу актёров (только Пушкина играли пять мальчиков от 4-хлетнего Валечки Кушнарёва до одиннадцатиклассника Алёши Чурсина), и по масштабу проекта, и по глубине и трепетности отношения гимназистов к подлинным текстам и мыслям современников Пушкина. В 2001 году классику на нашей сцене сменила драматургия XX века. [«Прощание в июне»](#) В.Вампилова (с Никой Зосимовой, Славой Тельновым, Яной Галишниковой, Ваней Кузнецовым, Митей Шуршиным, Алёшей Стромовым, Алёшей Макаровым в главных ролях) – первый спектакль из этой серии. Спектакль «Завтра была война» по Б.Васильеву 2002 года – самый пронзительный и трагичный. Двух главных героинь в исполнении Арины Фенич и Юли Оловянишниковой запомнили все, кто видел это спектакль. Но невозможно забыть и тот класс то ли 2000-х, то ли 40-го года, который словно шагнул из нашей привычной жизни в непростое предвоенное время. «Вечно живые» В.Розова в 2003 года был посвящён грядущему юбилею Победы. В главных ролях Пикман Оксана, Головкин Андрей, Зюлин Саша, Воробьёва Наташа, Веникова Алина, Савинов Дима Кровяков Кирилл. Трепетное отношение ребят к военному прошлому нашей страны достойно огромного уважения. [«Незнакомка»](#) 2004 года с Верой Роговой и Сашей Федяевым в главных ролях было попыткой разобраться в психологии своих современников. Спектакли последних лет трагичный «Прощай, овраг» 2009 года и лирическая «Квадратура круга» 2010 года ещё живы в памяти нынешних школьников «Созвездия».

Такт, интеллигентность, умение убеждать и добиваться поставленной цели отличали вдохновенный труд актрисы. Спектакли, поставленные ею, всегда имели успех. А дети относились к Зое Владимировне по-особому: бережно, предупредительно, с обожанием.



На какое-то время З. В. Соколова покидала нашу школу. В 2005 – 2008 годах театральную студию старшеклассников возглавила **Лариса Викторовна Давыдова**, заслуженная артистка РСФСР. Из воспоминаний Е. Н. Полянской. «Помню, наших детей как очень воспитанных и благодарных зрителей безвозмездно пригласили в ТЮЗ, но не на спектакль, что было делом обычным, а на празднование двадцатилетнего юбилея театра. Было странно видеть знакомых актёров без грима, театральных костюмов, да ещё такими торжественными. Мы знали их имена, вспоминали, в каких спектаклях они заняты. У нас были свои «любимчики»: Леночка Ефимовская, Александр Масленников, засл. артист БССР Т. Коновалова, Лариса Набойченко, Лариса Давыдова, которую мы выделяли из всех, как правило, невысоких артисток, за царственную посадку головы, тонкую гибкую высокую фигуру, умение сдержанно нести свою красоту».

Сейчас, уже заслуженной артисткой РСФСР, Л. В. Давыдова пришла работать в нашу школу. Л. В. Давыдова предпочитает классический стиль режиссуры. На школьной сцене ею были поставлены спектакли «Старшая сестра», «Тристан и Изольда», «С любимыми не расставайтесь», «Таня». Основное кредо, заявленное Ларисой Викторовной как режиссёром: «Герои на сцене должны жить, а не произносить реплики».

Лариса Викторовна не жалела времени, чаще всего личного, сил, не боялась тратить душевную энергию, добиваясь желаемого результата от юных актёров. В каждой новой постановке ею «зажигались» новые «звёзды». Наградой за бескорыстный труд, терпение, профессионализм для актрисы, режиссёра, явилось поступление в ГИТИС Ольги Пятышкиной, одной из её учениц.

Большой кадровой проблемой оказались поиски руководителя театральной студии среднего звена - подростков. Сменилась несколько желающих попробовать свои силы в этом нелёгком творческом деле – удачной работы не получалось, пока в школе не появилась **Наталья Фёдоровна Михайлова**. По должности педагог дополнительного образования, по профессии актриса, по сути хороший человек, искромётный, жизнелюбивый, с редкой способностью всегда и во всём усматривать позитив.



Многим творческим людям свойственна некоторая разбросанность, неорганизованность, а эти качества не всегда способствуют успешной работе, поэтому среди любимчиков у руководителей служб Наталья Фёдоровна не значилась. Зато с детьми у неё было полное взаимопонимание. Ей прощали опоздания на репетиции, отсутствие конечного варианта сценария спектакля, который в процессе работы постоянно менялся, причём эти изменения часто вносили сами дети-актёры, обожавшие своего режиссёра и безгранично ему доверявшие. Такое отношение к педагогу во многом объяснялось тем, что Наталья Фёдоровна многое умела сама: она прекрасно пела, могла поставить любой танец, импровизировала, сочиняла. В подборе репертуара всегда учитывала желания юных актёров. Она могла взяться за постановку спектакля любого жанра. Сказка «Старик Хоттабыч», фантази «Фантазии XXI века», оперетта «Небесные ласточки», библейский сюжет «Вифлеемская звезда», и даже спектакль по пьесе, написанной десятиклассницей нашей школы Фенионовой Леной, – вот неполный перечень её работ. Её спектакли прекрасно принимались школьной публикой, и секрет этого в наибольшей степени в том, что она брала в свои спектакли ребят, которых мало кто ожидал увидеть на сцене. Она находила способности там, где увидеть их казалось невозможно. Это в её спектакле на сцене появился Олег Мирошниченко, который до этого и на уроках-то отвечать стеснялся. А тут играет ответственную роль в спектакле, и как играет: откуда-то взялись и волевой голос, и смелость. Непостижимым образом Наталья Фёдоровна снимала с подростков зажатость. Это она наряду с Олегом впервые вывела на сцену Романа Романенко, Володю Суворова, Веру Рогову, Тамару Богданову, Юлию Каменскую, Ксению Раужину, которые впоследствии проявили себя и в театральной студии старшекласников. Спектакли Н.Ф.Михайловой были яркими и запоминающимися, но главной её заслугой как педагога было умение привлекать в театральную студию подростков самого разного уровня способностей и интересов и помогать им раскрывать свою личностную индивидуальность на сцене, давала им возможность чувствовать себя востребованными и успешными.

После ухода из школы Н.Ф. Михайловой театральная студия среднего звена некоторое время снова меняла руководителей – слишком уж это хлопотное занятие. Но вот уже шестой год, как нашёлся человек, который взял этот непростой и строптивый



Сергей Кудряшов  
т. 960-091-81-69  
kudr@yandex.ru

детский контингент в свои руки. Кажется, что **Сергею Александровичу Кудряшову** руководить подростками очень легко – они с радостью подхватывают его идеи, принимают его стиль общения и подход к театральному искусству. Залог его успеха – взгляд на проблемы и героев, близкий современному подростку. Что бы ни ставил Сергей Александрович, классические сказки, как «Золушка» и «Огниво» («Солдат и ведьма»), или сказки XX века, как «Хроники Нарнии» и «Алые паруса» («Ассоль»), или классику, как гоголевская «Женитьба», все его спектакли превращаются в гротескные шоу, что мгновенно находит отклик у современного школьника. В его спектаклях участвуют и бывалые школьные артисты, как Полина Фенич, Ваня Балабанов, Ваня Генералов, Федя Федянин, так и те кого на сцену привёл именно С.А. Кудряшов – Вика Фольк, Паша Климентов, Егор Макаров, Артём Константинов, Артём Забазнов. Традиция открытия школьных театральных звёзд в «Созвездии» продолжается.



Основы театральной студии младшей школы заложила **Татьяна Михайловна Марчелли**. Всем запомнились её первые работы, в том числе поставленный в мае 1993 года спектакль с гимназистами 3-х классов по сказке Г.Х.Андерсена «Огниво». Именно тогда впервые вышли на сцену Алёша Анохин и Света Сердюкова, которые, кстати, играли потом на школьной сцене все 10 лет пребывания в гимназии. Она умела любую незатейливую сказку превратить в маленький театральный шедевр. Это она выявила талант Ани Ермолаевой, Юли Ботоноговой, Светы Семененко, Кати Сурковой, Димы Ходякова, Оли Нефёдовой, Оли Алексеевой, Кати Скориковой, Феди Жаркина и многих других ребят, ставших в последствии «звёздочками» в театральных студиях старшекласников. Оля Демьяненко, незабываемый трогательный сайгачонок из сказки «Белая дочь степей» — последнее открытие Татьяны Марчелли. В 2000 году Т.М. Марчелли уехала из России. Татьяна Михайловна режиссёр широкого диапазона. Помимо детских спектаклей, именно ей удалось поставить на школьной сцене оперу Рыбникова «Юнона и Авось», мюзикл на основе пьесы А.Н.Островского «Беда от нежного сердца».

Уже целое десятилетие театральной студией учащихся младших классов руководит **Елена Владимировна Хмурина**. Это неординарная личность. Несмотря на свою молодость, она прошла долгий путь к своей профессии.



Уже в 6 лет она была солисткой в вокальном ансамбле «Горошинка» знаменитой школы имени Глиэра в Прибалтике, а песни для ансамбля сочинял Олег Газманов. В 13 лет Лена сама сочиняла песни, занимаясь в Волгоградской филармонии и выступая в качестве автора-исполнителя. В 14 лет попробовала себя в цирковом училище, где получила рекомендацию для поступления в Ленинградский институт театра. В 16 лет обучалась актёрскому мастерству у Заслуженной артистки России З.С. Силкиной. Надо ли говорить, что когда Волгоградский НЭТ объявил конкурс молодого актёра, наша Лена успешно прошла 3 тура. Неугомонной Лене и этого оказалось мало, и она сдала экзамены в Волгоградский государственный институт искусств и культуры. В 20 лет, по окончании института, была зачислена в труппу Государственного Донского казачьего театра. И сразу ведущие роли и успех. «Я – актриса!» – радовалась Елена. Не устраивало одно – она не находила своего режиссёра. Пришло решение попробовать себя в режиссёрской работе, пусть и на уровне школы.

Так в гимназии появилась Елена Владимировна Хмурина, актриса, режиссёр и просто хороший человек. А ещё учитель театра, руководитель театральной студии малышей, а чуть позже заместитель директора по эстетическому воспитанию.

Задора, темперамента у этой молодой, красивой женщины столько, что хватило бы на десяток менее темпераментных. Она вобрала в себя лучшие качества современного молодого человека: остроту ума, динамичность, трудолюбие, нетерпимость к недобросовестности, умение незамедлительно принять оптимальное решение. И талант не обошёл Елену Владимировну, и не только артистический, но, к счастью, и педагогический тоже. У Елены Владимировны на уроке всегда присутствует воспитательный момент. У детей на уроках театра любимая форма работы – этюды. Из длинного списка положительных и отрицательных сказочных героев можно выбрать и сыграть кого-то одного, а потом обосновать свою пантомиму. Всегда находятся «согласные» и «несогласные» с предложенной трактовкой образа, и к действию подключается весь класс.

У Елены Владимировны огромный объём работы, требующей полного сосредоточения творческих сил: написать сценарии следующих одно за другим школьных мероприятий, подобрать детские театральные коллективы, расписать сценографию, организовать работу студий, подготовить спектакли, гала-концерты – титанический труд. А хрупкая нежная Елена Владимировна взвалила этот груз на свои некрепкие плечики и тащит, ни разу не оступившись, и всегда успешна.

Её спектаклей в школе всегда ждут. Её жанр преимущественно сказка. Но в отличие то простеньких детских сюжетов, любимых её предшественницей, Елена Владимировна всегда выбирает сложный многоплановый сценический материал, чтобы над коллизиями, разыгрывающимися на сцене, было о чём подумать и малышам, и достаточно взрослому школьному зрителю. Особенно этим отличаются спектакли последних лет: «Звёздный мальчик», «Питер Пен», «Рони – дочь разбойника». Её артисты, прежде чем стать школьными «звёздами» проходят длинный путь сценического



совершенствования: чтобы получить большую серьёзную роль, нужно не раз проявить себя в эпизодах или в массовке. Но уж зато потом такие дети любят сцену всю жизнь и всегда успешны в дальнейших своих исканиях. Для примера можно назвать нынешних старшеклассников Полину Фенич, Ваню Генералова, Ваню

Балабанова, Федю Федянина, Катю Булич, Таню Павлову, которые прошли школу Елены Владимировны, а сейчас блистают во взрослых спектаклях. А к Елене Владимировне приходят новые малыши, которые потихоньку тоже дорастают до признания школы – Марина Гончарова, Вероника Антимонова, Ярослав Чибиряков, Аня Галушкина, Ева Шанидзе, Гриша Пугач. И совсем нечасто в студию Е.В. Хмуриной ребята попадают уже достаточно взрослыми, но их способности и любовь к сцене приводят их к успеху. Примером может служить Дима Берчук, последние два года появляющийся на сцене практически на всех спектаклях и концертах.



Словом, за будущее эстетического воспитания в «Созвездии» можно быть спокойными, пока руководят им такие молодые творческие, талантливые, энергичные люди, как Елена Владимировна Хмурина.

Коллектив кафедры эстетических дисциплин стабильный, он не менялся в течение многих лет. Но вот ушла в годичный отпуск Т.Ю. Мякотина, и появились и у нас новые люди – свежая струя: неординарная, неутомимая, изобретательная О.М.Сухова, признанный профессионал, Заслуженный учитель России, и девочки-студентки из Волгоградского муниципального института искусств имени Серебрякова. Дубровина Олеся Игоревна ведёт фольклорную студию, а Наумкина Юлия Сергеевна и Колганова Татьяна Сергеевна эстрадную. Каждая из них привнесёт в работу кафедры что-то своё, и заиграет творческая жизнь «Созвездия» новыми гранями.

Наверное, здесь уместно рассказать о людях, которые задолго до образования всеми любимой Гимназии ХЭП оказались причастными к системному эстетическому воспитанию в нашей школе: о Литовченко Т.Н., о себе, Полянской Е.Н., о Ганиной И.Г. Поэтому: **Прошу слова!**

Невероятно трудно писать о себе, но за этой, с позволения сказать, скромностью можно опустить упоминание о людях, с которыми я была непосредственно связана по работе и творчеству, о людях, достойных уважения, сделавших немало добрых дел для нашей школы, оставивших глубокий след в её истории.

**Я, Полянская Елена Николаевна,** пришла в школу 1-го марта 1967-го года по экстренному случаю замены воспитателя С.С. Бочаровой, уехавшей в длительный отпуск в связи с рождением сынишки. Наконец-то осуществлялась моя мечта! Я, ещё учась в 5-ом классе, знала, что буду учителем. Позади 5 лет учёбы в институте и около 9 лет работы в геологоразведке – вынужденное пристанище: на руках «свободный» диплом, полагающийся матери новорождённого сына – определяйся сам, как сможешь. Устроиться в школу не смогла (в то время все, окончившие пединститут, шли работать в школу) вот и попала в геологоразведку. Нет, не жалею, ни капельки! Меня окружали интеллигентные, много знающие, много повидавшие люди, которые прощали мне профессиональную неграмотность поисковика. Всему училась у них, не ленилась, к тому же вскоре стала комсомольским вожаком (секретарём группкома) областной комсомольской организации крелиусного бурения.



Позже мои четвероклассники на уроках природоведения восхищённо держали в руках керн — образцы пород, поднятых с больших глубин из скважин, — пробовали кончиком языка каменную соль, отваживались лизнуть бишофит с резким горьким вкусом и вспоминали, что их бабушки лечат им свои болезни. И вместе со мной гордились, что именно волгоградские геологоразведчики открыли богатейшие залежи этого ценного минерала. Так этот «геологический период» моей трудовой жизни на протяжении всей моей педагогической деятельности помогал осуществлять связь между параграфами учебника и жизнью.

Коллектив учителей, как точный механизм, работал слаженно, без сбоев и к вновь поступившему коллеге в основном настроен был выжидательно – инициатив не пресекал, но и подсказок сообщать не торопился. На этом фоне некоторой настороженности выделялась своей общительностью учитель музыки **Татьяна Николаевна Литовченко**. Она пока ещё сама не утратила статуса «новенького», работая в школе с октября 1966 года. Но в школу она попала значительно раньше в качестве студентки-практикантки музыкального училища. Практику она прошла так успешно, что директор Б.И. Гаврилов пригласил её на постоянную работу в интернат. С тех пор в трудовой книжке Татьяны Николаевны только одна запись о приёме на работу, хотя записи, отмечающие рост её карьеры, конечно, имеются. Сейчас Т.Н. Литовченко заместитель директора по эстетическому циклу наук, с грузом опыта педагогической деятельности, специалист с высшим образованием и высшей квалификационной категорией. Это сейчас кабинет МХК, в котором преподаёт Татьяна Николаевна, отлично оснащён электронной техникой, огромным арсеналом учебных компактных дисков по всем темам её предмета. А 35-40 лет назад нам хотелось вывести ребят за рамки программных предметов, дать возможность детям приоткрыть дверцы в мир прекрасного скудными средствами, имеющимися в интернате и своим сокрушительным энтузиазмом.



