**Анализ деятельности системы дополнительного образования**

**за 2019-2020** учебный год.

**Цель анализа:**

* выявить положительные и отрицательные тенденции в реализации целей и задач годового перспективного планирования;
* определить степень эффективности работы в области дополнительного образования учащихся;
* выявить факторы, способствующие созданию эффективной системы обучения и развития в рамках дополнительного образования;
* определить проблемное поле деятельности, пути решения выявленных проблем;
* наметить перспективы дальнейшего развития и совершенствования системы дополнительного образования в рамках реализации «Программы развития ГБОУ «Созвездие на 2017-2022 г.г.»

Анализ деятельности системы дополнительного образования проведен по следующим критериям:

* выполнение годового учебного плана и степень реализации общеразвивющих программ дополнительного образования;
* результативность работы объединений дополнительного образования по направлениям деятельности в 2019-2020 учебном году;
* уровень заинтересованности обучающихся в работе объединений дополнительного образования по направлениям деятельности;
* степень вовлеченности учащихся в творческую деятельность;
* система работы с различными группами детей с ОВЗ, в том числе, детьми-инвалидами;
* самообразование педагогов дополнительного образования;
* реализация задач сотрудничества при реализации плана общешкольных мероприятий
* уровень организации и проведения общешкольных мероприятий;
* функционирование системы дополнительного образования в дистанционном режиме;
* эффективность деятельности системы дополнительного образования в 2019-2020 учебном году.

**Реализации общеразвивающих программ дополнительного образования**

**в 2019-2020 учебном году**

Школьное дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие на учащихся: оно способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Создание условий для формирования полноценной, гармонично развитой личности

Создание ситуации успеха для детей с ОВЗ, детей-инвалидов

Социализация детей, нуждающихся в длительном лечении, детей-инвалидов

Цели и задачи дополнительного образования детей

Формирование эстетического вкуса детей, целостного восприятия мира и себя в нем

Формирование и развитие творческих способностей детей

Выявление и поддержка одаренных детей, определения траектории личностного роста

Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

Расширение сферы реализации естественной активности детей

с НОДА, детей-инвалидов.

Приоритетными задачами дополнительного образования в нашей школе является  *создание благоприятной эмоциональной атмосферы для формирования полноценной личности, а также расширение сферы реализации* *естественной в детском возрасте активности* за счет приобщения к разным видам *творческой деятельности*, делая незаметными необходимые для поддержания здоровья ограничения. Социализация ребенка, нуждающегося в длительном лечении, ребенка-инвалида средствами творческой деятельности понимается как *процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира.* Степень такой вовлеченности является одним из главнейших факторов его социализации и самоидентификации. Особенностью системы дополнительного образования в нашей школе является то, что каждый выпускник школы имеет тот запас знаний и навыков, который поможет ему в будущем чувствовать себя достаточно уверенно в любой ситуации, что позволит не утратить интереса к творческой деятельности и самопознанию и развить потребность к самовыражению в той или иной сфере.

Специфика дополнительного образования в нашей школе:

* позволяет реализовать  право ребенка на овладение знаниями и умениями в *индивидуальном темпе и объеме;*
* успехи ребенка принято сравнивать, в первую очередь, *с предыдущим уровнем его*

*знаний и умений;*

* стиль, темп, качество освоения дополнительных образовательных программ каждым

учащимся - *не подвергать порицаниям*;

* создавать *ситуацию успеха и заинтересованности в личностном росте* для всех

участников образовательного процесса.

Содержание дополнительного образования в школе определяется нормативно-правовыми документами в области общего и дополнительного образования, локальными документами, учебным планом и программами дополнительного образования.

Учебный план дополнительного образования ГБОУ «Созвездие» разработан на основании и с учетом требований нормативно-правовых документов и локальных актов, регламентирующих деятельность системы общего и дополнительного образования:

Учебный план дополнительного образования рассчитан на реализацию общеразвивающих программ дополнительного образования в соответствии с режимом обучения, лечения и отдыха согласно специфике образовательного учреждения.

*Режим занятий*

Количество учебных недель в учебном году:

* 1 классы – 33;
* 2-11 классы – 34.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Направленность общеразвивающих программ, реализуемых в рамках системы дополнительного образования – художественная, декоративно-прикладная, физкультурно-спортивная и культурологическая. Программы дополнительного образования реализуются *по направлениям*:

* театральное искусство
* изобразительное искусство
* хореографическое искусство
* эстрадный вокал
* фольклор (вокал и инструменты)
* прикладные технологии творчества
* медийные технологии творчества
* общая физическая культура

В этом учебном году во второй половине дня в школе работало **16** постоянно действующих объединений дополнительного образования по направлениям творческой деятельности:

* ***«Театр»***

- «Театр» (*1-4 классы*) - ПДО Семенова Л.Г.

- «Театр» (*5-8 классы*) - ПДО Тайпакова И.О.

- «Театр» (9*-11 классы)* - ПДО Сытин М.В.

- «Сценическая речь» *(1-11 классы)* – ПДО Крюкова Е.В.

* ***ИЗО:***

- «Изобразительное искусство и художественный труд» (*1-5 классы*) –

ПДО Кормакова Е.И.

- «Изобразительное искусство» *(6-11 классы*) – ПДО Полякова М.С.

* ***прикладные технологии творчества:***

- «Дизайн и проектирование одежды» (*девочки, 5-8 классы*) – ПДО Капустина Н.В.

- «Моделирование и конструирование из дерева» *(мальчики, 5-8 классы*) – ПДО Карнаухов А.М.

* ***хореография:***

- «Хореография» (*1-11 классы*) - ПДО Смирнова Н.Н.

- «Хореография» (*1-11 классы*) - ПДО Тишкова Н.И. (находится в декретном отпуске)

* ***эстрадный вокал:***

- «Эстрадный вокал» (*1-4 классы*) - ПДО Деева А.В.

- «Эстрадный вокал» (*5-11 классы*) - ПДО Мякотина Т.Ю.

* ***фольклор:***

- «Фольклор» (*1- 4 классы*) – ПДО Кошелева И.Ф.*(вокал*), Абрамов Ю.В.*(инструменты*

* ***медийные технологии творчества***:

- «Основы фото-видео-съемки и журналистики» - ПДО Гуров В.А.

- «Основы студийной звукозаписи» - ПДО Караоглоанов Б.Г.

* ***общая физическая культура:***

- «Пионербол»» (общая физическая подготовка (*4-6 классы*) – ПДО Крышкин М.В.

Работа объединений в 2019-2020 учебном году осуществлялась в соответствии с программами дополнительного образования, которые отвечают требованиям ФГОС в части организации внеурочной деятельности, требованиям, предъявляемым к программам дополнительного образования детей и санитарно-эпидемиологическим требованиям, предъявляемым к учреждениям общего и дополнительного образования. Программы разработаны педагогами дополнительного образования. Программы дополнительного образования авторские или модифицированные, дополнены дидактическими пособиями, аудио – видеоматериалами*,* компьютерными программами.

