Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Волгоградская школа-интернат «Созвездие»

Фестиваль педагогических идей 2022

Методический опыт учителя русского языка и литературы Фроловой Нины Александровны

Статья

«Модуль школьный урок в системе воспитательной работы»

Волгоград

2021-2022 учебный год

**Модуль «Школьный урок» в системе воспитательной работы.**

Перед началом учебного года, планируя работу с модулем, педагоги (учитель-воспитатель) просматривают план работы учителя- предметника и выбирают темы, которые можно объединить для проведения урочной и внеурочной работы. Мы считаем, что русский язык и литература - благоприятная основа для воспитания личностных качеств, не умаляя при этом достоинств предметов естественно-математического и художественно-эстетического профилей, где воспитательные цели проявляются не менее значительно.

Урочная деятельность находит своё продолжение во внеклассной работе.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Урочная деятельность*** | ***Внеурочная деятельность*** |
| Соблюдение на уроке общепринятых норм поведения, правил общения. | Закрепление полученных навыков поведения в классе, столовой, спортивном зале. |
| Развитие умения говорить , высказывать мысль, строить предложение. | Стремление высказать свое мнение, пробудить желание говорить, не бояться публичного выступления. |
| Работа по созданию текстов художественного, публицистического, разговорного стилей.  Подготовка к написанию сочинения по картине И.И.Левитана «Золотая осень».  Урок-концерт, посвящённый поэзии С.А.Есенина.  Реализация воспитательной задачи – умение увидеть красоту природы Родины, родного края, почувствовать гордость за то, что мы являемся обладателями этого сокровища.  Работа на уроках с текстами патриотического содержания.  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстранцию примеров гражданского, ответственного поведения, человеколюбия. | День почты, письма.  Письмо другу, бабушке.  Во время послеобеденной прогулки обращается внимание на красоту окружающего мира. Приветствуется желание ярко, образно описать осенний пейзаж, подобрать нужные слова, прочитать строчки стихотворений о природе.  Классные часы патриотической тематики:  «Мы с тобой, Беслан»,  «Урок толерантности»,  «Мы живём в России» (к Дню Конституции). |
| Работа с художественными текстами, способствующими развитию художественно-эстетического вкуса. | Знакомство с книгами Д.Родари, К.Паустовского, О.Форш,Р.Киплинга, В.Гауфа. |
| Воспитание ответственного отношения к учёбе.  На материале сказки «Городок в табакерке» развенчивание мифа о том, что можно прожить без школы. | Обсуждение вопросов дисциплины. Анкета «Мотивы учения».  Игровой классный час «Школьная жизнь». |
| Урок литературного чтения, завершающий тему «Произведения Древней Руси». Герои былин – герои Отечества. Подготовка к пониманию того, что патриотизм зарождается за школьными партами. | Классный час к Дню народного единства. |
| Проектная деятельность - навык самостоятельного решения теоретической проблемы.  Развитие навыков публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | Ролевые игры «Суд над ленью». |

Тема предстоящего урока, как правило, вызывает интерес у учащихся, они пытаются уточнить, предложить свои идеи, формы представления. Подготовка даёт возможность проявить свой нравственный и творческий потенциал, сгенерировать идеи, полученные в ходе работы по отбору материала, определить параметры дискуссии, организовать выбор средств по представлению проекта. Работа проводится в группах и индивидуально.

Внеклассные занятия углубляют и расширяют знания учащихся, полученные во время урока, повышают их интерес к обучению, помогают школьникам взглянуть с новой стороны на предметы. Ознакомившись на кружке, конференции или любом другом внеурочном мероприятии с тем или иным произведением, ученик захочет больше узнать о нем, возможно, ознакомиться с дополнительной литературой. Внеклассная деятельность приучает к самостоятельной творческой и поисковой работе, развивает инициативу учащихся, вносит элементы исследования в процессе обучения, содействует выбору их увлечений творчеством писателя, поэта, художника.

Кроме того, внеклассные занятия, являясь продолжением урока, имеют большое воспитательное значение, способствуют развитию личности учащегося. Помогают учителю лучше узнать детей, определить их индивидуальные возможности, найти одаренных детей и направить их интерес к науке в нужное русло. Сочетание классной и внеклассной работы обогащает урок, делая его интереснее для учащегося, наполняя новым содержанием. Все, что организует учитель непосредственно с детьми, должно находить отклик в их душе. Во внеклассной работе этому отвечают элементы занимательности, которые необходимы для здорового образа жизни, хорошего настроения.

В 4 «Б» классе воспитатель, Дулатова Н.И., и кл. руководитель, Фролова Н.А., инициируя работу учащихся по теме предстоящего урока, проводят предварительные консультации, объясняют, как лучше представить собранный материал. Запоминающимся стал урок литературного чтения, завершающий тему «Произведения Древней Руси». Ученики, работая в группах и индивидуально, подготовили творческие проекты «Герой былины», «Человек Древней Руси», "Памятники древнерусской литературы». Подготовка работ показала высокий потенциал детей, стремление к изучению нового, желание поделиться с одноклассниками своими находками и открытиями. Произведения древнерусской литературы будут изучаться и в последующих классах («Сказание о белгородском киселе», «Житие Александра Невского» и др.), поэтому работа, начатая в 4 классе, положила начало серьёзному и вдумчивому осмыслению материала, способствующему развитию патриотических чувств.

Каждый урок, как правило, оставляет след в душе ребёнка. И чтобы каждая такая встреча с новым и неизведанным стала запоминающейся, нужно, чтобы старания приложили не только педагоги, но и дети. Ученики 4 «Б»класса активные, любознательные, охотно отзываются на каждую инициативу: с удовольствием придумывают кроссворды, делают иллюстрации к прочитанным произведениям, участвуют в дискуссиях, стараются высказать свою точку зрения. Как правило, вопросы по изученным произведениям связаны с какими-то жизненными ситуациями. На вопрос «Как вы относитесь к желанию мальчика Миши из сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке» не ходить в школу?» дети высказали однозначное мнение: «От таких мыслей следует избавляться, потому что без школы нет жизни, что и показало дистанционное обучение». В качестве доказательства вспомнили прочитанную летом повесть-сказку А.Алексина «В стране вечных каникул».Оказывается, не такое уж это большое счастье – с утра до вечера развлекаться, ничего не делать и забыть дорогу в школу. Дискуссии на уроках способствуют формированию собственной точки зрения, умению вести диалог, быть аккуратным в своих высказываниях.

Дети младшего школьного возраста, каковыми являются ученики 4 «Б» класса, очень восприимчивы к художественному слову, с удовольствием читают, заучивают стихотворения наизусть. Свою любовь к поэзии дети показали на уроке «Читаем Есенина», посвящённом юбилею поэта. Читали очень серьёзно, торжественно, грамотно объяснили свой выбор стихотворения, проявили читательский вкус.

Одним из запоминающихся событий стало мероприятие в школьной библиотеке, проведённое к юбилею писателя Д.Родари. Готовясь к увлекательной встрече с творчеством итальянского сказочника, дети окунулись в неповторимый художественный мир его произведений, на уроке показали себя серьёзными читателями, а также артистами.

Педагоги 4 «Б» класса поддерживают «мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

В системе школьного образования урок остаётся основополагающим инструментом, посредством которого реализуются образовательные и воспитательные задачи.

Модуль «Школьный урок» способствует вовлечению в образовательное пространство педагогов и учащихся с целью качественной работы с информацией, полученной на уроке и извне. Работа в данном направлении способствует тесному взаимодействию всех участников образовательного процесса.