В школе негласными ответственными за мероприятия эстетического плана были мы с Татьяной Николаевной. Старший воспитатель Бояринцева Н.А., оценив наше рвение, каждую весну приглашала нас на беседу, которую всегда начинала с вопросов: «Что придумали на этот раз? Что запишем в общешкольный план на следующий учебный год?» А задумок у нас было сколько угодно!

На протяжении не одного десятка лет мы плодотворно сотрудничали, хотя можно задаться вопросом, каким же образом могли пересекаться профессиональные интересы учителей музыки и биологии. Ответ простой. Это любовь к искусству.

С тех пор прошло много времени. Более 40 лет я в школе, школе, которая стала моей судьбой. Какую только работу ни приходилось мне выполнять здесь. В качестве воспитателя я выпустила прекрасный класс, ребята из этого класса, которым сейчас за 50, стали моими настоящими друзьями на всю жизнь. Я очень любила свой биологический кабинет и то действие, которое происходило там всякий раз, когда звенел звонок и мои юные биологи прибегали со своими проблемами, а также с жучками, лягушками, ужами и прочими представителями живой природы. Я была старшим воспитателем, и не могла



представить, как может вся эта бурная жизнь второй половины дня казаться кому-то скучной и обыденной, поскольку не было предела нашей фантазии. С рождением гимназии я стала заместителем директора по эстетическому воспитанию, и командой энтузиастов мы строили новую для того времени систему художественного образования и воспитания школьников в очень нелёгкую для страны эпоху.

Чем только я ни занималась в своей школе. Создание костюмерной с широким ассортиментом концертных и театральных костюмов – это моё! Маршировать, чтобы достойно вынести знамёна на линейки или отстоять на посту в День Победы – как хорошо, что я могу научить этому сегодняшних детей! Нужно заинтересовать мальчиков-подростков домашним трудом – пожалуйста! Прививать малышам нормы этикета – что может быть интереснее! А если надо, то и черновой не больно-то творческой работой не пренебрегу – ну



надо же кому-то следить за дисциплиной ещё не привыкших к самостоятельности старшей школы четвероклассников. Надо упорядочить воспоминания к юбилею школы – и появятся около тридцати стендов о её выдающихся событиях и людях, надо записать историю школы – кто же кроме проработавших здесь долгие годы может сделать это! Вряд ли я смогу здесь перечислить всё, чем я занималась на благо любимой школы. Могу сказать одно – второй интернат, санаторная школа, гимназия ХЭП, «Созвездие» – всё это стало моей судьбой, а судьбу, как известно, не выбирают.

[Пусть эта книга станет моим подарком для вас, дорогие мои коллеги, те, кому интересно будет вместе со мной вспомнить историю нашей школы, те, кто разделил со мной мою судьбу.](#)

## Воспитываемся

Создавая образовательное учреждение инновационного типа, сотрудники гимназии художественно-эстетического профиля понимали, что главной целью работы гимназии будет оптимальное выполнение социального заказа общества на основе Закона об образовании по формированию функционально грамотного выпускника посредством разработки и освоения современной педагогической технологии. Определяя миссию нашего образовательного учреждения в соответствии с интересами ребёнка, с социальным заказом общества, из многих важных целей администрация и педагоги выделили основную. Это образование единого педагогического пространства, обеспечивающего полноценные условия для саморазвития и самореализации всех участников учебно-воспитательного процесса педагогов, учащихся, родителей, социальной среды, средств массовой информации, носителей культурных ценностей и т. д.

О высоких целях, которыми должны руководствоваться все педагоги гимназии, участвующие в образовательном процессе, можно судить по той модели выпускника, которую выработало для себя педагогическое сообщество школы. Итак, выпускник – это:

- личность, уважающая себя и признающая ценность других;
- гражданин общества, страны, мира, обладающий высокой политической и демократической культурой;
- человек, имеющий уровень образования, адекватный современным требованиям;
- семьянин, являющийся одновременно умным, любящим, уважительным супругом, родителем, сыном или дочерью;
- человек, свободный в выборе мнения, религии, образа жизни, признающий при этом моральные и юридические законы страны;
- личность, общая культура которой предполагает потребность в здоровом образе жизни;
- житель планеты Земля, осознающий себя частью её природы.

Каждая из представленных позиций модели предполагает наличие у юноши или девушки определённого уровня знаний, практических навыков и умений, привычек. И не всегда - это комплекс позитивов. Известно, что помимо наследственности, на уровень развития ребёнка оказывает влияние среда и воспитание. Социальная и домашняя среда, к сожалению, не всегда оказывает на него положительное влияние. Этот негатив корректируется школьным воспитанием. Нельзя поспорить с мыслью, что воспитание – главная сила, способная дать обществу полноценную личность. Воспитанию в нашей школе всегда уделялось особое внимание.

Обо всём этом на одном из педсоветов говорила заместитель директора по воспитанию Лидия Александровна Тельнова. Должность эта ёмкая. Здесь заботы о быте детей, обеспечение необходимых условий для успешной учёбы, решение проблем по планированию и методике воспитательской деятельности, жёсткий контроль выполнения ортопедического режима, координирование работы воспитателей с деятельностью других служб школы, решение бесконечных каждодневных задач. Не чужды старшему воспитателю и бухгалтерские «заморочки» с детоднями, к тому же нужно успеть за новыми технологиями, определиться в выборе приоритетных направлений в образовательном процессе. Словом, работы, самой разнообразной, хоть отбавляй!

Возглавлять такую службу должен человек энергичный, опытный педагог, способный находить очень быстро выходы из самых запутанных ситуаций и, конечно, обладающий позитивными личными качествами.

В нашей школе многие годы заместителем директора по воспитательной работе остаётся **Лидия Александровна Тельнова**.

Непросто бывает Лидии Александровне делать замечания своим подчинённым: не хочется обидеть того, с кем вместе проработали многие годы, а приходится и жёсткость, и строгость проявлять во благо делу. Нет, Лидию Александровну не назовёшь «железной леди», но потребовать она умеет, не вызывая «на ковёр» и не устраивая разносов. Однако к своему сведению порицания Лидии Александровны воспитатель обязательно примет и постарается выправить положение. Требовательность Л.А. Тельновой не мешает педагогам обращаться к ней со своими бедами не только по работе, доверяют ей и личные проблемы. Она всегда придёт на помощь словом или делом. Особая её забота – молодые педагоги или новые сотрудники, которых она не оставляет без внимания, пока не убедится в полной адаптации нового коллеги.



Когда-то Лидия Александровна пришла в школу на воспитательскую и учительскую работу, поэтому воспитательскую деятельность знает не понаслышке, а из собственного опыта. Она успевает осваивать новые технологии и всегда поддерживает тех, кто желает свою работу из рамок назидания и менторства перевести на творческие рельсы. Отсутствие инициативы у подчинённых ею не одобряются.

Трудно представить Лидию Александровну вне её учебного предмета. Заместитель директора Л.А. Тельнова ещё и отличный учитель математики. На своих эмоциональных уроках она без усилий добивается полного взаимопонимания с детьми, они платят ей доверием и любовью. А как не любить учителя, если он не только строго спрашивает, но и объяснить сумеет так, что и не захочешь, а поймёшь, и пошутить к месту сумеет, и взбодрить острым словом, и сказать так, чтобы стыдно стало разгильдяю. У неё на уроках всегда интересно и никому математика не кажется скучной.



И это, конечно, не остаётся незамеченным её учениками. Вот как пишет ученица 9-го класса Кошечкина Анастасия о своём любимом учителе.

«Я считаю Лидию Александровну одной из самых лучших педагогов школы. Нет, мне не хочется никого обижать или льстить любимому учителю, приукрашивая достоинства Лидии Александровны. Я знаю её третий год: встречаемся на уроках математики. И каждый урок по алгебре или геометрии не похож друг на друга. Лидия Александровна знает, когда можно пошутить и посмеяться, а когда лучше собрать всю волю в кулак и, стиснув зубы, наброситься на гранит науки. Кажется, что в нашем учителе спрятан какой-то, пока неизвестный науке, источник неиссякаемой энергии. Причём Лидия Александровна не жалеет её для других, всегда помогая разобраться в трудной теме или выйти из непростой ситуации. А вот лентяям, врунам живётся несладко. Они всегда ощущают на себе логику и твёрдость слова учителя.

Я заметила, что Л.А. Тельнова владеет азами телекинеза. Только она перемещает не предметы, а сама переносит себя из одного места в другое со скоростью звука. Ну, как ещё объяснить такое явление: заходишь в столовую, Лидия Александровна что-то рассказывает Виктору Александровичу. Через 15 минут поднимаешься на третий этаж, а она уже отчитывает какого-нибудь старшеклассника.

А если серьёзно, мы очень благодарны Лидии Александровне за то, что она у нас есть. Ведь с таким характером и темпераментом она могла бы быть политиком, руководителем огромной фирмы, то есть настоящей бизнесвумен, а может быть, успешной актрисой. Такие люди везде нужны!

Я рада, что Лидия Александровна работает в нашей школе и теперь учит и воспитывает нас, подрастающее поколение.

Ученица 9Б класса Кошечкина Анастасия».

Очень важно поддержать сейчас чувство истинного патриотизма в молодом поколении, развивать в детях граждански активные, социально значимые качества. И, конечно, немалая роль в этом важном для будущего страны деле выпадает на долю воспитателей. Они являются непосредственными проводниками основных идей патриотического воспитания подрастающего поколения. Этот вид педагогической деятельности требует планомерности, системы и не терпит дилетантизма. К счастью, в школе планы по патриотическому воспитанию отработаны не только по годам, но и на перспективу и никогда не выходят из поля зрения Виктора Александровича. Ему, в основном, принадлежат идеи по широкому освещению истории ВОВ с привлечением учителей истории, детской поисковой работы, методике отражения результатов поиска, ведение экскурсий по этапам войны школьными экскурсоводами и многое – многое другое.

Контроль за исполнением мер по патриотическому воспитанию возложен на Л.А. Тельнову. С закрытыми глазами в любое время она может сказать, в какие музеи и когда пойдут воспитанники классов, когда встречаются дети участников войны, кто за какой стенд отвечает и кто сегодня ведёт экскурсию по истории войны, в каких семьях живут ветераны войны, кого надо поздравить с праздником 9 мая дома из-за нездоровья, у кого из воспитателей можно поучиться, позаимствовать необычные методы патриотического воспитания. Немало забот у Лидии Александровны. Однако ничего, справляется, при её – то темпераменте и мобильности.

О месте воспитателя в общеобразовательном процессе школы заместитель директора по воспитанию Л.А. Тельнова говорит кратко:

«Методическое объединение воспитателей направляет, координирует работу, всячески способствует повышению профессионального уровня воспитателей, обобщает, делает доступным для всех передовой опыт и обучает молодых педагогов. В состав методического объединения воспитателей входят Заслуженный учитель России Поцелуева А.Ф., педагоги, награждённые значком «Отличник народного просвещения»: Садыкова Н.Н., Устина Л.Н., педагоги высшей квалификационной категории: Радченко Л.В., Гаврилова Л.С., первой квалификационной категории: Бочарова С.С., Мыскина С.А., Дулатова Н.И., Князева Л.И., Усцова Н.И., Блинова Л.М., Сироштан Л.А., Аксёнова Н.В., Приятелева Т.Ф., второй квалификационной категории: Володина Е.А. Пшеничных Л.Ф., Горбачёва Ж.М., Мельникова Г.А.

**Наталья Ибрагимовна Дулатова** пришла в школу в 1991 году и уже более



20 лет работает воспитателем. Её педагогическую деятельность отличает системность, а основной ориентир в воспитании – индивидуальный подход к личности ребёнка.

Воспитатель умело использует творческий потенциал детского коллектива, в методическом арсенале её всегда присутствует развивающий элемент. Обладая высоким интеллектом, знанием законов эстетики, вкусом она заботится о том, чтобы все мероприятия, проходящие в классе, были не только содержательными, но обязательно несли большую эмоциональную нагрузку. В классе она пользуется непререкаемым авторитетом, но это не мешает ей прислушиваться к мнению учеников, учитывать их желания, способности, чтобы находить для каждого дело.

Н.И. Дулатова была первой в школе, поставившей на компьютерную основу аналитическую, творческую и статистическую работу воспитателя, что давало ей возможность на шаг опережать коллег и добиваться большей результативности.

По признанию самой Натальи Ибрагимовны в своей работе она опирается на три столпа воспитания: индивидуальность, творчество, вдохновение.



**Любовь Ивановна Князева**, воспитатель начальных классов, работает в школе с 1993-го года. Такие личные качества, как уравновешенность, тактичность, уважительное отношение к детям и коллегам, трудолюбие, умение доводить дело до логического конца, а педагогические проблемы изучать глубоко и всесторонне, делают Любовь Ивановну уважаемым человеком.

Каждый ребёнок у Любви Ивановны на учёте, на каждого все годы ведётся досье с психологическими выкладками, с динамикой успешности ученика. Любовь Ивановна пытливая человек, для неё очень важно не только разобраться в сути дела, ей необходимо узнать детали, установить причинные связи. Её кропотливая, повседневная работа под стать стилю научного исследования. Только в отличие от учёного у воспитателя слишком активная практика и калейдоскоп быстро меняющихся классных ситуаций перед глазами. При всём этом она не разучилась радоваться и удивляться. Когда какой-нибудь 1-й «А», 2-й «А» или 3-й «А» благоговейно входят в биологический кабинет, края восторгам не бывает, а воспитатель удивляется всяким «штучкам» биологии ничуть не меньше своих подопечных. И Любовь Ивановна делает биологу новые заказы на экскурсии в живую природу. И так в любом деле, за которое берётся воспитатель. Все готовились к 65-летию Битвы под Сталинградом. Ребята вместе с воспитателем остановили свой выбор для подробного изучения на одной из самых ярких страниц истории защиты города, «острове» Людникова. Собранный ими материал оказался достойным внимания и выделялся на фоне других содержательностью, достоверностью, в нём прослеживалась личная причастность класса к порученному делу.

Такой стиль работы, когда мудрый педагог направляет инициативу детей, сам оставаясь в тени, достоин быть примером.

**Людмила Сергеевна Гаврилова** работает воспитателем в нашей школе с 1980-го года. Особенностью её педагогической деятельности является чёткость определения первоочередных задач воспитания, ориентация на достижение пусть небольших, но каждодневных успехов ученика в образовательном процессе. Людмиле Сергеевне всегда удаётся добиться обязательного выполнения ортопедического режима и внутреннего распорядка дня в школе. Какими бы «трудными» не были в её классе мальчики (а в её классе всегда много таких непосед), они всегда заняты делом в объединениях, все участвуют в определении тематики и разработке сценариев классных мероприятий или становятся непосредственными их участниками на классном или школьном уровне.



Строгий Людмила Сергеевна воспитатель, но справедливый. Она привыкла прятать свои эмоции, но всякий заметит, как загораются её глаза, когда речь заходит о её выпускниках. Сдержанность и такт заставляют её соблюдать дистанцию в отношениях с учениками, но все знают, как близко к сердцу принимает она любую неудачу своих учеников, а негатив в их жизни переживает, как собственную боль. Она пользуется большим уважением своих учеников и родителей. Её ответственность, стремление понять ученика, помочь ему, умение вселить надежду делают её уважаемой и в педагогическом коллективе, к мнению Людмилы Сергеевны прислушиваются.



**Любовь Викторовна Радченко.** От неё веет стабильностью, надёжностью. Работает без суеты, эксцессов, всегда спокойна, деловита. Не раз приходилось наблюдать, как беседует воспитатель с провинившимися учениками: как будто и слова обыденные, простые, и акцентов в интонации особых не наблюдается, а краснеет Витя П. и отводит глаза Женя К., чтобы не встретиться взглядом с педагогом, знают Любовь Викторовна права – оплошали. Потому и реакция такая – без вызова, бравады и попыток оправдаться. И совсем это не означает, что проблем в классе вовсе нет. Их хватает, но Любовь Викторовна спокойно работает, у неё ещё есть время помочь почувствовать себя Гражданином и самого нерадивого восьмиклассника. Конечно, не

случайно с ребятами из её класса любят работать педагоги дополнительного образования: стараниями Любви Викторовны здесь все, если не поют, то танцуют и, естественно, каждый – артист. Руководитель театральной студии С.А. Кудряшов не нарадуется успехами актёров класса: и ведущие на концерте они – не случайность, и придумать что-нибудь этакое сумеют, и любая роль им под силу, не исключая самую нелюбимую отрицательную. Словом, её ребята золотой фонд школы, к тому же с учёбой у них всё в порядке, и в областных и Всероссийских конкурсах призовые места занимают.