**Программы дополнительного образования**

1. «Вокал», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1- 6 классов - разработчик ПДО Сидорова М.А.
2. «Дизайн и проектирование одежды», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 5-8 классов – автор-составитель ПДО высшей квалификационной категории Капустина Н.В.
3. «Изобразительное искусство», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 6-11 классов - разработчик ПДО высшей квалификационной категории Полякова М.А.
4. «Конструирование и моделирование из дерева», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 5-8 классов - разработчик ПДО первой квалификационной категории Карнаухов А.М.
5. «Медийные технологии творчества» - программа дополнительного образования общекультурной направленности для учащихся 1-11 классов - разработчик ПДО Гуров В.А.
6. «Основы студийной звукозаписи», программа дополнительного образования общекультурной направленности для учащихся 9-11 классов - разработчик ПДО Караогланов Б.Г.
7. «Пионербол», программа дополнительного образования физкультурно-оздоровительной направленности для учащихся 2-4 классов - разработчик ПДО Крышкин М.В.
8. «Сценическая речь», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1- 11 классов - автор-составитель ПДО Крюкова Е.В.
9. «Театр», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1 - 4 классов - разработчик ПДО Семенова Л.Г.
10. «Театр», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 5-8 - классов - разработчик ПДО Тайпакова И.О.
11. «Театр», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 9 - 11 классов - разработчик ПДО Сытин М.В.
12. «Фольклор», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1 - 4 классов - разработчик ПДО Кошелева И.Ф.
13. «Хореография» - программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1-11 классов - разработчик ПДО высшей квалификационной категории Смирнова Н.Н.
14. «Хореография» - программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1-11 классов - разработчик ПДО первой квалификационной категории Тишкова Н.И.
15. «Художественный труд», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1-5 классов - разработчик ПДО высшей квалификационной категории Кормакова Е.И.
16. «Эстрадный вокал», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 7- 11 классов - разработчик ПДО высшей квалификационной категории Мякотина Т.Ю.

В творческих объединениях в системе дополнительного образования в 2019-2020 учебном году обучались **323** воспитанника, что составляет **97%** от числа обучающихся школы. Многие учащиеся посещают несколько объединений, общее число воспитанников объединений дополнительного образования –**1191** человек.

***Степень вовлеченности учащихся в творческую деятельность***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Всего в объединении* | *девочки* | *мальчики* | *Из каких классов* | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Вокальное творчество  (Деева А.В.)  **24** | 22 | 2 | 5 | 5 | 9 | 5 | - | - | - | - | - | - | - |
| Дизайн одежды (Капустина Н.В.) -**75** | 75 | - | - | - | - | - | 22 | 18 | 18 | 17 | - | - | - |
| Живая вода (фольклорное творчество)  (Кошелева И.Ф.)  **123** | 61 | 62 | 36 | 36 | 41 | 10 | - | - | - | - | - | - | - |
| Живая вода (инструменты)  Абрамов Ю.В.)-**32** | 12 | 20 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | - | - |
| Изобразительное искусство  Полякова М.С.  **91** | 62 | 29 | - | - | - | - | - | 21 | 19 | 17 | 17 | 10 | 7 |
| Конструирование и моделирование из дерева (Карнаухов А.М.) **41** | - | 41 | - | - | - | - | 8 | 12 | 10 | 11 | - | - | - |
| Основы студийной звукозаписи  Караогланов Б.Г.  **12** | 4 | 8 | - | - | - | - | - | - | - | - | 4 | 6 | 2 |
| Основы фото-видеосъемки и журналистики  Гуров В.В.-**15** | 8 | 7 | - | - | - | - | - | - | - | 5 | 5 | 5 | - |
| Пионербол  (Крышкин М.В.)  **84** | 34 | 50 | - | - | - | 29 | 27 | 28 | - | - | - | - | - |
| Сценическая речь Крюкова Е.В.-**36** | 20 | 16 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | - | - | 6 | 4 |
| Театр  Семенова Л.Г.  **149** | 91 | 58 | 36 | 36 | 41 | 36 | - | - | - | - | - | - | - |
| Театр  (Сытин М.В.)  **28** | 12 | 16 | - | - | - | - | - | - | - |  | 5 | 8 | 15 |
| Театр  (Тайпакова И.О.) **88** | 48 | 40 | - | - | - | - | 20 | 20 | 28 | 20 | - | - | - |
| Хореография  (Смирнова Н.Н.) **152** | 83 | 69 | 17 | 16 | 34 | 16 | 14 | 14 | 10 | 5 | 6 | - | 20 |
| Художественный труд  (Кормакова Е.И.) **182** | 100 | 82 | 36 | 36 | 41 | 38 | 31 | - | - | - | - | - | - |
| Эстрадный вокал  (Мякотина Т.Ю) **59** | 56 | 3 | - | - | - | - | 17 | 9 | 9 | 9 | 7 | 3 | 5 |
| **2019-2020**  **ВСЕГО**  **1191** | **688** | **503** | **145** | **135** | **172** | **140** | **145** | **128** | **102** | **87** | **46** | **38** | **53** |
| **2018-2019**  **ВСЕГО**  **1324** | **797** | **527** | **156** | **240** | **192** | **122** | **104** | **114** | **104** | **100** | **71** | **54** | **67** |
| **2017-2018**  ВСЕГО  **1337** | **777** | **560** | **169** | **212** | **187** | **138** | **114** | **116** | **128** | **99** | **81** | **44** | **52** |
| **2016-2017**  ВСЕГО  **1290** | **770** | **520** | **193** | **184** | **169** | **165** | **120** | **123** | **82** | **94** | **68** | **44** | **47** |

В течение учебного года педагоги дополнительного образования ведут не только учет посещаемости воспитанников объединений, но и анализируют творческую активность различных возрастных групп. При этом ведется большая работа с учащимися, воспитателями классов по мотивации участия в работе объединений системы дополнительного образования и творческих проектах школы.

Известно, что *проблема мотивации к обучению* всегда сохраняет свою актуальность, особенно в дополнительном образовании, основополагающий принцип которого – добровольность и право выбора направления саморазвития и самореализации. И здесь успехи во многом определяет наличие мотива достижений – стремления добиться положительных результатов и улучшить прежние. Проблему формирования мотивации к развитию и обучению дополнительным навыкам, умениям мы выделяем в общем проблемном поле. Зачастую, отсутствие видимых результатов обучения - одна из причин, по которой дети не хотят посещать какое-либо объединение дополнительного образования. Еще одна из причина - отсутствие в школе направления деятельности, интересного ученику. Проблема формирования мотивации обучения лежит на стыке обучения и воспитания, является важнейшим аспектом деятельности педагога дополнительного образования. Это означает, что здесь в поле внимания педагога оказывается не только осуществляемое обучение, но и развитие личности ребёнка. Мотивация зависит также от возраста учащихся.

На начальной ступени обучения дети хотят заниматься абсолютно во всех объединениях, зачастую всем классом, отсюда количество учащихся 1-4 классов в объединениях дополнительного образования согласно журналам учета составляет **592** человека, или **49,7 %** от списочного состава всех объединений.

Учащиеся 5-8 классов тоже достаточно активны, но более избирательны в выборе занятия по интересам. Объединения дополнительного образования посещают **462** человека (в прошлом учебном году 322 учащихся), что составляет **38,8%** от общего числа воспитанников детских творческих объединений. В этом году наполняемость кружков этой возрастной группы увеличилась на 130 человек.

В этом учебном году значительно уменьшилось число старшеклассников, посещающих объединения ДО. Доля старшеклассников в объединениях составляет **11,5 % (было 16%),** объединения ДО посещали 137 человек против **192** человек в прошлом учебном году. Такое уменьшение числа воспитанников объясняется уменьшением количества воспитанников театрального объединения старшей школы, отсутствием хореографа у некоторых классов (в декретном отпуске). Для педагогов дополнительного образования – это самая проблемная возрастная группа. Учащимся 9-11 классов разрешено уходить из школы во второй половине дня в связи с подготовкой к экзаменам. Выкроить время для занятий творчеством в плотном графике факультативов, ИГЗ, репетиторов для занятий творчеством весьма сложно. Хотя именно среди старшеклассников много талантливых ребят, получивших навыки творческой деятельности за предыдущие годы обучения. Приоритетными для них становятся вопросы профессионального самоопределения и дополнительного развития в выбранном направлении.

По результатам выборочного мониторинга уровней мотивации в различных возрастных группах по отдельным направлениям дополнительного образования была составлена таблица результатов.

