

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Волгоградская школа-интернат "Созвездие"

Методическая разработка

«Маленькой елочке холодно зимой»

для 4х классов

(приурочено к 115-летию поэтессы Зинаиды Николаевны Александровой)

Автор: Мякотина Татьяна Юрьевна

учитель музыки и МХК,

Волгоград. 2023 год

Пояснительная записка

Данная работа разработана в рамках программы «Орленок России». В треке «Орленок Мастер» ребятам предложено вовлечь в хоровод младших школьников. В приближении юбилея детской поэтессы Зинаиды Николаевны Александровой было решено разучить песню «Маленькой елочке холодно зимой». Разучивание куплетов разнообразили «появлением» героев этой песни, а так же импровизацией. Такого рода мероприятия объединяют малышей, учат добру и уважению друг к другу, ведь даже Древние Греки считали невежественными тех, кто не водит хороводы...

Таким образом, занятие решает сразу несколько воспитательных направлений:

1. Духовное и нравственное воспитание;
 2. Приобщение к культурному наследию;
 3. Популяризация традиционных российских нравственных и семейных ценностей;
- Мероприятие разработано для занятия трека «Орленок – Мастер». В задании «Мастер своего дела» решается ряд задач:

Личностные: создать условия для приобретения опыта организации творческого события.

Метапредметные (развивающие):

коммуникативные – содействовать выстраиванию конструктивного– взаимодействия коллектива класса с младшими ребятами;

Познавательные – формировать умение анализировать текущий ход реализации– дела; регулятивные – развивать способность вносить корректировки в ход– деятельности дела в соответствии с анализом текущей ситуации.

Предметные (обучающие): способствовать практическому закреплению алгоритма действий в соответствии с этапами коллективно-творческого дела; закрепление навыков артистизма.

Мероприятие рассчитано для начальной школы.

Цель: формирование у ребенка социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущим поколением, воспитанием культуры общения, воспитания любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи: 1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.

2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.

4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.

5. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

Планируемые результаты: организовано положительное эмоциональное завершение занятия

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС, основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях: понимает важность социально-значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно- нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка;

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: выставочный зал (украшен работами детей начальной школы в теме мероприятия)

Оборудование и наглядные пособия: компьютер/ноутбук, проектор, экран, фортепиано, детские игрушки (по теме), костюмы, украшенная елочка с атрибутами из песни.

На уроках музыки четвероклассники познакомились с биографией и творчеством детской поэтессы Александровой Зинаидой Николаевной. Так же, на уроке, дети вспоминали песню «Маленькой елочке холодно зимой», знакомясь с полной версией стихотворения.

Обобщением этого материала стало мероприятие, посвященное юбилею поэтессы для 1 – 4 классов, где четвероклассникам выдалась роль ведущих.

Учитель: «Маленькой елочке холодно зимой, из лесу елочку взяли мы домой», – новогодний суперхит, символ главного зимнего праздника. Этим строкам уже почти 90 лет, а их до сих пор поют! Зинаида Николаевна Александрова писала стихи на века! 3 декабря детской поэтессе исполнилось бы 115 лет.

Текст сопровождается презентацией.

1 Вед: Зинаида Николаевна Александрова родилась 3 декабря 1907 года в Петербурге, в семье учителя. Она была в семье единственным ребенком. Маленькая Зина рано начала читать. Это была в основном поэзия: Пушкин, Лермонтов, Крылов. Но Зина не только хорошо читала, она вырезала из старых журналов картинки, клеила их на подставку, сочиняла пьесы, шила занавес и на разные голоса разговаривала за бумажных актеров. Год в детстве делился на городскую зиму и деревенское лето. Летом семья часто выезжала на дачу, с удовольствием покидая мрачный многоэтажный дом. Бабушка Зины была карелка: знала карело-финские песни и сказки. В загородной местности, окрашенной неярким колоритом скромного северного лета, и формировались любовь будущей поэтессы к северной природе, к природе вообще, теплое отношение к простым людям, к деревенским ребятам — товарищам по играм.

2 Вед: Началась Первая мировая война. Отец из-за плохого зрения на фронт не попал. Он работал в госпитале, занимаясь грамотой с выздоравливающими солдатами. Мать в том же госпитале работала фельдшером. Война окончилась. Дочку отдали в Мариинскую гимназию, в приготовительный класс. А тут — революция. Семья Александровых решила перебраться в деревню — считалось, что там безопаснее и сытнее. Маленькая Зина стала ходить в сельскую школу.

В 1919 г. от туберкулеза умирает отец, а через год умерла мать, заразившись сыпняком от больных, которых она неутомимо и самоотверженно спасала.

3 Вед: Тетка отдала свою племянницу в детский дом — бывший Павловский институт. К детдомовскому периоду относятся первые поэтические опыты Зины Александровой. Дети-сироты крепко дружили, устраивали самодельные вечера, выпускали стенные газеты и рукописные журналы. В детдоме она закончила семилетку и пошла работать на прядильную фабрику им. С. Халтурина. Подруги Зины, без ее ведома, послали её стихи в журнал, «Работница и крестьянка». Некоторые были напечатаны. А вскоре вышли две ее книжки (по словам автора, «тоненькие, робкие») — «Полевой Октябрь» и «Фабричные песни». К этому времени З. Н. Александрова уже училась в Ленинградском техникуме печати.