Оправдываются кропотливые бдения Любви Викторовны над планами воспитательной работы, не считается она со временем, когда подбирает тематику бесед и других классных мероприятий. Поэтому, наверное, живут её воспитанники интересной жизнью. Любовь Викторовна, обладательница редких по нынешним временам качеств. Она отзывчива, готова прийти на помощь в любое время каждому, кто нуждается в ней. В сочетании с деловитостью и трудолюбием эти личные качества делают её незаменимой в профсоюзном Комитете школы. Ей поручаются ответственные задания, за добросовестное исполнение которых можно не беспокоиться. Коммуникабельность и опыт педагога позволяют обращаться к ней за советом коллег по цеху.

Коллектив воспитателей пополнился и продолжает пополняться новыми сотрудниками. Недавно пришедшие воспитатели Приятелева Т.Ф., Блинова Л.М., Усцова Н.И., приняв распорядок и традиции, сложившиеся в школе, привнесли в воспитательный процесс своё, сугубо индивидуальное.



10 лет работает в коллективе школы **Усцова Наталья Ивановна.** Первые впечатления об этом воспитателе – это педагог, для которого не бывает мелочей в воспитательской работе. Начала Наталья Ивановна с досконального изучения особенностей каждого ученика, конечно, не без помощи психологов и лечащих врачей, у которых часто консультировалась о своих подопечных. Наталья Ивановна считает себя в высшей степени ответственной за здоровье и обучение своих воспитанников, как большинство давно работающих педагогов.

Интеллект воспитателя просматривается и в большом, и в малом классном деле. Её дети не просто «выполняют задание» или «проводят мероприятия». Мудрый наставник Наталья Ивановна добивается заинтересованности воспитанника в деле. И поэтому для «галочки» в классе ничего не делается.

Каждый класс, к примеру, получил задание собрать материал о выпускниках школы разных лет к 50-летию школы. Немногим удалось это сделать также блестяще, как классу Н.И.Усцовой. Дети собрали и обобщили материал, встретились с выпускницей 82-го года, послушали рассказ о том, какой была школа 25 лет назад, что изменилось, чем жили, интересовались ученики 80-х. Воспитатель работает без суеты, мудро управляя детским коллективом. Дети её класса отличаются воспитанностью, внимательным

отношением к маленьким и старшим по возрасту людям – несомненное влияние Натальи Ивановны. Есть у этого воспитателя любимое детище – разработка и организация разного рода интеллектуальных игр. Необычный способ воздействия на детей, особенно старшего возраста, хотя начинает приобщать к ним Наталья Ивановна уже с 5-го – 6-го классов. Игры помогают самоорганизации детей в этом беспокойном возрасте. У воспитателя целый арсенал интеллектуальных игр от самой простой «Восхождение на Олимп» и до сложной «Самый умный». Процесс разработки игры длительный, поскольку требует привлечения дополнительной литературы, обращения в Интернет, но Наталья Ивановна времени для этого не жалеет: была бы польза. А польза несомненна: во-первых, потому что участие в игре способствует расширению интеллектуального кругозора или закреплению сложных учебных тем, учит самоорганизации. Более того, игра помогает находить оптимальный вариант выхода из быстро меняющихся ситуаций и, конечно, это великолепный способ научить детей распорядиться своим досугом. Думается опытом Н.И. Усцовой заинтересуются многие наши воспитатели.



**Любовь Михайловна Блинова** не оставляет без своего пристального внимания ни одну из многочисленных педагогических проблем, которыми изобилует воспитание в 4-х, 5-х классах. От своих подопечных Любовь Михайловна требует неукоснительного выполнения режима – в этом она крайне неуступчива. По правде говоря, подавляющее большинство воспитателей не испытывают в этом затруднений, но как ей удаётся добиваться идеального порядка в классе и в первой и во второй половине дня? Какими средствами научила она содержать в порядке рабочее место, не разбрасывать школьные принадлежности и личные вещи?! Когда бы ни заглянул в 4-ый «Б» на перемене или после уроков увидишь чистоту и порядок! И неважно, присутствует воспитатель в школе или нет. Как удалось Любове Михайловне всего за 1-2 месяца привить такие устойчивые навыки аккуратности у непосед? И что удивительно, никто никогда не слышал громких увещаний или взываний к совести ученика. Многим из нас не мешало бы поучиться этому у воспитателя Л.М.Блиновой.

Можно надеяться, что особых нареканий работа воспитательской службы у администрации не вызывает, несколько смущает в последние годы кадровая нестабильность: уходят педагоги – кто по семейным обстоятельствам кто по собственному желанию (таких мало), а кому-то воспитательская работа не по душе. А жаль, здесь такой необъятный простор для творчества и приложения профессиональных и душевных сил!

## «Капустники»

Неполным будет наше повествование, если не упомянем знаменитые «капустники», место и время проявления творческого подъёма взрослого населения школы. Общеизвестно: тот, кто хорошо работает, умеет и отдыхать. Школьные юбилеи, Новогодние праздники, встреча знаменитостей и иногородних гостей издавна было принято проводить всем вместе. И совсем необязательными были изысканные угощения и горячительные напитки, главным и обязательным для всех было творчество индивидуальное или коллективное. Много раз вышестоящие инстанции запрещали «капустники», но разве убьёшь тягу людей к искусству, желание проявить свои способности, тем более, что на сцене никогда не оставалось места для халтуры и пошлости. Выступающие, они же зрители, становились свидетелями настоящих вокальных и театральных маленьких шедевров. Эти любимые



всеми вечера никогда не имели ничего общего с «корпоративками», ныне бытующими. Ведь «капустник» - это одно из направлений театрального искусства. Большие актёры не гнушались принимать в них участие, а их юмористические эссе превращались в самостоятельные эстрадные номера.

В школе-интернате №2 в 60-70-х годах на всех зрелищных мероприятиях играл инструментальный ансамбль, среди музыкантов исполнителей был и уважаемый

всеми директор Б.И. Гаврилов. По инициативе Бориса Илларионовича был создан вокальный ансамбль, к слову сказать, именно из недр, как тогда говорили, учительской самодеятельности школы – интерната вышли 4-х-кратные победители конкурса Областного смотра самодеятельного творчества учителей. Семь учителей и солист ВИА С.В. Сафронов награждались турпутёвками по Прибалтике, «Золотому Кольцу» и ценными подарками.



С годами традиция коллективного отдыха не только не ослабела, но стала масштабнее, а творчество коллег ещё изысканнее. На сцене всегда царили юмор, вдохновение, остроумные эссе сменяли профессиональное пение и чтение стихов, за римейками и импровизациями следовали юморески на школьные темы и, конечно, всё в стихах – самодеятельным поэтам предоставлялась счастливая возможность блеснуть своими способностями.

Каждое подразделение большого школьного коллектива, включая службу технического персонала, готовили выступления, отвечающие самым изысканным требованиям коллег. Кто не помнит выступление кафедры



словесности с римейком русской песни «Ой, не отдай меня, мать»? Пусть вокальные данные исполнителей оказались небезупречными, зато игровая часть была на высоте. Вся песня звучала под дружные аплодисменты. А что говорить о пародии на Сергея Данилко в исполнении учителей начальной школы. Их было 7, и каждая Данилко заставила хохотать зрителей до слёз. Признанный всеми вокальный ансамбль корнями уходит в 60-е годы. В 1968-м году состоялся дебют учительского вокально-инструментального ансамбля, именно ему выпала честь побеждать на конкурсах



учительской самодеятельности. Долгое время ансамбль задавал тон, был стержнем «капустников». В недрах его рождались и сценарии праздников, а главным сценаристом была Н.В. Ширшина.

Такие праздники, где каждый мог себя почувствовать творцом, служили также хорошим способом релаксации для педагогов, втянутых по долгу службы в чёткий и, увы, монотонный, ритм работы: урок – перемена – четверть – год...

Педагоги постоянно ощущают дефицит общения друг с другом в неофициальной обстановке. Они всегда окружены детьми, и это обстоятельство очень обязывает. Отчасти поэтому мы так любим поездки за грибами в осенний лес, выставки дачных даров природы и

наши замечательные «капустники». [Ничто человеческое педагогу не чуждо!](#)



## «Созвездие»

С 2005-го мы уже не Гимназия художественно-эстетического профиля, а ГОУ, название которому ещё предстояло найти. Любой член коллектива мог вносить свои предложения по этому поводу. Остановились на благозвучном и запоминающемся «Созвездие». Снятие статуса гимназии был явно непропорциональным, по чьему-то недоброму умыслу оно лишало возможности получения нашими детьми достойного образования. Наибольший удар пришёлся на кафедру эстетических дисциплин. Практически из учебного плана были выведены театр, этика, изобразительное искусство, музыка в старших классах, не взирая на то, что именно художественное творчество является мощным средством активизации познавательной деятельности, а это прямой путь к успешному развитию всего учебного процесса. Очень жаль, что богатейший опыт, накопленный кафедрой эстетических дисциплин, оказался невостребованным волей чиновников от образования.

Конечно, можно было пойти по пути перевода всей старшей школы на общеобразовательный уровень, избавив себя от излишней головной боли и отдав образование наших детей на откуп репетиторам. Но слишком сильной оказалась инерция моховика добрых дел, чтобы можно было остановить его на ходу, и не с нашим директором, человеком железной воли и непреодолимым желанием служения детям. Сделано было всё, что возможно, для разработки на основе Примерного учебного плана своего собственного, отвечающего интересам и запросам наших учащихся.

В итоге смена названия школы не очень изменило характер образовательного процесса в ней. Виктору Александровичу, в основном, удалось сохранить кадры дополнительного образования, учебный план (не без потерь, конечно). По-прежнему остаётся высоким рейтинг нашего учебного заведения в чередке самых перспективных. Как всегда, имеем высокий процент поступающих в высшие учебные заведения выпускников, не снизилось качество знаний учащихся, стабильно высокие требования к преподаванию учебных предметов. Не утратила своей актуальности идея профильного обучения. Успешно проводится в жизнь технология, которая оптимизировала организацию учебного процесса в старшей школе – бесклассно-курсовое обучение, широко используются формы обучения и проверки результатов его, близкие к вузовским. В школе мирно сосуществуют базовые учебные курсы и элективные с дополнительными образовательными модулями, спецкурсами, а также исследовательской деятельностью и факультативами.

При обучении по такому принципу учащиеся самостоятельно или по согласованию с родителями и педагогами избирают тот или иной уровень изучения предмета. При этом возможны «метания» учащихся при выборе индивидуальной образовательной траектории. Этот недочёт предпрофильного обучения ложится на плечи нового института управления, введённого в нашей школе – тьюторское сопровождение учащихся в их образовательном и профессиональном самоопределении. В 2009-ом году тьюторским сопровождением были охвачены 24 ученика. Что же скрывается под термином «тьюторство»? Во-первых, поддержка особо одарённых детей, а во-вторых, «подтягивание» желающих стать лучше, познать больше и глубже.

По-прежнему внимательным и осторожным остаётся В.А. Головкин в подборе кадров, которые, как известно, решают всё. Директор редко ошибается и потому, наверное, вновь прибывшие учителя в подавляющем большинстве настоящие профессионалы, а те, кто пока не накопил опыта, работают с желанием, творчески. Всего четыре года работает у нас учителем географии **Марина Станиславовна Родина**, а столько нового успела привнести в преподавание этого предмета, заявив о себе коллективу влюблённостью в свою обожаемую географию, неустанными поисками новых технологий преподавания, удивительной трудоспособностью.



Она может работать во внеурочное время в компьютерном кабинете до позднего вечера, а летом у себя на даче предпочтёт обычным дачным хлопотам креативную работу по созданию дидактического материала в электронном виде. Требовательность Марины Владиславовны известна всем её ученикам, но ни один из них не таил обиды на учителя, уважая её неподдельное непонимание: «Как это можно, не любить и не знать такой предмет?!»

На вопрос: «Что повлияло на выбор профессии учителя, не очень популярной ныне географии», - Марина Владиславовна несколько прозаично отвечает: «Любовь к путешествиям, воспитанная родителями».

Большое счастье, что в школу в последние годы приходит молодёжь. Приятно видеть на школьных этажах юные лица М.В. Ключко, учителя математики и информатики, В.В.Мирошниковой и А.С. Пак, учителей русского языка, О.Н. Павловой, учителя истории, Н.Е. Карпенко, учителя 1-гл класса, В. В.Золотарёвой, нового редактора школьной газеты, библиотекаря А.С. Соломинцевой. Судя по первым шагам их педагогической деятельности в нашей школе, можно надеяться, что они заявят о себе как о высокопрофессиональных, творческих учителях, идущих в ногу с требованиями времени.

## Наука и мы



Первым заместителем директора по науке в гимназии с 1990 года был **Юрий Григорьевич Кутушов**. Эта должность многофункциональна, и Юрий Григорьевич, приступив к своим обязанностям, определил основные для того времени направления этой работы – всемерно поддерживать в преподавателях креативное начало, искать неординарных педагогов, стимулировать творчество малоинициативных учителей и воспитателей. Он активно взялся за организацию самообразования педагогов, а также счёл себя ответственным за воспитание культуры бережного отношения к документации. Он терпеливо разъяснял коллективу, как важен личный опыт каждого работника, необходима фиксация и грамотное оформление каждого достижения в работе. Иными словами, портфолио в гимназии началось с Юрия Григорьевича Кутушова.

За умение мягко и одновременно настойчиво требовать, добиваясь чёткого выполнения непонятной и нелюбимой в школе работы, которая постепенно превращалась в потребность, Юрия Григорьевича и по сей день с благодарностью вспоминают те, кому довелось с ним работать.

## **Ширшина Наталья Владимировна**



За 50 лет школа повидала немало одарённых ребят. Они всегда выделяются на общем фоне детского коллектива пытливостью, сосредоточенностью, желанием получить как можно больше знаний. Такие дети и оказываются под опекой Н.В. Ширшиной.

Нечасто встретишь человека, талантливого во всём, с креативным подходом к любому делу, к тому же в сочетании с титанической работоспособностью и с умением доводить дело до конца, человека, обладающего харизмой исследователя и

аналитика. Такой человек трудится в нашей школе. Это Ширшина Наталья Владимировна – заместитель директора по научно-методической работе.

Почётный работник общего образования, в 2007 году выиграла конкурс «Лучшие учителя России» и получила премию Президента, в 2009-м стала обладателем гранта Губернатора Волгоградской области. Педагог с высокой эрудицией и богатым педагогическим опытом, автор 24-х публикаций, в том числе 11-ти книг и 12-ти компьютерных дисков по методике химии и педагогическому менеджменту. Она постоянно делится знаниями с педагогами области, являясь модератором Волгоградской Академии повышения квалификации работников образования, где читает лекции по педагогическому менеджменту и проводит мастер-классы. В октябре 2008-го года Наталья Владимировна выступила на межрегиональной научно-практической конференции «ИТ в преподавании химии» и провела мастер-класс для учителей и студентов ВГПУ. Её неуёмная энергия приводит к новым поискам в научно-практической деятельности: совсем недавно Н.В. Ширшина приняла участие в конкурсе методических разработок на межрегиональном уровне с темой «Электронный УМК по химии» и, как

всегда, заняла 1-ое место. Естественно, опыт учителя обобщён не только на региональном, но и на всероссийском и международном уровне.

В гимназию Наталья Владимировна пришла учителем химии, через год возглавила кафедру естественно-математических дисциплин. Но эта должность была тесновата для столь незаурядной личности, и вскоре имя Н.В.Ширшиной стало связано с довузовским образованием в гимназии, а затем и с всеобщей компьютеризацией учебного процесса в нашем ГОУ.

В кабинет Натальи Владимировны пробиться трудно: то она ведет занятия школы начинающего педагога, то общается со старшеклассниками, обсуждая очередной выпуск электронной газеты Научного Общества Учащихся, то юные исследователи консультируются по работе над учебным проектом. Любого педагога Ширшина Н.В. проконсультирует по методическим проблемам преподавания, оформлению творческой разработки, всегда поможет в подготовке к аттестации. А кто-то обратится к её книгам и СД, которые, распространяются издательством «Учитель» во всех городах Российской Федерации и странах Ближнего Зарубежья.

Восьмой год в школе отлажено действует система обучения в проектной среде. Все старшеклассники работают над созданием авторских учебных проектов, а результаты своей интеллектуальной собственности предъявляют на ежегодном Фестивале. Таких Фестивалей презентаций учебных проектов было уже семь. Ни одна школа в области не может предъявить такие же результаты. Уже семь лет мы являемся постоянными участниками и лауреатами Областного Фестиваля учебного проектирования. Лучшие работы отправляем на конкурсы Всероссийского масштаба, где тоже неоднократно становились призерами. Особенно плодотворными оказались 2007 – 2009-й годы. Одержала победу во Всероссийском Конкурсе «Золотое Руно» Оля Смирнова (10 класс, МХК), заняли 1-ое место на Всероссийском конкурсе исследовательских работ по химии Ахмедов Альберт и Саутенко Саша. Пополняется список наших учащихся, чьи работы размещены в ресурсах Интернет на сайте Всероссийского Фестиваля исследовательских работ «Портфолио». Среди лауреатов Климентов Павел (2003 и 2009 год), Генералов Иван, Ахмедов Теймур, Семакова Дарья 1-ое место за работу по химии на Областном Фестивале учебных проектов(2009 г.), Климентов П. и Генералов И. победители Областного конкурса по экологии (2008 г.). Впервые наши юные математики приняли участие в региональной научно-практической конференции школьников и студентов. Работы Балабанова Ивана и Маркушевой Марии были отмечены как лучшие.