***Сравнительный анализ количества детей, осваивающих***

***программы дополнительного образования***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Учебный год* | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
| Количество детей, осваивающих  программы дополнительного образования | **1290** | **1337** | **1324** | **1191** |
| Процент занятости детей в системе ДО школы | **97** | **98** | **98** | **97** |

**Уровень заинтересованности обучающихся в работе объединений дополнительного образования по основным направлениям деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Объединение, класс | Кол-во учащихся | Интерес к занятиям в объединении | | | | | |
| устойчивый | | формирующийся | | неустойчивый | |
| кол-во | % | кол-во | % | Кол-во | % |
| **Эстрадный вокал** | | | | | | | |
| 1А | 3 | 3 | 100 | - | - | - | - |
| 1Б | 2 | 2 | 100 | - | - | - | - |
| 2А | 3 | 3 | 100 | - | - | - | - |
| 2Б | 2 | 2 | 100 | - | - | - | - |
| 3А | 5 | 5 | 100 | - | - | - | - |
| 3Б | 4 | 4 | 100 | - | - | - | - |
| 4А | 2 | 2 | 100 | - | - | - | - |
| 4Б | 3 | 3 | 100 | - | - | - | - |
| 5А | 9 | 9 | 100 | - | - | - | - |
| 5Б | 8 | 8 | 100 | - | - | - | - |
| 6А | 6 | 6 | 100 | - | - | - | - |
| 6Б | 3 | 1 | 33 | - | - | 2 | 67 |
| 7А | 6 | 5 | 83 | 1 | 17 | - | - |
| 7Б | 3 | 2 | 67 | 1 | 33 | - | - |
| 8А | 5 | 5 | 100 | - | - | - | - |
| 8Б | 4 | 3 | 75 | 1 | 25 | - | - |
| 9А | 3 | 1 | 33 | 2 | 67 | - | - |
| 9Б | 5 | 1 | 20 | - | - | 4 | 80 |
| 10 | 3 | 1 | 33 | - | - | 2 | 67 |
| 11 | 5 | - | - | - | - | 5 | 100 |
| **ИЗО** | | | | | | | |
| 1А, Б | 36 | 31 | 87 | 2 | 6 | 3 | 7 |
| 2А, Б | 36 | 31 | 88 | 2 | 5 | 3 | 7 |
| 3А, Б | 41 | 38 | 92 | 3 | 7 | - | - |
| 4А, Б | 38 | 35 | 94 | 1 | 2 | 2 | 4 |
| 5А, Б | 31 | 29 | 96 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 6А, Б | 21 | 11 | 54 | 5 | 23 | 5 | 23 |
| 7А, Б | 19 | 9 | 46 | 5 | 27 | 5 | 27 |
| 8А, Б | 17 | 7 | 40 | 5 | 30 | 5 | 30 |
| 9А, Б | 17 | 9 | 60 | 4 | 20 | 4 | 20 |
| 10 | 10 | 5 | 50 | 2 | 20 | 3 | 30 |
| 11 | 7 | 5 | 80 | 0 | 0 | 2 | 20 |
| **Фольклорное творчество** | | | | | | | |
| 1А | 19 | 9 | 47 % | 6 | 32 % | 4 | 21 % |
| 1Б | 17 | 10 | 59 % | 4 | 23,5 % | 3 | 17, 5 % |
| 2А | 18 | 8 | 45 % | 6 | 33 % | 4 | 22 % |
| 2Б | 18 | 16 | 89 % | 2 | 11 % | - | - |
| 3А | 20 | 15 | 75 % | 3 | 15 % | 2 | 10 % |
| 3Б | 21 | 6 | 28,5 % | 6 | 28,5 % | 9 | 43 % |
| 4А | 5 | 2 | 40 % | 3 | 60 % | - | - |
| 4Б | 5 | 3 | 60 % | 2 | 40 % | - | - |
| **Театр** | | | | | | | |
| 1А | 18 | 10 | 55,5 | 6 | 33,5 | 2 | 11 |
| 1Б | 17 | 12 | 71,6 | 5 | 29,4 | - | - |
| 2А | 18 | 11 | 61 | 3 | 16,6 | 5 | 22,4 |
| 2Б | 17 | 13 | 76,5 | 4 | 23,5 | - | - |
| 3А | 20 | 11 | 85 | 9 | 15 | - | - |
| 3Б | 21 | 10 | 77 | 11 | 23 | - | - |
| 4А | 19 | 7 | 36,8 | - | - | 12 | 63,2 |
| 4Б | 19 | 4 | 21 | 4 | 21 | 11 | 58 |
| 5А, Б | 20 | 8 | 40 | 6 | 30 | 6 | 30 |
| 6А, Б | 20 | 10 | 50 | 5 | 25 | 5 | 25 |
| 7А, Б | 28 | 18 | 64 | 4 | 14 | 6 | 22 |
| 8А, Б | 20 | 8 | 40 | 2 | 10 | 10 | 50 |
| 9А, Б | 5 | 3 | 60 | 2 | 40 | - | - |
| 10А | 8 | 7 | 87,5 | 2 | 22,5 | - | - |
| 11А | 15 | 9 | 60 | - | - | 6 | 40 |
|  | | | **Хореография** | | | | |
| 1А | 19 | 16 | 84,2 | - | - | 3 | 15,8 |
| 2Б | 16 | 14 | 87,5 | - | - | 2 | 12,5 |
| 3А | 16 | 13 | 81,25 | 3 | 18,75 | - | - |
| 3Б | 18 | 12 | 66,6 | 3 | 16,7 | 3 | 6,7 |
| 4А | 16 | 8 | 50 | - | - | 8 | 50 |
| 5Б | 14 | 14 | 100 | - | - | - | - |
| 6А,Б | 14 | 4 | 28,6 | 5 | 35,7 | 5 | 35,7 |
| 7А | 10 | 8 | 80 | 2 | 20 | - | - |
| 8А, Б | 5 | 5 | 100 | - | - | - | - |
| 9Б | 6 | 3 | 50 | 3 | 50 | - | - |
| 11 | 20 | 10 | 50 | 6 | 30 | 4 | 20 |

При подсчете показателей уровня сформированности интереса к занятию, было выявлено, что в среднем **49,7%** обучающихся в объединениях различного профиля проявляют устойчивый интерес к выбранному направлению, у **36,8 %** интерес в стадии формирования, у **13,5** % воспитанников – неустойчивый интерес к занятиям. По сравнению с прошлым учебным годом, выросло число учащихся, интерес которых находится в стадии формирования, а также уменьшилось количество воспитанников с неустойчивым интересом к занятиям в объединениях ДО.

Проанализировав пути и средства формирования и повышения учебной мотивации обучающихся на занятиях в объединениях дополнительного образования, можно прийти к выводу, что, какую бы деятельность ни осуществляли ребята, они должны делать осознанный выбор - от понимания и постановки целей и задач в ходе дополнительных занятий и до осуществления действий самоконтроля и самооценки.

Важно научить ребенка самого ставить перед собой цели и всегда поддерживать его познавательный интерес. Надо стремиться последовательно отрабатывать постановку разных целей - близких, перспективных, простых, сложных и т.д. Важное условие при этом – *цели* должны быть реально *достижимы*. Результат реализации цели должен быть нагляден, презентован и оценен. При структурировании взаимодействия необходимо не только прогнозировать специальные ситуации, но разрабатывать специальные задания, отражающие компоненты учебной деятельности в рамках развивающей для разных категорий учащихся.

В качестве примера можно привести опыт работы педагогов Капустиной Н.В., Кормаковой Е.И., Поляковой М.С., которые создают условия для реализации повышения внутренне мотивированной деятельности учащихся через процессы самореализации, саморазвития, творчества. Такая деятельность вызывает положительные эмоции, мобилизацию внутренних резервов и сосредоточение внимания. Педагоги дают такие задания, которые позволяют учащимся:

1. получать эстетическое удовольствие от художественной деятельности
2. получать тот результат деятельности, который является значимым для них
3. получать вознаграждение за свой труд в виде изделия, поделки, хороших оценок, благодарности, грамоты и др.