4 Вед: Работу в детской литературе Зинаида Александровна начала в 1930-1931 годах. Первое обращение к малышам - стихотворение «Ветер на речке» (1932 г.) Стихи пришлись ребятам по вкусу, много раз переиздавались, вошли в хрестоматии, были положены на музыку. (Песнями стали и некоторые другие стихи З. Н. Александровой: «Маленькой елочке холодно зимой», знаменитые «Бескозырка белая» и «Гибель Чапаева»)

В 1934 г. выходит в свет последняя «взрослая книжка» Александровой — «Биография песни». После она стала писать исключительно для ребят. Одна за другой у нее выходили новые книжки для малышей: «Колхозная весна» (1932), «Майка», «Зима» (1933), «Наши ясли» (1934), «Мишкины соседи» (1936), «Гибель Чапаева» (1937), «Хорошо живется»

(1939), «Мой Мишка» (1940), «У нас в саду» (1941). В довоенных стихах Зинаида Николаевна запечатлела живую историю детства: игры, увлечения. Например, книжка стихов для самых маленьких «Наши ясли», последовательно описывает события целого ясельного дня: утренняя прогулка малышкой, коллективная игра в игровой комнате, обед, приход новенькой. Стихи стали настолько популярными среди ребят, что книга была переведена на 16 языков.

4 Вед: Война застала Зинаиду Александрову в Москве. В тревожное военное время детей вывозили вглубь страны, подальше от взрывов, сигналов тревоги, голода и холода. Семилетний сын Зинаиды Александровой был отправлен в Чистополь вместе с детским садом. Боль расставания и разлуки поэтесса отразила в стихотворении «Островок на Каме», а позже под этим же названием был выпущен сборник стихов. 1944-м и 1945-м годами датированы военные книжки Александровой «Островок на Каме» и «Салют». Одно из лучших стихотворений Александровой - «Подснежник». «Синенький цветочек, Полузамёрзший, чуть живой» вызывает ассоциацию с образом малыша военного поколения. Подснежник, выросший слишком рано («Соседей нет, он первый здесь»), погибает:

И он, от холода синяя,

Головку слабую клоня,

Сказал: - Умру, но не жалею:

Ведь началась весна с меня!

Стихотворение «Одуванчик» даёт читателю образное представление не только о молодости и старости, но и об уходе - из жизни:

Одуванчик золотой

Постарел и стал седой.

А как только поседел,

Вместе с ветром улетел.

5 Вед: Следует назвать сборники, вышедшие в 50-е — 70-е годы. Это «Топотушки», своеобразный итог многолетней работы для самых маленьких, «Про девочку Да и мальчика Нет», «Невидимка», «Станция Весна» и др. Всего Александровой выпущено около 70 наименований книг — как отдельных стихов, так и (в большинстве) сборников. Вся жизнь Зинаиды Николаевны была тесно связана с работой газет и журналов. После Ленинграда она некоторое время работала в Рязанской газете «Путь молодежи». Потом переехала в Москву, где стала работать заведующей редакцией отдела детской литературы в издательстве «Молодая гвардия». Затем трудилась в журнале «Искорка», в «Крестьянской газете», в журнале «Дружные ребята». (Одним из лидеров по подписке в те времена был журнал «Дружные ребята». Черно-белое 32-страничное издание (выходящее с 1926 года!) содержало множество рубрик, которые были интересны для детей. Журнал печатал сказки, рассказы о сверстниках за рубежом, стихи, рассказы о встречах с интересными людьми, обзоры новых вышедших книг)

6 Вед: Много внимания уделяла Александрова работе с литературной молодежью. Многие ныне хорошо известные поэты, пишущие для детей, назовут ее имя среди своих учителей. Другой большой и важный раздел ее работы — популяризация детской литературы народов СССР. Известны ее переводы грузинских, украинских, литовских, еврейских поэтов, пишущих для детей.

В 1981г. у Зинаиды Николаевны случился инсульт. Умерла Зинаида Николаевна Александрова в 1983 г.

Далее идет работа над песней «Маленькой елочке холодно зимой». Всем присутствующим предлагается встать в хоровод. Так как первый куплет знает большинство, все поют и двигаются в хороводе сначала в одну, потом в другую сторону.

Елочка
З. Александрова

Маленькой елочке
Холодно зимой.
Из лесу елочку
Взяли мы домой.

Беленький зайчика
Елочку просил:
"Мятного пряничка
Зайке принеси!"
Заранее подготовленный ребенок в костюме зайчика разыгрывает сценку

Белочка прыгала
В шубке голубой:
"Елочка, елочка,
Я пойду с тобой!"
Заранее подготовленный ребенок в костюме белочки разыгрывает сценку

Маленькой елочке
В комнатах тепло,
Заяц и белочка
Дышат на стекло.
Импровизация куплета, заранее подготовленными детьми

Красные зяблики
Вьются у окна,
В теплой проталине
Елочка видна.
Заранее подготовленные дети, изображающие зябликов разыгрывают сценку
Сколько на елочке
Шариков цветных,
Розовых пряников,
Шишек золотых!
Дети рассматривают розовые пряники, золотые шишки, цветные шарiki.
Сколько под елочкой
Маленьких ребят!
Топают, хлопают,
Весело кричат:
Все участники хоровода выполняют действия из песни

"Елочка, елочка,
Яркие огни!
Синими бусами,
Елочка, звени»,
Находим синие бусы на елочке, звеним ими.
Ветку нарядную
Ниже опусти,
Нас шоколадною
Рыбкой угости!

Детям предложено найти среди игрушек на елочке, шоколадную рыбку
Встанем под елочкой
В дружный хоровод,
Весело, весело
Встретим Новый год!"
Водим хоровод!

Далее предложено спеть песню сначала, без остановок, с помощью героев песни.

Учитель: Ребята, посмотрите, как быстро мы выучили и спели эту песню, благодаря нашим помощникам! Теперь, вы можете разучить ее со своими родными и спеть дома возле вашей елочки! Пусть эта песня станет символом Нового года в каждой семье!

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей: Программа «Орлята России» 3 – 4 классы, программа Музыка Е.Д. Критская 4 класс, интернет ресурсы.