В нашей школе уже существует система поддержки талантливых детей через исследовательскую деятельность, введено тьюторство. Возрастают требования к ЭППЛ в связи с выработкой диагностических методик для создания в каждом классе «Портфолио талантов». В них будут отражены все достижения и результаты деятельности каждого ученика за многие годы.

Обязательное профильное образование на старшей ступени усиливает роль заочных и очно-заочных школ для старшеклассников, позволяющих им осваивать программы профильного обучения самого разного направления. Это должно быть подкреплено развитием дистанционных технологий. Первый опыт последних для длительно болеющих учащихся в нашей школе существует уже три года. Все учителя предметники научились самостоятельному размещению материалов в Сети Интернет.

Программой «Наша новая школа» предусматривается привлечение в школу учителей, имеющих «непедагогическое» образование. В нашей школе опыт этого начинания уже есть (успешно работают Капустина Н.В., Хмурина Е.В.).

Ежегодно наши ученики принимают участие в Научно-практической конференции по истории родного края в ВолГУ, неоднократно получали дипломы за отличные выступления. Этому предшествовала работа по проектированию, участие в школьных олимпиадах. На фото-награждение победителей школьной олимпиады по истории.

Плодотворное сотрудничество с преподавателями ВГМУ профессорами Воробьевым А.А. Фомичевым Е.В. дало хорошие результаты: ежегодно 3-7 выпускников становятся студентами этого вуза.

Преподаватели педагогического университета, кандидаты наук Евдокимова Т.В., Кузнецова А.В., Ковалёва Г.И., проректор по научной работе Коротков А.М. оказали неоценимую помощь в руководстве исследовательскими проектами.

Школьная научная работа наших учеников находит свое продолжение в их профессиональной жизни. Сто процентов выпускников поступают в вузы Волгограда и других городов России. Будучи студентами, они продолжают работать в научных обществах вузов, защищают кандидатские и докторские диссертации.

Вот лишь некоторые из наших достижений:

- Балабанов Ваня. Самый юный участник пятого общешкольного Фестиваля учебных проектов(2007 год).
- Акиева Л. и Смирнова К. Победители Всероссийского конкурса исследовательских работ по химии Москва, 2006 год.
- Суворов Владимир: лауреат первого Областного Фестиваля учебных проектов (2001 год). Студент ВГМУ, стипендиат Премии Президента РФ.
- Ходяков Дмитрий: лауреат Областного конкурса компьютерных проектов по экологии. Студент Волгоградского педагогического университета.
- Мокрова Марина. Окончила с отличием ВГПУ. Кандидат филологических наук.
- Сосновская Татьяна: автор лучшего реферата по химии. В 2000 году с отличием закончила ВГМА. Работает в Москве.
- Щучкин Вячеслав: закончил МГТУ им. Баумана, кандидат технических наук, автор оригинальных идей по физике. Работает в московском ООО «Сименс».
- [Слышкин Геннадий](#): доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой лингвистики и межкультурных коммуникаций Волгоградской Академии государственной службы (ВАГС)
- Шмидт Виктория: кандидат психологических наук, декан факультета социального менеджмента и социальной работы Московской Высшей Школы социологии и экосоциологии

## О тех, кто помогает учиться и воспитываться

### Все в столовую!



Нам повезло! Мы обучаемся в школе, где все постулаты правильного и рационального питания соблюдены с особой тщательностью. Каждый ученик нашей школы имеет возможность 5 раз в день получать необходимое для растущего организма питание, включая диетическое питание. Мало того, мы ходим обедать не просто в столовую – в ресторан с вкусным названием «Лакомка»!

**Лидия Фёдоровна Брыкина** работала на пищеблоке интерната с 18 лет. Очень трудно, печально говорить об этом добром, душевном человеке «был». Её не стало с нами в канун нового 2007-2008 учебного года.

Она пришла совсем девочкой работать посудницей, потом стала поваром (ну, кто же забудет её знаменитый борщ по-брыкински?), и более 15 лет – шеф-поваром. Готовить вкусно было её призванием.

Удивительно, как мягкая, неконфликтная Лидия Фёдоровна умела управлять коллективом, состоящим из мужчин и женщин разного возраста и таких разных по характеру.

Всегда оставалось непреложным: команда пищеблока работала,

как часы, повсюду царили чистота и порядок и никогда никакого срыва, даже если отключали электричество или воду.

Самым главным для шеф-повара оставалось не просто накормить 400 человек, но обязательно вкусно, по-домашнему.

Трудно, печально привыкать к столовой без Лидии Фёдоровны – она была её душой. Остается только помнить этого светлого человека и надеяться на то, что её старания не пропадут, так же, как память о ней.

Ученица 7-го класса Настя Кошечкина успела взять у Лидии Фёдоровны интервью.

#### *Из интервью с Лидией Фёдоровной Брыкиной, шеф-поваром столовой:*

Общая площадь столовой свыше 400 квадратных метров. Одновременно в нашем обеденном зале могут покушать 280 человек.

Открыта была столовая в 1957 году. Первым шеф-поваром был **Николай Кузьмич Кузьмин**. После него на эту должность пришла **Палкина Валентина Михайловна**. Сердце столовой – варочный цех, оборудованный всем необходимым. Приготовление пищи осуществляется на электрических плитках. Цех оснащен, кроме того, специальным инвентарем.

Посудомоечное помещение оснащено машиной, которую обслуживают **Пригарина А.А.** и **Саркисян С.Б.**

Есть в нашей столовой и «хлебное» помещение, попросту «хлебобрезка», где на спецмашине **Попова Валентина Васильевна** и **Голошумова Ольга Викторовна** режут хлеб аппетитными тоненькими ломтиками. На кухне, где огромная газовая плита и всякие





другие нагревательные сооружения для приготовления разнообразных блюд, со знанием дела управляют наши повара **Шведчикова Нина Александровна, Редькина Наталья Викторовна**, старший повар **Грачёва Яна Николаевна** и **Улитина Валентина Васильевна**.

Подумать только, нашим поварам приходится вставать в два-три часа утра, чтобы успеть на закладку продуктов. И так через сутки весь учебный год! Не позавидуешь. В любом помещении пищеблока идеальная чистота, на страже которой стоят **Акимова Любовь Константиновна, Медведева Валентина Васильевна, Биджиева Людмила Яковлевна**, да и вообще за чистоту отвечает каждый на своём участке. Поэтому и столовая наша выглядит как Храм чистоты и порядка.

Приготовить обед из продуктов наши повара могут мастерски, но их нужно ещё привезти и сохранить. Наш шофёр **Архипов Николай Кузьмич** безаварийно проработал водителем долгие годы, за ним дело не станет – продукты всегда доставлены вовремя, а уж сохранит их кладовщик **Трёхсвоякова Людмила Васильева**. Исправно осуществит погрузку и разгрузку всякой вкуснятины рабочий столовой **Кормаков Михаил Михайлович**.



*РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЙ.* Степанова Олеся. 9»А» класс.

Итак, мы входим в наш ресторан «Лакомка». Здесь всё сверкает чистотой, встречают нас тихими звуками приятной музыки. Встроенный камин дополняет впечатление уюта и домашнего тепла. Здесь забываются все неприятности, хочется улыбаться и радоваться всему, что нас окружает. Первой из сотрудников пищеблока мы видим **Громову Наталью Михайловну**, нашу диетсестру. Она всегда знает, сколько человек из каждого класса придёт на обед, кому необходима диета, а кого нужно настойчиво убедить съесть вкусное первое, плов или котлетку.

На каждом столе стоят салфетки с разноцветными салфетками. В хлебницах разложены аккуратно нарезанные ломтики хлеба и любимые сухарики.

«Завтрак съешь сам, обед подели с другом, а ужин отдай врагу!» – гласит пословица. В нашей столовой такой расклад неприемлем. Просто не хочется ни с кем делиться ни обедом, ни ужином. Всё настолько вкусно и аппетитно, что в столовую хочется приходить снова и снова.

Большое внимание у нас уделяется диетпитанию. Для диетчиков приготавливаются отдельные блюда с учётом их здоровья. Но и тем ребятам, у которых нет проблем со



здоровьем, предоставляется возможность выбора первых, вторых и третьих блюд. Не стоит забывать о втором завтраке и полднике. Чаще всего нам предлагают бутерброд с колбасой с чаем или молочные продукты. Молоко в любом виде мы не очень любим, хотя понимаем, что его употребление жизненно необходимо. Зато съесть булочку с изюмом никто никого не уговаривает. А Вы не пробовали наши булочки? Жаль! Много потеряли! А недавно повара испекли нам блинов. Что тут было! Более вкусно пополдничать нам ещё не

доводилось! Какие же молодцы наши повара!

Следует отметить, что все сотрудники столовой имеют большой опыт работы. Каждый из них, приготавливая пищу, вкладывают в работу частичку своей души. И у каждого из них есть свои любимые блюда, которые они готовят искусно и со своими секретами. Большинству учеников «Созвездия» нравится, как готовят повара, но в то же время хотим выразить свои пожелания: нам очень хочется, чтобы при столовой заработал

буфет, где можно бы было купить замечательную выпечку, которую могут изготовить только наши повара. Ну, не зарывать же кулинарные таланты в землю! Вопрос только в том, когда же в таком случае приходиться работникам пищеблока на работу?

**НАШИ ИНТЕРВЬЮ.** На вопросы нештатного корреспондента Анастасии Грачёвой, ученицы 9-ого класса, отвечает старший повар **Грачёва Я.Н.**



- С какого года Вы работаете в нашей школе?
- Пришла работать ещё в прошлом веке, в 1997-ом году.
- Нам интересно знать, почему Вы выбрали достаточно непопулярную профессию?
- Мой отец был поваром на туристическом теплоходе и часто брал меня с собой на прогулки по Волге. Он был шеф-поваром, и мне было очень интересно наблюдать за его работой. Я начала ему помогать в приготовлении некоторых блюд. С тех самых пор я и полюбила готовить, придумывать свои рецепты. И без этой профессии себя уже не мыслила. Её и выбрала.
- Разрешите поинтересоваться Вашим хобби. Оно у Вас есть?
- Конечно! Я люблю собирать разные редкие рецепты.
- Интересно, а случались ли с Вами когда-нибудь забавные истории на работе?
- Ничего такого интересного не происходило, но однажды благодаря моей профессии я попала на телевидение. Это было в 1990-ом году на открытии столовой Волгоградского опытно-механического завода, где я на тот момент работала.
- А у поваров бывают любимые блюда? Какое, например, у Вас любимое блюдо?
- Их много, но особенно я люблю плов и домашнее жаркое.
- Вы говорили, что увлекаетесь коллекционированием рецептов блюд. Не могли бы Вы нам дать один из самых любимых?
- С удовольствием!

Большинство работников столовой трудятся на одном месте около десяти лет.

Это всё люди проверенные, преданные делу и очень добрым отношением к детям. Сколько нужно терпения иметь, чтобы обиходить наших непосед: то разобьют бокал, то тарелку опрокинут. Да только возьмёт В.В. Попова молча швабру, не посчитав за большой труд, вытрет всё насухо и ещё провинившегося успокоит, с кем, мол, не бывает. А такому труженику, как В.М. Медведева, самое место работать в детском учреждении. Она мать троих детей, а любви её хватает ещё на 380. Вечно она хлопочет, всегда занята нелёгкими делами и всегда приветлива и доброжелательна. От неё исходит тепло и добро.

**Наталья Михайловна Громова**, бессменная наша диетсестра, едва ли не дольше всех работает в нашей столовой. Уж, каких только проверок и ревизий не сыпалось на её голову! Да только всегда у неё всё в порядке с документами: точно зафиксировано, сколько детей обедает, сколько ужинает, никаких сбоев, все дети всегда будут накормлены. Каждый ребёнок ежедневно получит необходимую норму жиров, белков, углеводов и витаминов.



Особая забота Натальи Михайловны дети, остающиеся на выходные. Она всех их знает поимённо, а при составлении меню старается учитывать желания детей.

Детям очень нравится заказывать блюда на свой вкус. В ежедневном меню предлагается на выбор несколько первых, вторых, третьих блюд, несколько салатов и гарниров. Можно себе представить, каково всё это свести и обсчитать! Сплошная морока. Но ни повара, ни диетсестра, ни работники бухгалтерии не ропщут - это же для детей, на их пользу!

Ушла из жизни Л.Ф. Брыкина, светлая ей память, и все замерли в тревожном ожидании: что же будет, выдержит ли слаженный коллектив такую утрату?

Но пришла **Елена Николаевна Пименова**, новый шеф-повар, обаятельная, хрупкая миниатюрная женщина. Таких шефов-то, несолидных с виду, не бывает. А вот о ней от её сотрудников только и услышишь: «грамотный, знающий специалист, настоящий профессионал и постоять за своё дело сумеет, и потребовать с тех, кто не слишком усерден на работе». И вправду, эстетично, чисто в столовой по прежнему, а в меню новые блюда появились: тут тебе и суфле из курицы, и творожные зразы, и рыба с овощами, и рыбные фрикадельки, и на третье напитки необычные. Спасибо Вам, Елена Николаевна, что очень быстро вжились в коллектив, что не только продолжаете, но и находите новые пути к выполнению давних традиций хорошо и полезно кормить детей.



По замыслу директора наш ресторан должен создавать у входящего в неё праздничное настроение. Отсюда красивая столовая мебель, светлый колер стен, весёлое разноцветье подносов, цветущие комнатные растения на подоконниках, картины, выполненные школьными мастерами живописи, тихая ненавязчивая музыка, продуманность в сервировке столов – всё должно располагать к неспешному обеду с аппетитом, но не к поглощению пищи на ходу. В довершение картины неизменно улыбающиеся открытые лица работников столовой. Вот третьеклассник уронил ложку,



нужно взять другую. Смущённо обращается к Алле Александровне Пригариной. На её красивом розовощёком лице с искрящимися добротой голубыми глазами появляется щедрая улыбка: «Получай чистую ложку, ешь на здоровье». Вот старшекласник, стеснясь, просит добавку у повара. Наталья Михайловна Редькина никогда не откажет да ещё успеет одарить мальчишку своей застенчивой милой улыбкой любящей матери. Тепло ему станет от этой улыбки.

Маму вспомнит. О подавляющем большинстве работников столовой можно говорить только с добром.

## **Бухгалтерия**

Бухгалтерия – особая служба: мимо бухгалтерии пройти, что мимо святыни – хочется голову склонить. Здесь всегда тишина, нарушаемая только пощелкиванием мышки да робкими притихшими голосами посетителей, которым никак не обойтись без помощи обителю цифр и счёта.

Судьба бухгалтерии нашей школы неоднозначна. В 60-е – 70-е годы она была представлена коллективом, состоящим всего из двух человек – главного бухгалтера Степановой Александры Ильиничны, женщины властной, жёсткой и бесцеремонной, и Банько Елизаветы Ивановны, кассира, расчетчика и ещё бог знает кого в одном лице. Работа её осложнялась следующим обстоятельством: в 70-е годы содержание в интернате было платным, выливаясь «в копеечку» родителям – 45 рублей в месяц (за одну учительскую ставку платили 100 рублей). К началу 80-х школьную бухгалтерия упразднили, а все функции её передали в районо. В начале 90-х (думается, и здесь не обошлось без инициативы В.А. Головкина) бухгалтерия в школе была восстановлена, главным бухгалтером стала Ольга Григорьевна Скибина, которая успешно справилась с трудным делом восстановления функций важнейшего подразделения школы.



Сейчас небольшой коллектив бухгалтерии обеспечивает порядок в финансовой документации и учёте материального имущества всей школы.



С 20 февраля 1995 года работает здесь бухгалтер-расчётчик Лабзина Евгения Владимировна. В её обязанности входит вовремя начислить зарплату всем сотрудникам школы. А сколько здесь подводных камней и нюансов – попробуй ошибись! У людей каждая копейка на счету. За каждую ошибку бухгалтер несёт личную ответственность. Но эксцессов не бывает: умеет Евгения Владимировна всё объяснить, во всём убедить, а уж если ошиблась, обязательно извинится и исправит промах. Она всегда собрана, внимательна, спокойна, всегда готова уделить внимание посетителю, несмотря на постоянную занятость, доброжелательно относится ко всем сотрудникам школы.