По итогам мониторинга, педагогам даны рекомендации учитывать в работе те условия, при которых возникал бы и развивался интерес к учению. Рекомендовано:

1. Прежде всего, такая организация обучения, при которой ребёнок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает задачи проблемного характера.

2. Развивающий труд, как и всякий другой интересен тогда, когда он разнообразен. Однообразная информация и однообразные способы действий быстро вызывают скуку.

3. Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов.

4. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для обучающихся.

5. Слишком лёгкий и слишком трудный материал не вызывают интереса. Обучение должно быть трудным, но посильным.

6. Чем чаще проверяется и оценивается работа учащегося, тем интереснее ему работать.

7. Яркость учебного материала, эмоциональная реакция и заинтересованность самого педагога с огромной силой воздействуют на ученика, на его отношение к предмету.

8. Необходимо быть примером, источником позитивных эмоций, радовать и увлекать своим творчеством детей.

**Характеристика работы объединений дополнительного образования**

**в 2019-2020 уч. г. по направлениям деятельности. Система работы с различными группами детей с ОВЗ, в том числе, детьми-инвалидами**

***Театральное творчество***

Театральная деятельность – путь ребёнка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа. *Основной задачей* школьного театра является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности. Занятия в театральном объединении помогают ребёнку научиться адекватно оценивать себя и свои возможности, встраиваться в коллектив, определяя то место, ту роль, которая присуща только ему.

Театр дает возможность самоутвердиться любо­му ребенку. В процессе театральной деятельности можно выделить три основных задачи воспитания:

1. Воспитание положительного отношения к дру­зьям, ровесникам, одноклассникам, взрослым.

2. Пробуждение гуманистических чувств.

3. Формирование позитивных представлений о себе.

Особенностью театральной деятельности является то, что она мо­жет быть единовременно как индивидуальной, так и массовой, т.е. число уча­щихся, занятых в каком-либо творческом процессе, может быть не ограничено.

Результат такой деятельности – участие детей в общешкольных мероприятиях, конкурсах различного уровня. Формой предоставления результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ в театральной студии является спектакль. За год в школе ставится три спектакля: начальной, средней и старшей школы. Часто так бывает, что желающих играть роль в спектакле больше, чем героев. Поэтому, педагог вместе с воспитанниками определяют - и какой спектакль будут готовить, и как распределить роли. Процесс этот всегда сложный, иногда педагогу приходиться устраивать кастинг по отбору на главные роли.

Мы стараемся поддержать тех детей, у которых есть психологические зажимы перед зрителем, сценой, придумывая для них небольшие роли второго плана, либо даем ответственное поручение по подбору костюмов, эскизов декораций - то дело, которое в на данном этапе получится у воспитанника лучше всего. Данная деятельность часто помогает тем учащимся, которые испытывали затруднения в учебе, проявить хорошие организаторские способности. Дети дают дельные советы, либо берут на себя какой-то этап подготовительной работы, что повышает их авторитет в глазах одноклассников.

На занятиях технологии и ИЗО дети под руководством педагога готовят реквизит, декорации, афиши. Хореограф разрабатывает сценографию спектакля, делает хореографические номера, помогает подобрать костюмы. Педагоги по вокалу и звуку работают над вокальными номерами к спектаклю. В этом заключается специфика студийной работы, которая реализуется в системе дополнительного образования школы «Созвездие». Кроме того, мы стараемся привлекать к спектаклям и родителей, что особенно нравится детям.

В 2019-2020 учебном году были представлены спектакли:

* 1-4 классы – музыкальная сказка «Ключ от всех дверей или как стать счастливым», режиссер ПДО Семенова Л.Г.
* 9-11 классы – «Смешные жеманницы» режиссер ПДО Сытин М.В.

В театральном объединении 5-9 классов (ПДО Тайпакова И.О.) работа над спектаклем

«Кот в сапогах» не окончена в связи с переходом в режим дистанционного обучения.

Остановимся подробнее на работе театральных студий. Музыкальная сказка «Ключ от всех дверей или как стать счастливым» по мотивам повести-сказки писателя  [А. Толстого](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Золотой ключик, или Приключения Буратино» стала главным новогодним подарком от воспитанников студии начальной школы. Эта фееричная фантазия по мотивам сказки «Золотой ключик» в постановке заслуженной артистки РФ Лады Геннадьевны Семеновой понравилась не только детям, но и более взрослым зрителям: учителям, воспитателям, родителям. Яркие образы в исполнении юных актеров начальной школы надолго запомнятся всем зрителям. Юным товарищам по актерскому цеху помогали и ученики средней и старшей школы. В спектакле приняли участие более 5 0 юных актеров. Фантастические костюмы, музыка, волшебный реквизит, чудесные танцы – все это создавало атмосферу праздника. В конце представления актеры открыли волшебную дверь в Новый год, за которой нас ждали Дед Мороз и Снегурочка, а также новогодние поздравления и песни. Обилие музыки, хореографических номеров, ярких костюмов, ярких образов, привлечение специалистов по направлениям творческой деятельности – все это делает спектакль образцом реализации идеи студийной работы системы дополнительного образования. Состояться премьере помогли педагоги дополнительного образования Смирнова Н.Н., Караогланов Б.Г., Деева А.В., Кормакова Е.И.

В этом учебном году довольно рано, в феврале, состоялся традиционный благотворительный спектакль старшей школы. Он был представлен известной комедией Жана-Батиста Мольера «Смешные жеманницы». Эта пьеса поставила имя Мольера в ряд самых влиятельных писателей эпохи. Героини пьесы — двоюродные сестры Мадлон и Като, молодые провинциалки, приехавшие в Париж. Девушки увлекаются жеманством — культурой, которая царит в аристократических салонах. Чем закончилась любовь к излишнему кокетству ярко, талантливо показали 15 будущих выпускников под руководством режиссера М.В. Сытина. Нам удалось в этом году восстановить многолетнюю традицию благотворительного спектакля выпускников, как последнего в школьной жизни подарка школе. В этом году выпускники выступили очень ярко, некоторые – практически профессионально. Явно виден творческий рост воспитанников - от первых детских новогодних спектаклей, с которых начиналась их театральная деятельность в этой школе – к взрослой серьезной работе, демонстрирующей творческий рост, инициативу и нравственную зрелость выпускников. В этом учебном году не сразу определились с выбором спектакля, было много споров, начало репетиционного процесса долго откладывалось. Ребята как-то предлагали в числе драматургов для постановки Мольера. Но памятуя о специфичности его пьес, о сложностях воспроизведения быта, лексики, философии той эпохи, мы воздерживались. В этом году рискнули и не ошиблись. Пьеса оказалась очень актуальной – взаимоотношения старшего и младшего поколений, разногласия во взглядах на жизнь, брак, моду – существуют и сегодня. В сжатые сроки ребята освоили драматургически сложный материал и блестяще отыграли премьеру. Публика бурными овациями наградила актеров за прекрасную игру. Для нас пьеса символична: в 1993 г. именно с показа этой пьесы начался I театральный сезон в нашей школе. В свой XXVII сезон пьеса по-прежнему актуальна и интересна для публики. Тем не менее, к педагогу Сытину М.В. возникает много вопросов по организации системного обучения старшеклассников (9-11 классы). В силу занятости на основной работе Сытин М.В. не удалось полностью реализовать цели и задачи программы учебного года.