На вопрос, как работается в школе, отвечает просто: «Работать несложно, потому что хорошо знаю свою работу, а ещё потому, что учителя рядом хорошие. Как-то ещё в 90-х женщина, когда-то здесь работавшая, обратилась с просьбой поднять документы большой давности, а у нас годовой отчёт, некогда. Наверное, я была недостаточно учтивой. Словом, вызвал меня директор и преподал урок вежливости – на всю жизнь запомнила!» – смеётся Евгения Владимировна. Она вспоминает, что на первых порах работу осваивала на ходу, стесняясь отвлекать более опытных коллег. Конечно, помогло высшее образование – у неё два диплома политехнического института по специальностям инженера-электромеханика и специалиста по бухгалтерскому учёту и аудиту.

Очень долго проработала в нашей бухгалтерии Вера Георгиевна Круглова. Её взрывной характер коллективу школы хорошо знаком. Справедливости ради скажем, что гипертрофированная требовательность Веры Георгиевны к знанию педагогами бухгалтерских премудростей оправданна: ты материально ответственное лицо, изволь подчиняться строгим законам отчётности. Но учителя всегда заняты, да и в правильной оформлении бухгалтерской документации не больно-то сильны. Вот и борется Вера Георгиевна с нашей «бухгалтерской безграмотностью».



По меркам «аборигенов» школы Людмила Николаевна Лопатина работает у нас недолго, с 2003 года, сначала экономистом, а теперь главным бухгалтером. За плечами экономический факультет Воронежского университета и недлинный послужной список – Волгоградский Тракторный завод, куда попала по распределению экономистом, Людмила Николаевна называет хорошей школой дисциплины.



Конечно, в работе хотелось чего-то нового, возможно, большей самостоятельности. Пришла к нам в школу, работа показалась интересной. На вопрос, в чём состоят основные трудности её работы, отвечает, не задумываясь; «Постоянные изменения по бюджету в законодательстве. Судите сами: за последние 6 лет получено 5 новых инструкций. А это означает изменение всей документации по обороту». Так вот почему Людмила Николаевна всегда занята, и каждый день засиживается на работе допоздна. Её стройная подтянутая фигура, одетая с соблюдением всех примет дресскода, хотя его никто не вводил, сосредоточенное лицо не располагает к житейскому общению. Она кажется «неулыбой», пока не заговоришь с ней на неслужебные темы. Тогда её лицо, озарённое широкой улыбкой, становится необыкновенно красивым, живым. И уж совсем забываешь о деловой, загруженной работой женщине, когда она смеётся.

Но долго говорить по душам не пришлось: постоянные звонки и консультации с коллегами по разному (конечно, деловому) поводу, к большому сожалению, прервали наше приятное общение.

Я задала провокационный вопрос, не собирается ли она найти работу помасштабнее. Ответ оказался неожиданно нерациональным: «Мне нравится творческая атмосфера, царящая в школе. Думаю, только что-нибудь абсолютно необычайное может разлучить меня с ней».

## Приёмная

Уместно, очевидно, сказать несколько добрых слов о тех, кто первым встречает всякого входящего в наше учреждение. Приёмная директора – первая инстанция перед кабинетом руководителя любого заведения. Нельзя не согласиться, что многое зависит оттого, как встретит посетителя хозяйка этого кабинета. За многолетнюю историю школы секретарей-референтов было немало, но помнятся, конечно, далеко не все.

Вспоминается колоритный образ Валентины Васильевны Зайцевой. Женщина средних лет со стройной фигурой, модной по тем временам (90-е годы) причёской, с огромными глазами и широкой улыбкой. Она была в курсе всех школьных событий и точно знала, где и когда можно получить аудиенцию с любым сотрудником школы. Её вежливость, дипломатичность всегда помогали ей определить рамки того, что, кому и где можно сказать, а её коммуникабельность вовсе не означала безудержного откровения. Словом, она была настоящим секретарём, достойно представлявшим нашу организацию.

Совсем другой была новая хозяйка приёмной директора Смирнова Татьяна Викторовна. Она отличалась скромностью, интеллигентностью и выгодно отличалась от предыдущих коллег знанием электронной техники. С её приходом приёмная стала выглядеть современно: ксерокс, компьютер и всё необходимое к нему. Она оказалась первым в школе консультантом по ПК. К ней за помощью поначалу обращалась даже Ирина Николаевна Самофалова, будущая заведующая кабинетом ИВТ.

Екатерина Геннадьевна Ларкина была в приёмной, пожалуй, первым представителем молодого поколения, которое на «ты» с электронной техникой. Для неё быстрота и точность выполнения работы сопряжена не столько с темпераментом, сколько с тем, что её так учили, что так требует жизнь, такова норма и стиль работы всякого менеджера. Катя выполняла порученное так быстро, что порой озадачивала этим своего работодателя. Творческая жизнь школы ей тоже была близка. Когда после ухода С.Ю. Михалевой в школе не было оператора, она овладела приёмами работы с видеокамерой, и значительной частью школьного видеоархива мы теперь обязаны ей.

Сегодня гостей нашей школы первой встречает красивая, стройная и очень женственная Галина Николаевна Глущенко, женщина, преисполненная благородства и величавого спокойствия. Предельная вежливость, живое лицо с неназойливой улыбкой, красивая речь располагают к Галине Николаевне посетителей даже в случае отрицательного ответа. Она любит красоту, всеми силами старается облагородить неброский интерьер своего кабинета, где главное действующее лицо – современная электронная техника, основной инструмент Галины Николаевны. А ещё цветы, необыкновенные, своей рукой посаженные и всегда цветущие. А уж отличные деловые качества Г.Н.Глущенко известны в школе всем.

## Технические службы

Среди работников технической службы тоже много таких, которые преданно служили школе долгие годы. Завхоз **Сапронова Людмила Александровна** работает у нас более двадцати лет, исправно заправляя своей беспокойной многофункциональной службой. Здесь часто меняется контингент, здесь основная «масса» мужчин, которые, как известно, не очень мирятся с необходимостью подчиняться женщине. Работу нянечек и техничек она хорошо знает изнутри, сама начинала с этого. Людмила Александровна руководит жёстко: умеет и спросить с подчинённого, характера хватает, и с мужской частью службы управляется. Ничего не скажешь, в каждый закоулок заглянет, непорядок обязательно заметит и заставит кого следует устранить его.



Около тридцати лет работает в школе **Мария Семёновна Иванова**. Тоже начинала с должности младшего технического персонала, и вот уже более двадцати лет она не заменима на посту кастелянши. Чистота и порядок в её ведомстве царят всегда. Иначе и быть не может, Мария Семёновна ответственна за здоровье детей, поэтому постельное бельё, полотенца должны быть идеально чистыми и вовремя сменены. Без этого дети не могут быть выполнять правила личной гигиены.



На этом же фронте чистоты трудится и неутомимая прачка **Елена Петровна Горбунова**. Каждый день по семь часов она стирает и гладит форму для поваров, одежду для остающихся ночевать детей. Стирать и гладить целыми днями не каждой женщине под силу. А Елена всегда приветлива и улыбчива и особой усталости и обречённости в ней не наблюдается. Видимо, работа эта ей по душе. Интересный эпизод в жизни ученицы Лены: она обучалась в начальных классах в стенах нашей школы. Мир тесен!

А как представить себе школу без скромной, но незаменимой портнихи **Зои Андреевны Хряпиной**. Вполне бытовые наволочки и шторы, нуждающиеся в починке, а рядом кулисы и задники для наших спектаклей или детали карнавального костюма – всё во власти нашей Зои Андреевны.



Ну, не всем же быть звёздами. Надо кому-то и угольки прибирать, когда они сгорают. Живёт человек простой, среднестатистический. Живёт без притязаний и обид на не очень сытую жизнь. Воспитывает детей или внуков. Не рассчитывает на позитивные перемены и просто работает, добросовестно выполняя не очень интересные обязанности. Это о **Тамаре Владимировне Савкиной**, скромном лаборанте химического кабинета. Сидит где-то там, наверху, в самом холодном углу на 4-ом этаже школы, а знают её очень многие. И не столько потому, что давно работает, а скорее потому, что отзывчива она на любую человеческую беду или боль. Тамара, так преимущественно её называют, безотказно всегда придёт на помощь и часто в ущерб себе. Её бы в медицину с её альтруизмом. Очень неравнодушный она человек – поделится последним, угостит, чем Бог послал. И мудрости народной у неё столько, что любому помочь советом сумеет. А животных она любит по-настоящему, душой: ни котёнка, ни щенка бездомных не оставит: обязательно пристроит или возьмёт домой. Вот уж в ком доброта неподдельная!



Неписанными законами нашей школы уже давно установлено, что в таком уникальном учебном заведении, как наше, слесарь – не просто слесарь, а плотник – не только плотник. Люди, работающие на этих должностях, отзываются на любую просьбу о помощи. А таких просьб, где коллектив, в основном, женский, всегда видимо-невидимо. Прибить, замок починить, передвинуть, переставить, принести тяжесть, вставить разбитое стекло, поправить освещение, подогнать окно или дверь, заменить кусок линолеума, поправить штукатурку на стенах и т. д., и до бесконечности. Всё это возложено именно на них, не говоря о настоящих ЧП: прорыве канализации или водопровода. Но это, так сказать, по долгу службы. Удивительное заключается в том, что просьбы бывают совсем не связанными с основными обязанностями этих специалистов. Например, сделать имитацию партизанского костра, да так, чтобы «пламя» на «ветру» колебалось или ярмарочную крутящуюся карусель смастерить, чтобы сама вращалась, или «вооружить» советских солдат – актёров «калашами», или... Такие заказы выполнялись нашими



мужчинами с не меньшей ответственностью и творческим подходом. Все знают и очень уважают **Александра Александровича Бровикова** – мастера на все руки, который, случись что, и учителя по труду заменить сможет. Мальчишки так и вьются вокруг него. Кто же другой поможет лодку или машинку смастерить, покажет, как выпилить шкатулку или выточить скалку в подарок маме, да мало ли, чему ещё научит школьный умелец А.А. Бровиков! Достоинство, благородство исходят от этого

седовласого с молодым задором человека. Побольше бы таких технических служителей в школу.

Любой ученик или педагог может подойти к удивительному человеку, плотнику **Василию Дмитриевичу Феклистову**, с большой или маленькой просьбой, зная, что она будет выполнена со старанием. Приятно общаться с ним, с настоящим русичем, крепко сложенным, с ласковым взором синих глаз и доброй улыбкой. Каждому скажет нужное слово, пошутить успеет и дело сделает споро и добротю.



А кто не знает **Олега Фёдоровича Островского**? Его основная должность электрик, но он

вездесущ. Он всегда подключается к «бригаде» мужчин на любой хозяйственный прорыв, а нужно, так и за руль школьного транспорта сядет, потому что и электрик в нашей школе тоже больше, чем электрик. Однако никто не заменит его, если случается проблема с освещением, работой электротехники или возникают неполадки со сценическим занавесом. Хороший, добрый человек Олег Фёдорович готов работать днём и ночью на благо школы.



Конечно, далеко не все, поступающие к нам на технические должности мужчины, подолгу задерживаются у нас, чего не скажешь о **Михаиле Кормакове**. Миша, так доверительно все его называют, у нас нарасхват. Он безотказен, уважителен и делает всё так, как будто для него не составляет большого труда никакое обращение о помощи.

Наши мужчины отличаются благородством и галантностью.

Автору довелось в течение года работать в проходной комнате рядом с ними. И ни разу не были они замечены в нечаянно вырвавшемся грубом слове, непристойных высказываниях, недостойных обращениях друг к другу, и кто из них курит с уверенностью сказать затруднительно – курения в помещении не было. К своей соседке мужчины относились бережно и предупредительно, как, впрочем, ко всем женщинам школы.

Отрадно сознавать, что в коллектив АХР в последнее время вливаются технически грамотные и эрудированные работники, способные не только выполнять порученную им работу, но и проявлять себя в творческой жизни «Созвездия». Василий Вячеславович Горбунов относится именно к этой категории людей. Он шофёр. Как к специалисту у строгого Виктора Александровича к водителю нет претензий: аккуратен, точен, никогда не считается со временем, готов приступить к работе в любой момент. Но это его прямые обязанности. А Вася не раз выручал школу, когда некому было вести съёмку спектаклей, гала-концертов, роликов «Ералаша»: становился за камеру, творчески подходя к неожиданно свалившимся на него новым функциям. Учитывая дефицит операторов в школе, помощь Василия Вячеславовича весьма весома, тем более что съёмки он ведёт с пониманием дела, с душой и совершенно безвозмездно.



Все, кто впервые посещают наше учебное заведение, удивляются идеальной чистоте во дворе и в её внутренних помещениях. Налицо старания наших нянечек. Далеко не всё складывается благополучно на этом «фронте», слишком большая текучесть. Но есть люди, преданно работающие десятилетиями. К ним никогда никаких претензий: вовремя наводят чистоту, если возникает необходимость, приберутся с утра, а потом и вечером придут, чтобы всё блестело. Залюбуешься работой, вернее сказать, процессом её, неутомимой **Людмилы Кузьминичны Багринцевой**. Сама такая светлая, красивая, любит красоту во всём. Этим и объясняются её старания. Мягкость, интеллигентность, присущие Людмиле Кузьминичне, позволили ей снискать уважение взрослых и детей школы. Долгое время в паре с ней работала **Смирнова Раиса Васильевна**, тоже труженица и большая скромница, а ещё человек большой и щедрой души. Кто не любит своих внуков? Но Раиса Васильевна полностью вяла на себя заботу о них, да ещё какую! Она покупает им всё, что нужно для детского развития, возит на экскурсии, устраивает домашние праздники, при этом заметим, что доходы её весьма скромные. Но никто и никогда не видел её хмурой, озабоченной неразрешимыми семейными проблемами, не слышал жалоб по поводу бесполезности стараний удержать в чистоте вверенный ей участок. Она с благодарностью принимает предоставленную ей возможность работать, воспитывать внуков, нести добро людям. Божий человек, Раиса Васильевна, сил Вам и здоровья на долгие годы.

Несмотря на значительную текучесть кадров технической службы, большая её часть состоит из людей, подолгу работающих на своём месте. Нянечки и вахтёры **Т.В.Гальцева, Э.Л. Галькович, О.В. Амельченко, В.В.Богданова, Л.Д.Поддубная** всегда заменят не вышедшего по какой-то причине на работу сотрудника, всегда выручат, если возникает необходимость кого-то подменить на посту, даже не по профилю. Поэтому бывает трудно определить точную должность любого из перечисленных сотрудников, они всегда готовы выполнить ту работу, которую определит им на данный момент их непосредственное начальство [Людмила Александровна Сапронова](#). Именно личностные качества работников технического персонала: взаимовыручка, добросовестное отношение к труду, ответственность за порученное дело, желание беречь традиции школы позволяют нашим терпеливым нянечкам созидать и поддерживать ту ауру чистоты и порядка, которая так поражает наших гостей, и которую мы зачастую воспринимаем просто, как данность.

## Говорят выпускники

Школа не может существовать без обратной связи, в неведении о тех, кто здесь учился, провёл своё детство. Плоха та школа, которая не оставляет доброй памяти о себе у своих выпускников. Ещё печальнее, если воспоминания эти ассоциируются у бывших учеников с худшим периодом их жизни. К большому счастью, наши выпускники вспоминают школу добром, с любовью приходят к педагогам, участвуют во встречах, которые ежегодно для них устраиваются в начале февраля, общаются со школой и своими одноклассниками через Интернет.

Ниже приводятся обращения наших бывших учеников к школе или педагогам, что в общем-то одно и то же, без какой-либо хронологии или системы, просто по мере их поступления.

**Князева Мария**  
Выпускница 2000 года

*«Здравствуйте, родная школа, учителя, Виктор Александрович!  
Годы бегут, а кажется, что это все было совсем недавно... И первое сентября, и дни самоуправления, и гала-концерты, и спектакли, и многое другое – все в сердце.  
Я до сих пор не могу забыть интересные уроки Инессы Дмитриевны, Галины Николаевны, Лидии Александровны, Натальи Владимировны, Александры Федоровны, Евгении Борисовны, Ирины Николаевны и многих других моих любимых учителей.  
Знания, которые мне дали здесь, – это мой билет в жизнь! Благодаря ему, я поступила и успешно закончила Архитектурно-строительный университет, затем устроилась на работу, а сейчас вместе с мужем воспитываю дочку – Валентину.  
Мечтаю, чтобы и ей очень повезло со школой, чтобы был такой же дружный класс, как у меня, чтобы она тоже шла в школу, как к себе домой, потому что здесь уютно и тепло как дома.  
Дорогой Виктор Александрович, спасибо Вам! Вы были и остаетесь для нас родным и близким человеком. И я знаю, что как и раньше могу прийти в любое время и спросить у Вас совета, поговорить по душам, да просто рассказать о своей жизни, о своих проблемах и достижениях. А наша школа, этот «остров счастья» - Ваших рук дело!!!  
И даже сейчас, спустя семь лет, поверьте, очень хочется вернуться и всех вас обнять.  
Простите нас, что мы так редко приходим в школу и произносим слова благодарности.  
Огромное спасибо Вам за мою счастливую, незабываемую школьную жизнь!  
Ваша выпускница 2000 года, Князева Мария»*

**Головкин Андрей (Рассказ)**  
Выпускник 2003 года

*Как-то раз один из наших веселых одноклассников совершил наистраннейший поступок, из-за этого нам грозил запрет всех праздников в течение года, в том числе и выпускного бала. Нас ругали все! И нам пришлось придумывать, как заслужить прощение у наших справедливых учителей, у завуча и директора.. Не буду показывать на себя пальцем, но один из нас придумал как это сделать. Этот кто-то нашел репродукцию картины «Возвращение блудного сына», распечатал, размножил и повесил копии перед свои классом, учительской, кабинетом директора с соответствующей подписью.  
Через какое-то время наши наидобрейшие преподаватели сжалились над раскаивавшимися учениками, мы были прощены.  
Это «ПРОСТИ» до сих пор висит у директора в кабинете. Виктор Александрович рассказывает всем, какие мы были умные и хитрые, что даже он не смог устоять и отменил свое решение о нашем наказании.  
Выпускной вечер состоялся. А наши девчонки были самыми красивыми из всех.*

**Тарасенко Вика**  
Выпускница 2003 года

*Первое с чем столкнуться в стенах университета – это общее отсутствие культуры у собратьев первокурсников: неуважение к преподавателям, нецензурная лексика, незаинтересованность в учебном процессе. Все-то, к чему я привыкла в школе, оказалось чуждым для людей, с которыми предстояло учиться. Позже, сблизившись с однокурсниками, я поразила их своими рассказами о том, как наш директор, Головкин Виктор Александрович, здоровался по утрам с каждым учеником, о феерических гала-концертах, которые так объединяли всех, кто в них участвовал, спектаклях, о газете «Гимназические новости».*

*Пользуясь случаем, хотелось бы сказать отдельное спасибо преподавателям: Ганиной Ирине Григорьевне и Литовченко Татьяне Николаевне, за те знания, что были получены на уроках МХК, которые пригодились в курсе культурологи, философии и истории, несмотря на то, что учусь я в Техническом университете, цикл гуманитарных дисциплин присутствует в моем учебном плане.*

*Что еще мне хотелось бы рассказать о своей школе в этом маленьком эссе-воспоминании? О той неповторимой атмосфере, что царит в гимназии. Здесь нет месса равнодушию, невоспитанности и духовной пустоте.*

*Наши педагоги всегда были заинтересованы в том, чтобы дать нам прочные глубокие знания. Хотелось бы извиниться за те необдуманные поступки, что я совершала, будучи ученицей гимназии, не ценила тогда доброго и чуткого отношения к себе.*

*Надо отметить, что атмосфера свободы мнения и самовыражения всегда присутствовала в гимназии. Например, на семинарах по литературе мы, ученики 11а ласа, всегда могли поспорить с Тимохиной Ириной Викторовной, единственным условием было аргументированность собственного вывода.*

*Еще одно неоспоримое преимущество нашей школы – это собственные традиции. Это и ежегодные гала-концерты, которых ждешь с нетерпением, и, будучи первоклассником, и когда до выпуска остаются считанные недели, спектакли 11-х классов, выставки, конференции.*

*Иногда, возвращаясь мыслями в свое детство, отмечаю, что оно было наполненным, мир представлял для меня огромным, непознанным, интересным. И это, радостное и открытое отношение к миру и людям, заложенное за 10 лет обучения я буду стараться пронести через всю жизнь.*

**Николенко (Веникова) Алина**  
Выпускница 2003 года

*В нашей школе я училась с 1993 по 2003 год.*

*Меня учили Тимохина Ирина Викторовна, Ширишина Наталья Владимировна, Григорьева Евгения Борисовна и многие другие наши любимые учителя.*

*Мой класс был очень дружным. Даже когда нам грозило какое-либо наказание, за какое-нибудь хулиганство, никто никого не выдавал. И в настоящее время я со многими поддерживаю дружеские отношения.*

*Сейчас я студентка Волгоградского Государственного Педагогического Университета, надеюсь стать хорошим педагогом. Многие мои одноклассники в этом году заканчивают высшие учебные заведения и получают высшее образование.*

*Многие навыки, полученные в школе, очень были необходимы в институте. В школе не понимаешь это, осознание приходит гораздо позже (в вузе).*

*Спасибо, огромное, учителя!*

*Школьные годы для меня - это много незабываемых моментов. Наиболее запомнившиеся мероприятия, проходившие в нашей школе, - это «День самоуправления» в одиннадцатом классе (очень тяжело быть завучем, это мы испытали на себе с Воробьевой Натальей) и, конечно, спектакль «Вечно живые».*

*Я хочу пожелать ученикам, которые учатся в настоящее время в нашей школе, не упускать ни единой минуты этого драгоценного времени. Потом можно очень сильно пожалеть об этом.*

*Ваша Алина*

**Воробьева Наталья**  
Выпускница 2003 года

*В нашу школу пришла в 1993 году, а закончила в 2003. Я помню своих учителей и воспитателей: Князеву Любовь Ивановну, Скоробогатову Наталью Павловну, Тимохину Ирина Викторовну, Новокищеву Ирину Анатольевну, Поцелуеву Александровну Федоровну, Григорьеву Евгению Борисовну, Попенко Нину Александровну и многих других талантливых педагогов.*

*В школе было весело! Ребята очень добрые, учителя отличные. Школьные годы – очень счастливое время, беззаботное и веселое. Особенно мне запомнился конкурс на 8 марта в 5-ом классе, когда нужно было чистить картошку, а я не умела. Спектакль «Вечно живые», конечно, запомнился.*

*Общаюсь с большинством одноклассников, со многими хорошо дружу и практически все мои школьные друзья все еще со мной.*

*Школа помогла мне в самоопределении. В настоящее время я студентка Волгоградского Медицинского Университета, получила диплом косметолога.*

*Именно наша школа дала мне отличное эстетическое образование, я стала разбираться в живописи, музыке и могу об этом разговаривать с интересными людьми! Дорогие ребята, цените это время (школьные годы), я только сейчас поняла, какое это счастье – ходить в школу!*

*Выпускница 2003 года Воробьева Наталья*

**Новикова Екатерина**  
Выпускница 2000 года

*В нашей школе училась с 1990 по 2000 год*

*Поступила и закончила в 2005 году Волгоградский государственный Архитектурно-Строительный Университет. В настоящее время работаю в Администрации Центрального района г. Волгограда специалистом по развитию архитектурной среды.*

*Училась хорошо. Ведь в школе со мною рядом были такие учителя, как Сабельникова Инна Федоровна, Тучина Любовь Алексеевна, Самофалова Ирина Николаевна, Поцелуева Александра Федоровна, Маркелова Инесса Дмитриевна, Тельнова Лидия Александровна, Бондаренко Евгений Викторович и многие другие.*

*Мы дружили с ребятами не только из своего класса, но и с ребятами из старших и младших классов. Бывало, что и хулиганили, особенно на Новый год в восьмом классе. Запомнились дни самоуправления, дискотеки и, конечно же, ночевки по пятницам. Было очень весело, несмотря на дежурных.*

*Школьные годы для меня – это время, в которое все чаще хочется возвращаться. Ни забот, ни хлопот, помимо учебы. Теперь, самостоятельность везде и во всем. Иногда не хватает строгих учителей и бдительных воспитателей.*

*Школа дала мне много прекрасных друзей, с которыми я общаюсь, по сей день и, конечно, знания. Особенно, русский язык, физика и английский. Знание русского языка, особенно важно для меня, ведь он помогает в написании деловых писем и при составлении других*

документов. Помогли знания физики и английского языка, их сдавала при поступлении в ВУЗ. И поэтому отдельное спасибо Маркеловой И. Д., Поцелуевой А. Ф. и Надточий Г. М. Ребята, цените ваши отношения, дружбу! Возможно, уже с этих вы обретете самых близких и дорогих вам в дальнейшем людей!

**Журавлёва Мария**  
Выпускница 2003 года

Я училась с 1993 по 2003 год. Первой учительницей была Скоробогатова Наталья Павловна, воспитатель – Князева Любовь Ивановна. В старших классах воспитателем была Попенко Н. А., меня учили: Тимохина И. В., Белодворцева Л. А., Поцелуева А. Ф., Ганина И. Г., Соколова З. В.

Училась я всегда отлично, с поведением тоже было все в порядке, но, конечно же, были мелкие хулиганства. Мы, например, очень любили устраивать во время тихого часа, то концерты, то войну подушками, но класс у нас был очень дружный, а своих школьных подруг, с которыми делили все секреты, и до сих пор очень рада видеть.

Со многими своими одноклассниками я до сих пор поддерживаю дружеские отношения.

Сейчас я учусь на пятом курсе специальности «психология» ВОЛГУ, работала психологом в нашей школе, а сейчас работаю в другой школе, тоже психологом.

Школьные годы для меня – это период жизни, о котором остались только светлые и теплые воспоминания. Это друзья, которые идут со мной по жизни. Это первая любовь, о которой я вспоминаю только с улыбкой, это учителя, которые не просто дали знания, но и заложили основы мировоззрения.

Школьные годы – это счастливые годы! Конечно, школа дала многое: различные знания и умения, но главное, что я почерпнула в стенах родной гимназии – это творческую активность. И это очень помогает везде – и в учебе, и в работе, да и вообще по жизни.

Школа помогла мне в выборе профессии, ведь здесь я впервые познакомилась с психологией, спасибо Никифоровой О. К. и написала в этом направлении первую «научную работу».

Я помню все праздники, ведь они были для нас настоящим событием, особенно дискотеки... Но больше всего, конечно, запомнился наш спектакль в 11 классе. Я хоть и не участвовала, но очень болела за своих одноклассников.

Мои пожелания нынешним ученикам:

«Дорогие ребята, будьте активны! Проявляйте свои таланты, развивайте способности, пробуйте себя в разных начинаниях. Школа – это прекрасное место для того, чтобы попробовать себя во всем и выбрать свое»

**Петров Анатолий**  
Выпускник 1998 года

Поздравляю родную школу и педагогов с юбилеем. Не забываю никогда учителей математики, физики, русского языка, которые помогли овладеть знаниями и, по сути, найти место в жизни.

**Митина Ксения**  
Выпускница 2003 года

Я училась с 1993 по 2003 годы. Училась в начальных классах не плохо, но и не отлично, очень важным в то время, как и всегда, было общение со сверстниками.

Ездили с классом отдыхать на природу, веселились, играли в игры, ставили отличные театральные номера, устраивали пикники. Мы все очень сдружились с самого первого до одиннадцатого класса.

*Практически каждый год я участвовала в различных театральных постановках: играла куклу Суок из произведения «Три толстяка», цыпленка в постановке Татьяны Михайловны Марчелли, пела на концертах в начальных классах и потом возобновила свое пение в десятом классе. С одноклассниками до сих пор поддерживаю связь, встречаемся периодически, общаемся, перезваниваемся. Вспоминаем прошлые годы. Ведь не обходилось и без шалостей, а это вспоминать довольно весело.*

*Что для меня школьные годы? Школа дала самое необходимое, для того чтобы подкованными ступить во взрослую жизнь. Дала важнейшие знания, дала навыки общения, поведения. Все полученные знания пригодились и еще пригодятся в жизни.*

*Сейчас я учусь в Волгоградском Университете на факультете философии и социальных технологий, специальность «Социальная работа». Хочу пожелать сегодняшним школьникам не торопиться окончить школу, берегите чудесные школьные годы, получайте знания, уважайте преподавателей, чаще выбирайтесь погулять с одноклассниками, дорожите полученными знаниями, они очень помогут в дальнейшем! Успехов вам и хороших оценок!*

**Савченко Александр**

*Выпускник 2003 года*

*В 2003 году я окончил нашу школу, в которой проучился целых 10 лет. Сейчас я студент 5-го курса стоматологического факультета Волгоградского Государственного Медицинского Университета.*

*Моей первой учительницей была Скоробогатова Наталья Павловна, а воспитателем Князева Любовь Ивановна. В старшей школе моими учителями были Тимохина Ирина Викторовна, Новокщенова Ирина Анатольевна, Григорьева Евгения Борисовна, Поцелуева Александра Федоровна, воспитателем – Попенко Нина Александровна.*

*Я старался учиться в меру своих способностей. Жилось и дружилось нам очень хорошо, если и хулиганили, то не со зла, а в силу своего возраста. Самыми веселыми были дни самоуправления. Очень интересно было участвовать в художественном кружке.*

*Школа – это много эмоций, знакомство с великолепными людьми, с которыми я общаюсь, по сей день.*

*Школа мне дала хорошее воспитание, которое выделяет меня на фоне выпускников других школ, а также умение общаться в коллективе.*

*Хочется пожелать нынешним ученикам впитывать каждое слово учителей и воспитателей, вам это пригодится в дальнейшей жизни.*

**Боязитов Давид**

*Выпускник 2003 года*

*Школьные годы для меня – это лучшие годы в моей жизни. Я до сих пор поддерживаю дружеские взаимоотношения с моими одноклассниками.*

*Я учился с 1993 по 2003 годы. Я благодарен учителям, которые меня учили: Скоробогатовой Наталье Павловне, Тимохиной Ирине Викторовне, Поцелуевой Александре Федоровне, Новокщеновой Ирине Анатольевне и многим другим. Благодаря им я поступил и учусь в Волгоградском Государственном Университете. Собираюсь пойти учиться в аспирантуру. В школе мы дружили и, конечно, хулиганили. В 6-ом классе, в спальном корпусе я размотал пожарный шланг и пустил воду. Это заметил охранник, и я был наказан. Сейчас я вспоминаю об этом случае с улыбкой, а тогда...*

*А еще мне очень запомнился танец «Ковбои», мы танцевали его в пятом классе.*

*Школа помогла стать собраннее, это очень помогает в жизни. Спасибо всем, кто работает в нашей школе!*

**Ракшин Евгений**  
Выпускник 2003 года

*Учился с 1993 года по 2003 год*

*Все годы обучения остались светлым лучом в моей юной жизни. Я очень благодарен своим первым наставникам: учителю Наталье Павловне Скоробогатовой и воспитателю Любове Ивановне Князевой за то, что они научили меня дисциплине, привили трудолюбие, стремление к знаниям, чувство коллективизма и любовь к ближнему. Это благодаря ним я чувствовал себя уверенно, перейдя в старшую школу.*

*Любимыми предметами были химия, информатика, литература. Дорогие мои Наталья Владимировна, Ирина Николаевна, Ирина Викторовна, низкий Вам поклон за труд, высокий профессионализм и любовь к нам, Вашим детям.*

*Я также благодарен всему педагогическому коллективу во главе с Виктором Александровичем, нашим главным учителем, благодаря его отеческому отношению к нам мы и сформировались, как личности.*

*Сейчас я студент Волгоградского Государственного Медицинского Университета; три года совмещаю с работой в оперблоке ГУЗОКБ №1. Мечтаю стать хорошим врачом, продолжить семейную врачебную династию, отдавать свои знания и умения людям. В этом большая заслуга медколлектива моей родной школы.*

*К юбилею школы хочу пожелать всему коллективу творчества, успехов в обучении и лечении детей, счастья в личной жизни и крепкого здоровья на долгие годы.*

**Юлия Руденко**  
Выпускница 2000 года

*Добрый день, Виктор Александрович и моя родная гимназия!!!*

*Я написала вам ответ в тот же день, когда получила от Вас письмо. Спасибо за комплимент... Очень приятно.*

*Школьные годы... Я с огромным уважением и любовью вспоминаю гимназию: воспитателей, учителей, врачей, поваров и других сотрудников (библиотекаря, администрацию). Ведь только в нашей гимназии, отношение между взрослыми и детьми, как в семье. Воспитатель – самый близкий друг, родной человек. С ним можно поделиться и о первой любви и о личных проблемах, а он тебя всегда выслушает и постарается дать незаменимый совет.*

*А ночевки! Этого вообще из памяти не выкинешь! И в этом случае – мы семья! Делились ужином, принесенным из дома. Делились самыми сокровенными секретами с лучшей подругой шепотом ночью.*

*И очень жаль, что на остров детства не вернешься... Только Вам, учителям, предоставляется такая возможность – быть всегда в этой атмосфере.*

*Грустно и то, что у нашей родной гимназии, по слухам, некоторые проблемы. Я бы с удовольствием привела свою Викторю прямо к Вам. Надеюсь, к тому времени все наладится, и будет как прежде.*

*Мы очень скучаем!!! Поэтому стараемся встречаться не только в феврале, на встрече выпускников.*

*Удачи, Вам, процветания! Мы Вас любим!!!*

*P.S. Прошу прощения за сумбур – волнуюсь.*

**Текучев Денис**  
Выпускник 2002 года

*Нашу родную гимназию вспоминаем как сказку. Где бы еще с нами носились как с собственными детьми! Часто вспоминаю наш самый веселый и талантливый класс. Жаль, что школьных лет уже не вернешь. А так приятно при встрече с одноклассниками вспоминать нашего Виктора Александровича.*