К сожалению, в этом учебном году не состоялась премьера спектакля среднего звена (5-8 классы) – работа над спектаклем «Кот в сапогах» так и не была окончена в связи с переходом в режим дистанционного обучения. Творческий потенциал воспитанников театральной студии среднего звена оказался во второй половине года не востребован. И если первая половина года принесла студийцам победу в Международном конкурсе-фестивале «Антураж», который проходил в Москве, то во втором полугодии ребятам практически ничего из задуманного не удалось сделать. При анализе причин нельзя ссылаться только на пандемию и режим дистанционного обучения. Педагог Тайпакова И.О. не смогла организовать систему теоретических и практических занятий в рамках освоения дополнительной программы «Театр в школе», хотя мотивация отдельных участников была очень высока. Есть сложности у педагога с подбором репертуара студии. Длительный выбор пьесы в этом году привел к тому, что были перенесены сроки премьеры, а затем стали не актуальными в условиях пандемии. Очень жаль, что из-за пандемии не состоялась призовая поездка юных актеров на фестиваль творчества в Сочи в июне этого года.

При анализе системы работы театральных студий обозначены проблемы:

- Творческий потенциал воспитанников театральной студии среднего звена (5-8 классы) не востребован полностью. Нет системной организации обучения школьников основам театральной грамоты. Есть сложности у педагога Тайпаковой И.О. с подбором репертуара студии. Длительный выбор пьесы в этом году привел к тому, что были перенесены сроки премьеры, а затем стали не актуальными в условиях пандемии.

- Драматургический потенциал спектакля «Смешные жеманницы» реализован, но явно требовалась более детальная прорисовка отдельных образов, персонажей. Отсутствует световая перспектива, спектакль требует более продуманного сценического освещения. Очень скуден реквизит. В спектакле практически отсутствовали массовые сцены и музыкальные номера. Единственное музыкально-ритмическое звено спектакля - менуэт – был сделан в последний момент. Не устроила и тематическая подборка для озвучивания спектакля.

Педагогам объединений «Театр» рекомендовано более тщательно подходить к выбору пьесы, ориентируясь в большей степени на индивидуальность актерского состава, учитывая при этом театральные традиции школы, ее специфику, особенности системы дополнительного образования. Репертуар школьного театра и далее будет утверждаться в начале каждого театрального сезона. Педагогам рекомендовано выдерживать сроки, запланированные для каждой премьеры.

**Музыкальное развитие.**

В нашей школе идет процесс постоянного музыкального развития в различных сферах деятельности. Приобщаясь к прекрасному миру звуков на уроках музыки, учащиеся расширяют и углубляют свои познания на занятиях творческих объединений: фольклорного творчества и вокала.

***Фольклорное творчество***

Без знания истории и обычаев своего народа, без приобщения школьника к народной культуре той страны, где он родился, рос и живёт, невозможно воспитать достойного гражданина Отечества. Именно с воспитания любви к Родине должен начинаться процесс формирования гражданина нового времени. Надо добиться, чтобы с самого раннего возраста дети усвоили такие понятия, как дом, отец и мать, брат и сестра, бабушка и дедушка, родня, отношения в семье между поколениями и между собой, уважительное отношение к природе, ко всему живому.

В нашей школе любовь к фольклору прививают с первого класса, изучая народное творчество, основанное на традициях земледельческого календаря. К концу первого года обучения дети не только с удовольствием играют в народные игры, но и владеют народной манерой пения – «речепением». Далее - знакомство с обрядовой культурой, формирование навыков исполнения народных песен, элементов сценического движения и бытовой хореографии, обыгрывания обрядовых ситуаций, могут мастерить элементы костюмов, знакомятся с народными инструментами. В содержании и структуре программы по фольклору лежит идея школьного музыкально-эстетического образования на основе песенного фольклора и традиционной культуры народов, населяющих Поволжье и нашу Волгоградскую область. Приоритетными обучающими задачами является ознакомление детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно – этнографическом материале, изучение и освоение казачьей традиционной песни, её основных творческих и исполнительских закономерностей.

Такая непрерывная систематическая работа с ребятами приносит хорошие результаты. Уже ко второму году обучения дети стали лучше «слышать» нотный материал, чище интонировать, соблюдать ритмический рисунок. Они приобрели навыки вокально-хорового исполнения в изучаемой народной манере.

Труднее реализовать воспитательные задачи, к которым относится, прежде всего, развитие чувства патриотизма и любви к родному краю, воспитание интереса и уважения к искусству разных народов. В реализации этих задач должны консолидироваться усилия педагогов дополнительного образования, классных руководителей, воспитателей, родителей.

Для ребят, проявляющих интерес к народным инструментам, педагогом Юрием Владимировичем Абрамовым создана своеобразная школа обучения навыкам игры на народных инструментах. Много лет он по крупицам восстанавливает инструменты, имеющиеся в фонде объединения, пополняет фонд, принимая инструменты в дар. Возле него всегда видеть мальчишек, да и девчонок, с балалайками в руках. Ребята, освоившие народные инструменты, проявившие интерес к дальнейшим занятиям, формируются ансамбль, который радует школу своим творчеством на праздничных мероприятиях. Кроме того, упражнения с детскими музыкальными инструментами развивают у детей с ОВЗ подвижность пальцев, умения снимать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

В этом году, к сожалению, эта работа не прозвучала на должной высоте, причину педагоги видят в том, что нет возможности заниматься индивидуально и в малых группах, так как детей приводят на занятия целыми классами.

Цели и задачи объединения, направленные на ознакомление детей с различными формами народной культуры, изучение и освоение казачьей традиционной песни, её основных творческих и исполнительских закономерностей, выполнены полностью. Об этом свидетельствует возникший у детей интерес к традиционной казачьей песне, к песням народов России.

Задачи, направленные на приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере, а также развития творческих, сценических, хореографических  способностей решались достаточно эффективно, обучающиеся приобрели навыки двухголосного пения, появился интерес к концертной деятельности, желание проявить себя. главным достижением, указывающим на выполнение поставленных задач, относится участие всех коллективов в общешкольных мероприятиях, в выездных выступлениях на различных концертных площадках города. Ансамбль «Живая вода» неоднократно выступал парке «Семейный» Дзержинского района, в Геронтологическом центре перед пожилыми людьми в рамках акции «Делай добро!», проводимой службой воспитателей школы.

В 2019 – 2020 учебном году наивысший результат обучения показали вокальные ансамбли 2Б и 3А классов. Дети в этих классах хорошо воспринимают вокальный материал, нацелены на результат, их поддерживают воспитатели и родители. Эти ансамбли уже известны за пределами школы, ребят часто приглашают выступить на городских мероприятиях, организованных КДЦ «21 век».

В объединении ведется работа с одарёнными детьми. Такая работа проводится с ученицами 5 «А» класса – Казанчевой Марией, Жаворонковой Алиной, Головиной Яной, Каменновой Софьей. Девочек отличает креативность, яркое воображение, восприимчивость ко всему новому, необычному, ответственность за конечный результат, высокий уровень обучаемости, широта интересов, они всегда открыты новому, с удовольствием посещают занятия, отличаются изобретательностью, самостоятельно ищут ответы на сложные вопросы.

Педагогами в течение всего учебного года велась системная работа с детьми-инвалидами и долго отсутствующими по причине заболевания детьми. Горшкова Софья 3Б, Воробьёва Кира 3А, Улитина Дарья 4А принимали участие во всех общешкольных мероприятиях с участием фольклорного объединения. Эта работа могла бы стать более системной, но присутствие на занятиях детей всего класса, осложняют такую работу.

Отчетное мероприятие фольклорного объединения в прошедшем учебном году прошло в форме театрализованного представления «Широкая Масленица». Яркий, веселый, самобытный праздник был наполнен играми, песнями, припевками. Были устроены традиционные соревнования с перетягиванием каната, снежками и неизменным самоваром. В рамках праздника прошел и конкурс «Коса – девичья краса».