*Текучев Денис, 2002 года выпуска.*

**Васильева Анна и Холошина Ирина**  
Выпускницы 1994 года

*Здравствуй, Дорогая школа!!! Двенадцать лет назад мы закончили Гимназию ХЭП. А теперь как только удастся собраться вместе, обязательно вспоминаем, как здорово было находиться в стенах нашей школы. Наш выпуск 1994 года. А зовут нас Васильева Анна и Холошина Ирина. Всем, всем преподавателям и воспитателям огромный привет. А самый пламенный привет, конечно же, нашей любимой, доброй и отзывчивой Гавриловой Людмиле Сергеевне и классному руководителю Тельновой Лидии Александровне.*

*Мы Вас любим!!!*

**Воротынцева (Смирнова) Оксана**  
Выпускница 1996 года

*Поздравляю с юбилеем любимую школу, которая подарила мне счастливые школьные годы. Всегда вспоминаю со словами большой благодарности любимых учителей. Низкий поклон моей первой учительнице – Перфиловой В.Ф. Желаю ей здоровья и неувядающей молодости. Учителям старшей школы, которые нам помогли сформироваться как личностям: Шириной Н.В.; Тельновой Л.А.; Григорьевой Е.Б.; Полянской Е.Н. Всегда буду помнить тепло и заботу, которыми нас окружала наша вторая мама – Садыкова Нина Николаевна. Всем вам желаю творческих успехов, здоровья и всех земных благ. Виктор Александрович, спасибо Вам за всё, что Вы делаете для школы.*

*С любовью ко всем искренне ваша, выпускница 1996 года Воротынцева Оксана.*

**Иван Музраев**  
Выпускник 2007 года

*Привет учителям школы «Созвездие».*

*К вам обращается выпускник 2007 года Музраев Иван. Я хочу поведать вам причину, по которой мужская половина нашего класса желает вернуться в школьные годы. Школа стала нашим вторым домом, как бы мы не старались побыстрее покинуть ее. Она запомнилась нам не только своими уроками, мероприятиями, но и своими переменами и, конечно, бурными прогулками.*

*Ну разве забыть о наших «милых шалостях», когда (по секрету скажу) в одном из кабинетов мы умудрились покуситься на монитор, познакомить рыбок с воланчиком и даже, о ужас, сделали вмятину в стене. Вот уж нам повезло! А однажды в классе появились боксерские перчатки и, как вы догадываетесь, они тоже пошли в дело! Не волнуйтесь, все остались живыми и здоровыми. А разве можно забыть вечноспящего на уроках Артура? Когда сосед толкал его: «Тебя к доске». Он отвечал: «Я сплю».*

*Но это все шутки. А главное: дорогие ученики, пользуйтесь незабываемым школьным временем. Школьные годы – самые замечательные, а вот дальше – взрослая жизнь, за все придется отвечать, и не всегда так просто будет заслужить прощение. Лучшие не делать ошибки и всегда думать головой.*

*Ваш Иван Музраев*

**Богданова Тамара**  
Выпускница 2004 года

*Уже три года прошло, но до сих пор ночами снится, будто открываю тяжелую входную дверь и захожу в родную гимназию. Дежурные в красных повязках поднимают на меня глаза, один печально вздыхает, конечно, он ждал, что придет Настя, но в очередной раз ошибся.*

*До уроков еще минут 15. Сонные одноклассники постепенно подтягиваются. Чурпынина что-то решает, ребята громко обсуждают вчерашний футбол, кто-то напряженно списывает задачки по физике. Выхожу из класса, навстречу мне Федяев, как всегда улыбочивый, от одного взгляда на него весь сон уходит прочь. Я, окрыленная, несусь к подруге, место встречи изменить нельзя – туалет на третьем этаже, там то точно никто не подслушает, а ведь нам столько нужно обсудить. Вчера же Санечка на меня так посмотрел, наверно любит, вот сейчас Нефедочке расскажу и выйду к нему навстречу легкой походкой, головку слегка в его сторону поведу, глазками стрельну и...*

*И звенит звонок! Какой кошмар, первая математика, я же в ней дуб-дубом, напрягаю весь Мозговой ресурс и даже умудряюсь что-то решить, кажется, Наталья Александровна не ожидала от меня такого подвига. Можно считать, что день задался.*

*Наконец-то перемена, что в это волшебное время только не увидишь: кто линейками дерется, кто мяч достал и понесся на улицу играть, Андрюха ввалился на кушетку и что-то бухтит себе под нос, чья-то простынка для ЛФК с легкой руки Лешки превратилась в приведение, стала летать по классу и в итоге мягко приземлилась на люстру. Снова звонок, мы кое-как справляемся с последствиями Мамаева нашествия, в класс входит Елена Павловна. К истории в нашем классе всегда у всех было замечательное отношение, правда, сегодня подготовился мало кто. Прозвучал первый вопрос, жертва тягучим невнятным голосом стала что-то лепетать себе под нос, остальная часть класс судорожно начала перелистывать страницы. Кое-как ответили, теперь можно с облегчением вздохнуть.*

*Вообще-то, класс у нас толковый, просто, как и большинство ребят нашего чудного возраста – лентяи, и за это часто расплачиваемся – лебедями в журнале. Но преподаватели все равно нас любят, а мы стараемся честно-честно их не расстраивать.*

*«Русский» проходит без инцидентов. Ирина Викторовна рассказывает о предстоящей поездке в Париж, мы слушаем, и глаза наши горят. Я уже сейчас понимаю, что поедут немногие, но все же сама собираюсь.*

*Еще один русский, несколько шумных перемен, английский, физика после питательного второго завтрака пролетают на одном дыхании. Выясняется, что списывали ребята задачки не зря, так как тетрадки были собраны на проверку.*

*Вот и долгожданный обед, запах пирожков пол дня заставлял думать о скорейшем его приближении. Идем с Катюшкой в столовую, а нас обгоняет толпа голодных, несущихся, словно стадо диких мамонтов, ребят. Усталая Людмила Сергеевна останавливает их и пытается успокоить, а они все смеются, потом одни начинают неуклюже оправдываться, что, мол, просто торопились на обед, боялись, что все пирожки съедят и им не оставят. Захожу в столовую, а там мои одноклассники громко выясняют, кто сегодня дежурный, почему Тимофею порцию больше положили, а Веркин пирожок исчез в неизвестном направлении.*

После бурного обеда мы идем в спальню, на так называемый «тихий» час, но мы то с вами знаем, что спальня – это святая святых, чьи стены хранят множество переживаний и тайн. Сколько раз здесь рассказывались различные истории, обсуждались та страшила из 9 «Б», и красавчик из 10 «А». В одной части спальни создавался дружеский альянс, в другой – был лагерь врага, а через какое то время все разногласия забывались, и мы уже весело смеялись над своей глупостью.

Обсудив все эти безумно важные темы и выяснив, кто прав, а кто виноват, мы бежим в актальный зал. Сегодня предпоследняя репетиция, а послезавтра наше гениальное творение увидит мир (ну и Санечка, само собой разумеется). «А зори здесь тихие» и я в роли Женьки, это же моя мечта и вот она сбывается. Ощущения непередаваемые, на сцене жить хочется. Люди меня окружают прекрасные, а придется петь. В живую. Бедные зрители, они же не переживут моего «сказочного» голоска, часа полтора пытаю девочек своим пением, наконец то, что то начинает получаться.

И вот перед глазами новая сцена. Суббота, нас собрали с утра пораньше, чтобы успеть сделать прогон непосредственно перед самым спектаклем. Мы шутим и смеемся, но волнение постепенно накрывает нас.

11 часов, я выглядываю из-за занавеса, вижу полный зал. Девчата и Наталья Федоровна взяли за руки, и я с ними вместе, настроились кое-как. Когда занавес открылся, и мы увидели добродушные родные лица, волнение стало постепенно пропадать...

Зазвонил будильник, как всегда не вовремя, сладкий сон прошел, надо собираться в институт. После таких сновидений весь день думаешь о школе, о тех людях, которые тебя окружали, о теплой обстановке, о добре и взаимопонимании. И спектакль наш прошел успешно, а за ним множество других выступлений, таких же ярких и незабываемых. И в Париж мы тоже съездили, перезнакомились со многими ребятами из школы и увидели много интересного. Много еще было прекрасных мгновений, одни только дни самоуправления и ночевки чего стоили. Теперь это все далеко, но когда память выдает один из таких моментов, на душе становится тепло-тепло. Студенческая жизнь конечно веселая, интересная и насыщенная, но вряд ли я или кто-нибудь из моих школьных друзей когда-нибудь сможет забыть веселые, беззаботные деньки, проведенные нами в гимназии.

Выпуск 2004 года.

### **Богомолова (Быковская) Ирина Викторовна**

Выпускница 1978 года

В школу-интернат №2 для детей, больных сколиозом, я пришла учиться в 1973 году в 6«Б» класс. В 1978 году окончила среднюю школу с золотой медалью. В том же году поступила в Волгоградский инженерно-строительный институт по зову сердца. Диплом получила с отличием, а в придачу специальность «инженер-экономист».

С 1983 г. и по настоящее время (с 1996 г. – по контракту) тружусь в Волгоградской архитектурно-строительной академии в должности доцента кафедры Экономики и управления проектами. Не поленилась закончить аспирантуру при ЦНИИ экономики и управления в строительстве Госстроя СССР и в том же году успела защитить кандидатскую диссертацию по теме «Развитие системы экономического стимулирования внедрения достижений науки и техники в производство». В 1993 получила учёное звание доцента, а с 2003 года работаю уже профессором кафедры «Финансы и кредит» Волгоградского университета потребительской кооперации и кафедры «Экономическая теория» Волгоградской архитектурно-строительной академии. При моём непосредственном участии и руководстве были разработаны и размещены на официальном сервере города Волгограда информационные системы «Промышленный потенциал Волгограда», «Малый бизнес Волгограда»,

*«Инвестиционный потенциал Волгограда», «Стратегическое планирование города Волгограда», в которых сконцентрированы основные сведения (база данных) о предприятиях и организациях Волгограда, включающие в себя паспортные данные, основные технико-экономические и финансовые показатели, а также сведения об имеющихся инвестиционных программах с комментариями и т.д. Занимаюсь разработкой нормативно-правовой базы по вопросам создания зон экономического развития на территории промышленных предприятий и организаций города, участвовала в оформлении расчётов, проведении экономических экспертиз уже подписанных документов по созданию зоны экономического развития.*

*За последние 7 лет находилась на стажировке в Вене в Европейской штаб-квартире Мирового Банка по изучению опыта реструктуризации промышленных предприятий лучшими консалтинговыми фирмами Мира, в Волгограде в Центре Гражданских инициатив по вопросам бюджетирования, в Академии народного хозяйства при Правительстве РФ, в Учебном Центре МУ «Городской информационный центр». Но всегда помню о родной школе, педагогах, которые дали хорошие знания, определившие мой жизненный путь.*

**Манжелей Оксана Николаевна**

*Выпускница 1992 г.*

*Окончила медицинское училище, сейчас работаю ортопедической сестрой в нашей школе.*

*Я очень любила литературу, русский язык, астрономию, ИЗО, выставляла свои работы на школьных выставках. Очень нравились уроки театра, обязательно участвовала в спектаклях. Самым любимым предметом была химия, которую вела Устина Людмила Николаевна. Учась В 11 классе, посещала курсы в медицинском училище №4.*

*Я очень благодарна всему педагогическому коллективу за заботливое, внимательное отношение к детям, за хорошие знания, которые дают наши учителя.*

*К этому хочется добавить: приятно видеть бывшего выпускника школы, осуществляющего ныне профессиональную деятельность, успешны. Радостно вдвойне, если выпускник к тому же не утратил заложенных качеств – по прежнему скромн и всегда готов прийти на выручку.*

*Оксана Николаевна Манжелей – надёжный человек. Любое порученное ей дело выполняется с прилежанием и доводится до конца.*

**Гаврилова Марина Борисовна**

*Выпускница 1980 года*

*Окончила школу в 1980 году. Моими учителями и воспитателями были: Маслякова Т.П. Полянская Е.Н., Поцелуева А.Ф., Зинчихина О.Т. Училась хорошо, не хулиганила. Жили в школьные годы интересно. Обязательно участвовала в общественной жизни (комитет комсомола тогда ещё был), организовывали вечера и дискотеки, рисовали газеты, устраивали диспуты. Незабываемой стала поездка в Киев и Львов. Зарядились радостными впечатлениями, Одно разглядывание в телескоп Луны поздней ночью чего стоит!*

*Определилась с профессией я не сразу, но благодаря посещению факультативов по физике и математике, поступила в ВОЛГУ. В настоящее время работаю инженером – программистом в «ЮТК».*

*Школьные годы для меня – это очень светлые и тёплые воспоминания о детстве и отрочестве, об интересной и насыщенной жизни, о смешных детских проблемах, о мудрых, внимательных и терпеливых к нашим проказам учителях, о больших вкусных*

пирожках и ещё о многом – многом радостном, незабываемом, чем счастливо жили в родном интернате. Моя школа мне дала, во-первых, хорошую образовательную базу. Во-вторых, дисциплинированность и привычку всё доводить до конца. В-третьих, умение жить в коллективе.

В школе у нас, учащихся, самым долгожданным был новогодний праздник, в начальных классах, как правило, с карнавальными костюмами, в старших классах – в нарядных платьях для дискотек. И очень нравились всем весенние поездки на пароходике за Волгу, на Бакалду всей школой. Там у каждого класса было своё любимое местечко, где с удовольствием поглощалось привезённое съестное и принимались процедуры естественного солярия. Домой возвращались загорелыми, уставшими и невероятно счастливыми. А разве забудешь великолепный праздник Нептуна на открытие бассейна!

Я до сих пор поддерживаю дружеские отношения с одноклассниками.

Мне хочется пожелать нынешним ученикам: будьте терпеливее друг к другу и добрее, и тогда, спустя много лет после окончания школы, встречаясь с одноклассниками, вы обнаружите, что вы всё ещё близкие и родные друг другу люди, вам есть, кому помочь в трудную минуту.

**Иванов Константин Валерьевич**

Выпускник 9 класса 1989 год.

У меня самые тёплые воспоминания о нашей замечательной школе. Любимыми предметами были литература и математика. Их преподавали незабываемые учителя Инесса Дмитриевна Маркелова и Ольга Тимофеевна Зинчихина, воспитателем у нас была самая справедливая Валентина Васильевна Часовская.

После службы в армии я окончил Школу милиции, а затем – Академию МВД. В настоящее время работаю в правоохранительных органах. Очень надеюсь, что воспитание, полученное в нашей школе, послужило тем трамплином, с которого я удачно стартовал в жизнь. Между прочим, памятуя о традициях школы-интерната давать хорошие знания и воспитание, счастлив тем, что мой сын сейчас обучается именно здесь.

**Николаева Ирина**

Выпускница 1988 г.

Училась в школе-интернате №2 в 5-10-ом классах. Время, проведённое в нашей школе, вспоминаю с большой радостью. Нас учили не только считать и писать, нас учили мыслить, дружить, быть яркими и целостными личностями.

Наверное, любовь к школе, учителям и повлияла на мой выбор профессии. В 1995-ом году я окончила естественно-географический факультет ВГПУ. С 2001-го работаю заместителем директора центра «Пост№1», где каждый день несут Вахту Памяти волгоградские школьники.

В нашем центре работает множество кружков, в которых дети занимаются поисковой работой, музейным делом, изучением военной истории нашей страны, ежегодно реализуется летний лагерь военно-патриотического воспитания.

Я люблю приходить на работу и видеть своих замечательных мальчишек и девчонок, люблю отдавать каждому из них частичку своего сердца. А ещё моя работа дарит мне незабываемые встречи с самыми интересными людьми нашего города. Разве это не здорово?!

**Ушакова Ольга**  
Выпускница 1988 г.

Училась в школе – интернате №2 в 7 -10 классах. После окончания школы поступила в медицинский институт на лечебный факультет. Институт окончила в 1994-ом году, после чего продолжила обучение в интернатуре и клинической ординатуре. С 1997-го года работаю в областной клинической больнице №1 врачом эндокринологом. Выбранную специальность очень люблю и горжусь тем, что смогла стать нужным востребованным специалистом.

Даже люди, не имеющие отношения к медицине, знают, что сахарный диабет – заболевание щитовидной железы (хотя это далеко не весь перечень эндокринной патологии) и как важно вовремя распознать её и начать лечение. Современная медицина и фармакология с их новейшими методами обследования и лечения дают возможность жить полноценной жизнью нашим пациентам, позволяют врачам оказывать достойную помощь больным.