Интерес ребят изучению традиционного фольклора в рамках общеразвивающей программы «Живая вода» неизменно растет. Хочется в очередной раз отметить творческий и неравнодушный подход к своему делу педагогов Кошелевой И.Ф. и Абрамова Ю.В.

В ходе анализа деятельности объединения педагогами выявлены проблемы реализации некоторых планов:

- не удается выкроить дополнительное время на введение углубленного уровня программы в отдельных классах, как планировалось, так как по-прежнему воспитатели приводят на занятия класс в полном составе.

- в мечтах остается знакомство ребят с навыками фланкировки, верховой езды, тактики и ведения ближнего боя на базе взрослых фольклорных коллективов города

- по причинам пандемии не состоялись экскурсии и поездки в музеи этнографии и быта, к памятникам природного и культурного наследия, посещение концертов и фестивалей традиционной казачьей песни, конно-спортивных школ, ремесленных фабрик

- не реализованной осталась идея о создании смешанного ансамбля традиционной песни, включающий не только детей младшего школьного возраста

- класс, в котором осуществляется обучение, давно требует ремонта. Для работы с наглядными пособиями, с демонстрацией презентаций и видео-уроков очень нужен в фольклорном классе мультимедийный проектор, экран, интернет.

В планах на 2010-2021 учебный год - выездная экскурсия в Музей архитектуры и быта «Усадьба казака XVIII века Казачий Курень».

***Вокальное творчество***

Значение певческой исполнительской деятельности в личностном развитии детей трудно переоценить. Пение расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы, влияет на развитие дыхательного аппарата и речевой моторики детей, развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению внимания, а это самым положительным образом сказывается на общей успеваемости ребят в школе. Ритмические упражнения и танцевальные движения, выполняемые под музыку, оказывают положительное воздействие на личность ребенка с ОВЗ в целом. Совместное пение развивает чувство коллективизма.

Потребность детей в самовыражении через певческую деятельность в 2019 -2020 учебном году осуществлялось в двух объединениях по вокалу, которыми руководили педагоги Деева А.В. (1- 4 кл.) и Мякотина Т.Ю. (5-11 кл.).

Объединением по вокалу (5-11 классы) много лет возглавляет Мякотина Т.Ю., педагог с большим опытом работы с детьми с ОВЗ. Воспитанники объединения - участники практически всех мероприятий, проводимых в школе, начиная с сентябрьской линейки День знаний и заканчивая Последним звонком. К сожалению, в этом году из-за пандемии не реализованы многие проекты объединения.

В объединении ведется работа с различными группами детей, в том числе, работа с одаренными детьми. В силу учебной занятости наша звездочка Екатерина Паршикова, 10А класс, все реже появляется на школьной сцене. Зато небывалый интерес к вокалу проявил Елизаров Степан, 11а класс. В этом году среди наиболее успешных и активных участников можно отметить ансамбль 8А класса, который имеет достаточно высокий интерес к занятиям по вокалу. На занятиях дети активно выражали желание бы создать свою (классную) вокально-инструментальную группу. Среди ребят есть те, кто занимается музыкой с частным преподавателем. Например: Блинова Настя обучается на ударных инструментах, Павлова Елизавета – на гитаре, Борисова Полина любит петь преимущественно на иностранном языке (англ.). Программа объединения, объем нагрузки, материально-техническая база школы не предусматривает занятия такого рода. Но эти ребята в течение годя ярко блистали на школьной сцене, участвовали в конкурсах различного уровня:

- Международный фестиваль – конкурс музыкального творчества «Осенний блюз» - Паршикова Екатерина, номинация эстрадный вокал, Диплом Лауреат 1 степени

- Международный конкурс для детей и молодежи «Умные и талантливые», номинация вокальное творчество:

* Девятченко Елизавета, диплом Победителя (1 место);
* авторская песня, Кантомирова Богдана и ансамбль 6-х классов, диплом Победителя (1 место);
* ансамбль 5 «Б» класса, диплом Победителя (1 место);
* Паршикова Екатерина и ансамбль 5-х классов, диплом Победителя (1 место);
* Рогальская Галина, диплом Победителя (1 место);
* ансамбль 8 «Б» класса, диплом Победителя (1 место);
* ансамбль 9 «Б» класса, диплом Победителя (1 место);
* ансамбль 7 «А» класса, диплом Победителя (2 место);
* ансамбль 9 «А» класса, диплом Победителя (2 место);
* Сазонова Анна, диплом Победителя (2 место), другие.

Воспитанники объединения Сазонова А.,9а кл., Кузнецова Д., Моисеенко А., Мохнач Д., Черниговская Е.. 7А кл. и другие неоднократно выступали с вокальными номерами в Геронтологическом центре перед пожилыми людьми в рамках акции «Делай добро!», проводимой службой воспитателей школы.

В этом учебном году практически не реализована работа с детьми-инвалидами, которые занимались вокалом в прошлом году. К вокальной группе присоединилась Аболенцева Настя, 5А класс, но по семейных обстоятельствам была переведена в другую школу. Дети этой категории, хотя и системно не посещали занятия по вокалу, с удовольствием поют на школьных концертах.

Всего в объединении занимается **59** учащихся школы. По итогам мониторинга заинтересованности **25, 4%** учащихся проявляют неустойчивый интерес к вокальному творчеству. Практически перестали петь учащиеся 9-11 классов. Предстоит разобраться, с чем связано снижение интереса детей разных возрастных категорий к вокальному творчеству. Тем не менее, результативность работы объединения в прошедшем учебном году достаточно высока.

В этом учебном году в школу пришла новый педагог по вокалу Деева Александра Витальевна. Она прекрасно поет, является яркой самобытной актрисой Музыкального театра. К сожалению, основная работа в театре не позволила молодому педагогу привлечь к занятию в объединении большее количество детей, стать активной участнице школьной жизни. Тяжело дается молодому педагогу подбор репертуара для этой возрастной категории. У нее есть желание работать с детьми, но совершенно отсутствует опыт педагогической работы. К сожалению, ей не удалось даже частично раскрыть свой потенциал, а главное – потенциал детей, хотя дети начальной школы – самые благодарные ученики и самые активные артисты в школе. Активной и плодотворной была работа вокального объединения 1-4 классов при подготовке вокальных номеров для новогоднего спектакля, так как в этом случае наставником молодого педагога стала режиссер театральной студии Семенова Л.Г., которая определила нужный репертуар и уровень качества вокальныхъ номеров. Если бы состоялся такой дружный тандем двух педагогов по вокалу Мякотиной Т.Ю. и Деевой А.В., работа вокального объединения начальной школы была бы более успешнойю Всего в объединении занимались **24** человека (в прошлом учебном году их было **53**). Цели и задачи программы «Вокальное творчество» реализованы в этом учебном году не полностью.

В 2020-2021 учебном году педагогам рекомендовано:

- включать в песенный репертуар тематические песни о школе, современные новинки детского музыкального творчества

- привлекать к вокальному творчеству детей, имеющих ограничения в других видах деятельности

- активизировать работу со старшеклассниками

- учитывать соответствие выбранного репертуара возрастным особенности воспитанников

- сотрудничать друг с другом в вопросах определения потенциальных участников и репертуара.

***Хореография***

Танец обладает широким спектром возможностей воспитательного, этического, эстетического, оздоровительного воздействия на развитие школьников. Дети очень любят танцевать, и дети с ограниченными возможностями здоровья не исключение. Танцуя, дети удовлетворяют свою потребность в движении и самовыражении. Для детей, нуждающихся в длительном лечении и детей-инвалидов, занятия танцами являются прекрасной альтернативой командным видам спорта. Эти занятия формируют правильную осанку, развивают мышечную силу корпуса и ног, пластику всего тела, грацию и выразительность. С учетом того, что многие дети имеют индивидуальные противопоказания в связи с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, все комплексы разминок, тренингов и хореографических движений проходят самый тщательный мониторинг медицинской части. Многие упражнения упрощаются, заменяются другими. Есть специальные разминочные комплексы, разработанные нашими педагогами-хореографами Тишковой Н.И. и Смирновой Н.Н. для детей, больных сколиозом.

Направление «Хореография» одно из самых востребованных в школе, в объединениях в этом году занимались **159** воспитанников. Это меньше прошлогодних показателей (**226**), так как в этом учебном году не работала педагог Тишкова Н.И. (декретный отпуск). Педагог Смирнова Н.Н. получила травму руки и длительное время находилась на лечении.

Тем не менее, в первом полугодии на хореографа Смирнову Н.Н. легла огромная работа по подготовке хореографических и номеров ко всем общешкольным праздникам и классным мероприятиям. Учитывая традицию массового участия наших учащихся в мероприятиях и небольшое время для подготовки к каждому мероприятию, педагогу приходилось искать пути решения наибольшего охвата желающих заниматься хореографией, подбора различного по характеру репертуара и сложности танцевальных элементов. Но неизменный интерес к своему делу, творческий энтузиазм Смирновой Н.Н. достоин всяческих их похвал. Ведь на сценических подмостках мы ежегодно видим более 80% учащихся, а остальные просто не могут участвовать, по медицинским показаниям. Но желание всех детей выступать, по-моему, не подвергается сомнению. В условиях недостаточной материально-технической базы объединения (занятия в приспособленном помещении, отсутствие специального оборудования, устаревшая аудиотехника, недостаточный выбор костюмов и т.д.) хореографы всегда работают не только профессионально, но и с полной отдачей, самоотверженно, пользуются любовью воспитанников и уважением коллег.

Наталья Николаевна всегда отличалась добросовестностью и трудоспособностью, но тот режим, в котором она трудилась в этом учебном году, достоин восхищения. Ежегодное количество хореографических номеров практически не уменьшилось, а их качество и многоплановость достойно похвалы. Сценография всех спектаклей и вокальных номеров тоже легли на ее плечи. Все хореографические номера, подготовленные ею, выполнены на высоком художественном уровне, расширилась тематика номеров.

Смирнова Н.Н. очень вдумчиво и осознанно работает с различными группами обучающихся. Видя потенциал и вовлеченность в танец способных детей, она создает для них сольные партии, ставит на передний план. Этим улучшается качество исполнения, т.к. «сильные» дети своим примером заставляют остальных стремится к их уровню исполнения В качестве примера воспитания хореографической одаренности приведу коллектив 11 класс. На протяжение всех лет обучения эти учащиеся демонстрировали нам свои таланты на всех фестивалях «Школьная весна». Принимали активное участие в общешкольных мероприятиях, торжественных линейках. Очень ярко провели в прошлом году Прощание с 11-классниками, где раскрылся их творческий потенциал и способность самостоятельно импровизировать на сцене. Умения чувствовать себя свободно на сцене, естественно и непринужденно двигаться, самостоятельно импровизировать - все это пригодилось и в работе над постановками спектаклей. Повторюсь, что в благотворительном спектакле этого года было 15 актеров 11 класса, и они прекрасно чувствовали себя в атмосфере 17 века.

Надо сказать, что несмотря на основное заболевание (НОДА), в хореографическом объединении под руководством Смирновой Н.Н. самое большое количество успевающих, можно сказать, талантливых детей. Назову некоторых из них:

* Каштанова Софья, 7Б - сольный номер «Лети, перышко» к спектаклю

Тайпаковой И.О. «Краденное солнце» для Международного конкурса-фестиваля искусств, проводимого в Москве 7-9 декабря 2019, отмечена Жюри конкурса

* Салмов Кирилл 3А - ольная часть в танце «Сени» к фестивалю «Школьная весна».
* Моисеенко Алина, Мохнач Дарья, Иванова Эвелина, Черниговская Лиза, Кузнецова

Дарья - 7А,- «Восточный танец» к районному фестивалю «Ярмарка народов мира» (3 место). Девочки быстро отзываются на творческие задания и проявляют интерес к сотворчеству, умеют работать самостоятельно

* Медяник Мария, Вологина Кира, Кляузова Мария, Глазунова Света, Шанидзе

Джульета, Золотарева Варя, 5Б класс - способные, ответственные, артистичные, отзывчивые на любые предложения педагога, номер «Индийский танец» для участия в региональном фестивале национальных культур «Ориент» (Дипломанты 3 степени) К сожалению, из-за пандемии не состоялось открытое занятие «Балы 19 века. Бальный этикет», подготовленное совместно с педагогом Мякотиной Т.Ю. (на основе музыки П. И. Чайковского и Ф. Шопена), девочки готовили мастер-класс «Вальс цветов»

* Золотарева Варя, 5Б класс - сольная партия в массовом танце «Птицы белые» на

открытом общешкольном мероприятии «Праздник белых журавлей»

* Золотарева Варя и Вологина Кира, 5Б – сольные номера «Шопениана» и

«Испанский танец» в праздничном концерте, посвященном Дню глухих, проводимом в Волгоградском школе-интернате № 7

* Климчук Полина и Шарыпова Валерия, 6Б класс - дефиле в стиле представленного

костюма для участия в региональном фестивале национальных культур «Ориент» совместно с Капустиной Н.В.

Список творческих открытий хореографического объединения можно продолжать. Даже не верится, что все это делает один педагог. **67**% от общего количества воспитанников объединения показывают устойчивый интерес к занятиям хореографией.

Продумана педагогом и система работы с детьми-инвалидами. Многие из них очень хотят танцевать или хотя бы участвовать в постановке номера. Многие родители обращаются с просьбой принять детей в объединение, но есть строгие ограничения и их приходится выполнять. Тем не менее, чтобы не отбить у детей желания к творчеству, Наталья Николаевна старается изобрести пути решения проблемы: ребенок, которому нельзя танцевать, выходит с шарами, выносит легкий реквизит в конце танца, появляется в финале, как символ и т.д.

Уровень исполнительской культуры детей, несомненно, растет. При этом нужно помнить, что многие дети ограничены в свободе движений, им противопоказаны определенные упражнения в силу заболевания. Тем сложнее труд хореографа, который не имеет возможности отбирать самых одаренных и здоровых детей.

Цели и задачи обучения, программа дополнительного образования «Хореография» в этом учебном году реализованы полностью.

***Прикладные технологии творчества***

Занятия детей, нуждающихся в длительном лечении, детей-инвалидов основам прикладного творчества осуществляются в объединениях: «Дизайн и проектирование одежды» (5-8 классы), «Моделирование и конструирование из дерева» (5-8 классы), «Художественный труд» (1-5 классы), «Изобразительное искусство» (6-11 классы). Этот виды деятельности способствуют воспитанию эстетической культуры учащихся, расширению политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занятия в кружках прикладного творчества дают возможность формирования специальных компетенций, индивидуального пути развития для реализации в дальнейшем профессиональном самоопределении.

***Изобразительное искусство***

Одно из важнейших социально-педагогических условий успешного развития творческих способностей детей - это разнообразие и вариативность работы с ними на занятиях. Каждое занятие – это новая ситуация, где дети, с одной стороны, могли бы применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Педагоги активно используют на занятиях элементы современных практико-ориентированных и информационно – коммуникативных педагогических технологий. Основная форма организации учебного процесса – творческий урок, т.е. работа в мастерской. Такая форма обеспечивает системность обучения, возможность повторять и закреплять пройденное, возможность учёта индивидуальных способностей детей; последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий - к творческим решениям.