*Это счастье видеть реальные плоды своего труда!*

Нашему классу повезло! Нам, таким разным, собранным из 3-х восьмых классов, дали новую воспитательницу, Ольгу Павловну Козлову. Молодая, улыбчивая, она сразу очаровала нас. Ей было интересно с нами, а нам с ней. И в результате с первых дней сентября мы все стали друзьями, да такими, что до сих пор каждый год 2-го февраля собираемся все вместе. И всегда с нами наши любимые учителя, дорогие нам лица, добрые, умные, красивые. А ШКОЛА... Воспоминания, воспоминания! Каждый день – новое в наших знаниях, зарядка по утрам и не надо себя заставлять выполнять упражнения – положено по режиму! Традиционные по субботам после 2-го урока общешкольные линейки – недельный итог школьной жизни, хорошо, когда тебя похвалят, а бывало и... Уже потом, когда мы закончили школу и разлетелись по стране, вдруг поняли, в какой необыкновенной школе учились мы и у каких учителей! Полянская Елена Николаевна, Поцелуева Александра Фёдоровна Маркелова Инесса Дмитриевна, Ганина Ирина Григорьевна, Гордеева Валентина Васильевна, Устина Людмила Николаевна. И после уроков они всегда были с нами. Потрясающий «День русских традиций», «Лицейский вечер», праздник инсценированной песни, вечер «Памяти Высоцкого», Новогодние балы, полные выдумки юмора, незабываемые дни самоуправления – вот малая часть нашего внеурочного времени, когда учителя и ученики – вместе, когда так естественно раскрывались таланты наших ребят. Это была прекрасная жизнь, полная счастья и света! ЗАВИДУЙТЕ НАМ, МЫ УЧИЛИСЬ В САМОЙ ЛУЧШЕЙ ШКОЛЕ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ!

**Капылова (Костромеева) Елена Владимировна**  
Выпускница 1986 года

В 1992 закончила Медицинский институт с красным дипломом. Сейчас работаю заведующей терапевтическим отделением поликлиники № 1 КБ № 3 ФГУ «ЮОМС Рострава». Кандидат медицинских наук.

Пословица «Не было счастья, да не счастье помогло» как нельзя лучше подходит к объяснению причин моего внезапного появления в августе 1980 года в известной на весь Советский Союз санаторной школе интернате № 2 города Волгограда. Годы, проведённые в школе, ассоциируются у меня не только с приобретением знаний, разносторонним развитием и избавлением от недуга (сколиоза). Они стали для меня важными ступеньками в школе жизни, поскольку круглосуточное прибывание среди одних и тех же лиц, общественные нагрузки в виде председателя совета отряда, совета дружины и ученического комитета на протяжении шести лет учат многому.

*С тех пор прошло больше 20 лет, однако все эти годы продолжаю испытывать глубокую признательность и чувство благодарности к сплоченному единой идеей коллективу школы, сердцем и душой которого был всеми любимый директор Гаврилов Борис Илларионович. Мы, дети, просто купались в любви и внимания со стороны наставников, благодаря которым не так тяжело переносилась разлука с родителями. Доброта, мудрость, искренность, уважение, любовь к своему делу – это как раз те качества, которыми обладали они сами и развивали в нас, своих воспитанниках.*

*Из воспоминаний о школе в памяти чаще всего всплывает торжественные и еженедельные субботние линейки с командой: «Школа! Равняйся! Смирно!», великолепный розарий, обязательные прогулки на свежем воздухе, далеко не интеллектуальная, но всеми любимая игра в «мясо», ставшее доброй традицией пересказы самых любимых книг или случаев из жизни по очереди перед сном. Шоу-бизнес отдыхает по сравнению с теми праздничными концертами с песнями, танцами, выступлениями вокально-инструментального ансамбля, художественным чтением, устраиваемыми с участием детей различных возрастов! Уже одно то, что по истечении многих лет после окончания школы, мы с одноклассниками не потеряли друг друга, продолжаем общаться с выпускниками разных лет, говорит о духе дружбы и взаимопонимания, которые царили в стенах школы и до сих пор сохранились в наших сердцах.*

*Всем сотрудникам школы, работающим до сих пор или ушедшим на заслуженный отдых, низкий поклон и пожелания здоровья и благополучия!!!*

**Садыков Игорь**

Выпускник 1986 года

*Первые педагоги - Носуля К.И. и Стрижевская Н.П. В 10 классе воспитателем была Лягутина Н.И. Вспоминаю школу как свою семью: поразительно было чуткое, заботливое, доброе отношение педагогов к нам, детям. Всем нравилось дружеская атмосфера между детьми и взрослыми. Предпочтение отдавал литературе, биологии, плаванию. После окончания школы два с половиной года учился в Медицинском училище, а затем в 1989 году поступил в Медицинскую академию на педиатрический факультет. Детей очень люблю, работаю врачом-педиатром в детской поликлинике № 15 и попутно занимаюсь научной работой.*

**Слышкин Геннадий Геннадьевич**

Выпускник 1991 года

*О школьных годах храню самые светлые воспоминания. Считаю, что именно в школе создаются предпосылки для всего последующего жизненного пути. Нам, выпускникам гимназии ХЭП, в этом смысле чрезвычайно повезло. Мы получали образование в уникальной атмосфере сотрудничества преподавателей и учеников, созданной администрацией и педагогическим коллективом гимназии. Вся система обучения и воспитания была направлена на то, чтобы позволить реализоваться креативному потенциалу учащихся, развить интеллект, привить патриотизм и гражданскую позицию.*

*С теплом и благодарностью вспоминаю директора школы В.А.Головкина, блестящих педагогов И.Г.Ганину, О.Т.Зинчихину, С.И.Поликарпову, А.Ф.Поцелуеву. Всегда пристально слежу за успехами родной школы. С гордостью могу констатировать, что её репутация одного из лучших образовательных учреждений города лишь крепнет с годами.*

## Заметки о наших выпускниках

### Выпуск 1982 года

Готовясь к 50-летию школы, ребята приглашали к себе в гости бывших выпускников нашего интерната. В 9-м «Б» побывала мама одного из учеников класса Осипова Людмила Васильевна. Профессия у неё редкая, но очень важная. Она архивариус. Конечно, Людмила Васильевна рассказала о своей работе, поделилась некоторыми секретами по преодолению сложных ситуаций, возникающих при работе с документами, и не могла не вспомнить о годах учёбы в нашей школе. Невольно возникали сравнения, как было, как стало сейчас. Тогда несомненно похуже кормили и отпускали домой только в субботу, зато дети плавали в бассейне и разрешались выезды на природу. В каждом времени есть свои плюсы и минусы. Но по обоюдному мнению представителей старшего и молодого поколений, навсегда останется добрая память о школе, одноклассниках, о любимых учителях, о времени учёбы с пятёрками и двойками, с успехами и неудачами, слёзами и радостью, ссорами и примирениями, со всем тем, что и называется школьными годами чудесными. Людмила Васильевна хорошо помнит своих одноклассников, знает какие ВУЗы закончили, где живут сейчас, чем занимаются.

По её словам выпускники 82-го все были неординарными личностями. Все хорошо учились, были самостоятельными, классу по плечу было любое школьное дело. Особенность класса состояла в том, что все они, были, по сути, лидерами.

Выпускала этот класс опытный педагог, хороший, добрый человек Шумкина Любовь Ивановна. Она умела всегда вовремя разрядить назревающую негативную ситуацию в классе, всегда успевала примирить, убедить, направить события в нужное русло.

Как же определились в жизни выпускники 82-го?

Было выпущено 3 мальчика, остальные девочки.

Преподавателями стали:

- Елена Слышкина, Педагогический институт, преподаёт информатику;
- Шведов Евгений, преподаватель точных дисциплин в высшем учебном заведении;
- Марина Терёхина, Педагогический институт, работает учителем начальных классов в нашей школе;

Связали свою жизнь с медициной:

- Бабкин Александр, Медицинский институт, врач-кардиолог;
- Бережная Галина и Амосова Татьяна, окончили медицинское училище;

Юристы:

- Карлова Ольга, Высшая Следственная Школа, следователь, подполковник;
- Сторчак Ирина, Юридический институт, юрист;
- Осипова Людмила, Саратовский Юридический институт, факультет следственной криминалистики, работала по распределению в Архангельской области нотариусом. С 1994 года – нотариус города Волгограда.

Собственным бизнесом занимаются:

- Илона Дундукова, Елена Банько.
- Света Усанова, окончила филологический факультет Университета, работает в областной газете.
- Елена Наумова, окончила рыбный институт, живёт и работает на Камчатке.

(Со слов **Л.В. Осиповой**).

## Гаврилова Марина Борисовна

Училась в 70-ые годы Марина Гаврилова, примерная во всех отношениях девочка: скромница, отличница. Вот уж с кем не было никаких проблем: предупредительна, вежлива и всегда доброжелательна. А то, что папа её директор школы, в которой она учится, на её взаимоотношениях с одноклассниками и взрослыми никак не сказывалось. Сейчас Марина Борисовна воспитывает двух сыновей и хороший специалист, о таких говорят: «Человек на своём месте».

### Интервью со Скворцовым Всеволодом Владимировичем.

СКВОРЦОВ В.В., доктор медицинских наук, работает на кафедре пропедевтики внутренних болезней Волгоградского Медицинского Университета, отец троих детей. Помимо врачебной и научной деятельности увлекается литературной – пишет фантастические рассказы.

Мы взяли у него интервью.

Вопрос:

- В каком году Вы поступили в нашу школу?

Ответ:

- В школу я пришёл в 8-ой класс в 1984-ом году, окончил её в 1987-ом с золотой медалью.

Вопрос:

- Кто из учителей Вам более всех запомнился?

Ответ:

- Моя любимая учительница А.Ф. Поцелуева.

Вопрос:

- О каких самых ярких воспоминаниях о школе Вы хотели бы нам рассказать?

Ответ:

- О школе у меня самые тёплые воспоминания. Нравилось всё: уют, как в родном доме. Нас окружали сердечность, понимание. Нравилась игра «Политбой» и то, что наш класс всегда выигрывал в соревнованиях по волейболу. В этот период директором школы был Гаврилов Б.И., изумительный, большой души человек.

Вопрос:

- Какие впечатления оставил школьный выпускной бал?

Ответ:

- Все вместе встречали рассвет на набережной в три часа ночи. Это незабываемое впечатление. Прощание с друзьями: наш класс был очень дружным. Трогательно и грустно...

Вопрос:

- А сейчас общаетесь со школьными друзьями?

Ответ:

- Конечно! Но чаще, чем с другими, с моим одноклассником Челноковым Дмитрием Владимировичем. Он сейчас в звании капитана милиции.

Я искренне поздравляю родную школу с юбилеем. [Желаю всему коллективу педагогов доброго здоровья, всех благ и успехов в благородном деле.](#)

## **О наших выпускниках-коллегах**

### **Светлана Александровна Мыскина**

Пришла в нашу школу ученицей 3-его класса в 1960 году, считала интернат родным домом.

Занималась в танцевальном кружке Людмилы Викентьевны Rogoziной, была в нём солисткой. В 1968 году стала выпускницей первого выпуска средней школы-интерната №2. Начала свою трудовую жизнь лаборантом, а затем старшей пионервожатой в родной школе. С 1979 года и по сей день С. А. Мыскина трудится воспитателем. Успешна, уважаема и детьми, и взрослым коллективом школы. Сейчас Ветеран труда, с мнением которого считаются все.

### **Елена Павловна Тырина**

Елена Павловна Тырина окончила нашу школу в 1970 году и пришла работать преподавателем плавания со студенческой скамьи. Очень нравилась ей эта работа, особенно с младшими гимназистами: интересные упражнения придумывала, соревнования устраивала и незаметно учила плавать ребяткишек. Нужно дело делала: и здоровью помогала, и привитие навыков плавания никому еще не помешало. Но что же делать, реконструируют бассейн, а пока воспитательская работа – тоже неплохо! Работает Елена Павловна воспитателем и ждет не дожидается открытия бассейна. Пусть поскорее закончатся Ваши ожидания, Елена Павловна.

### **Марина Алексеевна Леонтьева**

Марина Алексеевна Леонтьева окончила школу в 1982 году, а после педагогического института вернулась к нам учителем начальных классов.

Марина Алексеевна воспитывает двух сыновей. Оба уже окончили школу, Максим ещё и художественно-графический факультет Педагогического Университета, а Денис учится в Муниципальном институте искусств имени Серебрякова.

Желаем Максиму превратиться из Маленького принца в короля оформительской деятельности, а младшему – Денису стать серьёзным музыкантом и настоящим человеком. Пример для подражания у мальчиков есть, их мама.

### **Оксана Николаевна Манжелей**

Окончила нашу школу в 1992 году, затем медицинское училище, сейчас работает ортопедической сестрой в нашей школе.

Очень любила литературу, русский язык, астрономию, ИЗО. Представляла свои работы на школьных выставках. Нравилась уроки театра, всегда участвовала в спектаклях. Самым любимым предметом была химия, которую вела Устина Людмила Николаевна. Учась В II классе, посещала курсы в медицинском училище №4.

К этому хочется добавить: приятно видеть бывшего выпускника школы, осуществляющего ныне профессиональную деятельность, успешным. Радостно вдвойне, если выпускник к тому же не утратил заложенных качеств: по-прежнему скромн и всегда готов прийти на выручку.

Оксана Николаевна Манжелей – надёжный человек. Любое порученное ей дело выполняется с прилежанием и доводится до конца.

### **Наталья Владимировна Кляузова**

Выпускные экзамены сдала в нашей школе в 1998 году и уже с 2003 года работает учителем английского языка в родной школе.

Скромная, немногословная Наташа расцвела на сцене: она очень любила танцевать, и получилось у нее это просто здорово!

На вопрос: «Что повлияло на выбор профессии?» Наталья Владимировна отвечает: «Незабываемые уроки большого мастера словесности Любови Алексеевны Белодворцевой, ее неординарность. Хотелось быть похожей на нее. От Любови Алексеевны у меня большая непреходящая любовь к иностранному языку. Так хочется, чтобы у меня все получилось».

Коллеги радуются успехам молодого учителя Натальи Владимировны Кляузовой.

#### **Ирина Вячеславовна Завьялова**

Выпускница нашей школы 1998 года, окончила сестринское отделение медицинского колледжа, работает в нашей школе методистом ЛФК.

Лучшие воспоминания о школе связывает с предоставленной в те годы гимнастам возможностью творческого развития. Особенно тепло вспоминает первые художественные выставки, которые организовывала С.И. Силакова, а ученица Ира Завьялова в них всегда с удовольствием участвовала. Любимыми были уроки литературы И.В. Тимохиной, а также МХК, музыки и биологии.

Работать в нашу школу пришла, потому что скучала по тёплой творческой атмосфере гимназии. На вопрос, трудно ли работать отвечает: «Конечно, с современными детьми не всегда просто, но ведь больше я нигде не работала, и сравнивать мне не с чем. Но это моя школа, и я чувствую, что должна быть здесь».

Учителя школы рады видеть в Ирине Вячеславовне коллегу, с ней легко и приятно сотрудничать, к любой проблеме она подходит творчески, с неподдельным вниманием, всегда можно рассчитывать на её взаимопонимание и поддержку.

#### **Анна Геннадьевна Безугомоннова**

Это сейчас Анна Геннадьевна Безугомоннова, психолог нашей школы, до 2001 года она была Анечкой, воспитанной, старательной, улыбчивой девочкой, прилежной ученицей, любознательной и трудолюбивой; очень любила выполнять рефераты, делать сообщения, развивала эрудицию. Конечно же, творческие наклонности, желание проникнуть в тайны человеческой личности определили вдумчивый выбор профессии. Анна Геннадьевна работает с детьми с удовольствием, оказывая неоценимую помощь воспитателям и учителям в становлении личности ребенка и создании позитивного климата в классе.

Наши дети снова и снова возвращаются к школе. Конечно, работать сюда приходят лишь избранные. Но выпускники заглядывают к нам просто так: поделиться успехом, рассказать о своих событиях, узнать наши новости, увидеть улыбку любимых людей, подышать атмосферой, в которой проходило их детство. Если не получается забежать, стараются поддерживать с нами связь через Интернет – рассказать о себе, спросить о школе, просто перекинуться репликой с любимым учителем, воспитателем. И даже если вдруг замолкают или исчезают на годы, всё равно потом их привязанность к школе прорывается неожиданным визитом или письмом.

Мы любим и ждём их всех: успешных, благополучных и не очень, в счастливые минуты их жизни и в моменты неудач, ошибок и проблем. И всегда готовы разделить эти моменты с ними. Потому что это наши дети. Потому что наша жизнь имеет смысл только благодаря им. Потому что без них не состоялась бы история нашей школы.

## Эпилог

Рабочее название нашего повествования «Школа: люди, годы». Авторам хотелось вспомнить всех, кто был причастен к истории второго интерната, санаторной школы, гимназии ХЭП, «Созвездия». Пока мы работали над этой книгой, уходили одни, приходили другие люди, менялись события, статусы, роли, выросли дети, а школа жила. И мы поняли, что история эта никогда не закончится. Ведь школа, вопреки правилам грамматики, существительное одушевлённое. А значит, она радуется, волнуется, страдает, удивляется – она живёт. И будет жить до тех пор, пока сюда приходят дети.