Обучение детей проходит под руководством педагогов по изобразительному искусству Кормаковой Елены Иосифовны (1-5 кл.) и Поляковой Марины Сергеевны (6-11 кл.). Педагоги, много лет работающие как учителя-предметники и в системе дополнительного образования, уже не первый год доказывают высокий уровень своего профессионального мастерства. На дополнительных занятиях по изобразительному искусству педагоги постоянно стремятся использовать всё технологически возможное разнообразие изобразительных материалов и техник выполнения работ: акварельная, гуашевая, масляная, акриловая живопись; витраж и роспись по стеклу; коллаж и декупаж; роспись по дереву и батик; инсталляции и бумажная пластика. Это самое востребованное направление в системе дополнительного образования школы. В объединениях занимается **273** учащихся 1-11 классов. В прошлом учебном году общее количество составляло 246 человек.

Педагогом Кормаковой Е.И. отлажена система работы с детьми, долго отсутствующими по причине заболевания и детьми-инвалидами. В этом учебном году дети-инвалиды показали отличные результаты освоения программы «Художественный труд»:

Воробьёва Кира 3А класс:

1. II Открытый конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества для детей с ОВЗ и детей инвалидов «Народная карусель». г.Волжский – Диплом 1 место.
2. Международный творческий конкурс для детей с ОВЗ «Лучики света» Международный образовательный центр «Кладовая талантов» - Диплом 1 место.
3. Волгоградский областной фестиваль «Школа – планета ЗОЖ» - участник.
4. Конкурс «Мир науки глазами детей» в рамках IX Всероссийского Фестиваля NAUKA 0+. Сертификат об участии.

Горшкова Софья 3Б класс:

1. Международный творческий конкурс для детей с ОВЗ «Лучики света» Международный образовательный центр «Кладовая талантов» - Диплом 1 место.

Подмарёва Василиса 4Б класс:

1. Международный творческий конкурс для детей с ОВЗ «Лучики света» Международный образовательный центр «Кладовая талантов» - Диплом 1 место.
2. Волгоградский областной фестиваль «Школа – планета ЗОЖ» - участник.
3. Центр гражданского образования «Восхождение» XII Всероссийский конкурс для детей и молодежи "ТВОРИ, ОТКРЫВАЙ, ДЕЙСТВУЙ!" Диплом – 2 место.

Улитина Дарья 4А класс:

1. Конкурс «Мир науки глазами детей» в рамках IX Всероссийского Фестиваля NAUKA 0+. Сертификат об участии.
2. Международный творческий конкурс для детей с ОВЗ «Лучики света» Международный образовательный центр «Кладовая талантов» - Диплом 1 место.
3. 13 Международный фестиваль творчества детей с ОВЗ «Шаг навстречу!» г. Санкт-Петербург (работа отправлена, ждём результат)
4. Всероссийский конкурс творческих работ учащихся «Я и Россия: мечты о будущем». Региональный этап. Участник.

Высоцкая Анфиса 3А класс:

1. II Открытый конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества для детей с ОВЗ и детей инвалидов «Народная карусель». г. Волжский – Участник.
2. Конкурс «Мир науки глазами детей» в рамках IX Всероссийского Фестиваля NAUKA 0+. Сертификат об участии.
3. Международный творческий конкурс для детей с ОВЗ «Лучики света» Международный образовательный центр «Кладовая талантов» - Диплом 1 место.
4. Волгоградский областной фестиваль «Школа – планета ЗОЖ» - участник.

Аболенцева Анастасия 5А класс:

1. II Открытый конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества для детей с ОВЗ и детей инвалидов «Народная карусель». г.Волжский – Диплом 1 место.
2. Международный творческий конкурс для детей с ОВЗ «Лучики света» Международный образовательный центр «Кладовая талантов» - Диплом 1 место.
3. Международный творческий конкурс для детей с ОВЗ «Лучики света» Международный образовательный центр «Кладовая талантов» - Диплом 2 место.
4. Конкурс «Мир науки глазами детей» в рамках IX Всероссийского Фестиваля NAUKA 0+. Сертификат об участии.

*Результативность объединения «Художественный труд»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата и место  проведения | Название выставки,  уровень | Количество  участников | Содержание деятельности | Кол-во  работ |
| **Региональный уровень** | | | | |
| 29.10 2019  Школа-интернат  № 2  Волгоград | Волгоградский областной фестиваль «Школа – планета ЗОЖ» | 3 участника:  Воробьёва Кира,  Подмарёва Василиса, Высоцкая Анфиса | Рисование плаката «Здоровье – это здорово!» | 1 |
| Октябрь, 2019  Волгоградское региональное отделение Ассамблеи народов России | Всероссийский конкурс творческих работ учащихся «Я и Россия: мечты о будущем»  Региональный этап. | 2 участника:  Поцелуйко Марк 3Б - 2 место;  Улитина Дарья 4А- участник. | Рисунки нашего города в будущем. | 2 |
| Сентябрь, 2019  г. Волжский | II Открытый конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества для детей с ОВЗ и детей инвалидов «Народная карусель». г.Волжский | 3 участника:  Аболенцева А., 5А -1 место;  Воробьёва К., 3А – 1 место;  Высоцкая А., 3А – участник. | Рисунки «Народные праздники Волгоградской области» | 3 |
| Март 2020  Волгоград | 27 Областная выставка Декоративно-прикладного творчества «Диво-дивное» | 2 участника:  Шевченко Д., Смаглюк В. | Поделки из бисера | 2 |
| Февраль 2020  ДЮЦ Центрального района Волгограда | Открытая городская выставка творческих работ «Теремок сказок» | 2 участника:  Смаглюк В.-2 место;  Шевченко Д. - грамота в номинации | Рисунки на тему сказок народов России. | 2 |
| **Всероссийский уровень** | | | | |
| Сентябрь 2019  Москва | Конкурс «Мир науки глазами детей» в рамках IX Всероссийского Фестиваля NAUKA 0+ | 5 сертификатов об участии:  Аболенцева А.  Высоцкая А.  Воробьёва К.  УлитинаД.  Аболенцева А. | Рисунки в разные номинации о науке. | 5 |
| 18.11.19  г. Москва | Центр гражданского образования «Восхождение» XII Всероссийский конкурс для детей и молодежи "ТВОРИ, ОТКРЫВАЙ, ДЕЙСТВУЙ!" | 10 – 1 место:  Диянова, Осичкина  Дорофеев, Зубцов  Маматказин  Маматказина  Меняйленко  Шевченко, Макеева  5 – 2 место:  Диянова  Подмарёва  Кузнецов, Зубцов  Меняйленко | Рисунки портретов мам к Дню матери и рисунки на военную тему | 15 |
| **Международный уровень** | | | | |
| 31.10.2019 г. Москва и  01.09.2019 г. Москва | Международный творческий конкурс для детей с ОВЗ «Лучики света» Международный образовательный центр «Кладовая талантов» | 6 - 1 место:  Аболенцева А.  Высоцкая А.  Воробьёва К.  Подмарёва А.  Горшкова С. Улитина Д.  1 – 2 место:  Аболенцева | Рисунки на разные темы | 7 |

Воспитанники объединения «Изобразительное искусство» (6-11 кл.) под руководством педагога Поляковой М.С. также показывают высокие результаты участия в конкурсах различного уровня

*Участие учащихся в районных, городских, всероссийских и международных мероприятиях*

Региональный уровень:

1. Открытый Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества для

детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов «НАРОДНАЯ КАРУСЕЛЬ», в номинации декоративно- прикладное творчество - Вострикова К.9А,Диплом 1 место

1. Районный фестиваль «Ярмарка народов мира» - Вострикова Кристина, 9а класс – Грамота 3 место, Блинова Анастасия, 8а класс - Грамота 3 место

3. Открытый областной конкурс "Без границ", организованный ГБУ ВО «ЦМП», в номинации «Творческая работа» - Вострикова Кристина 9 «А» класс, : Диплом за участие

4. Открытая городская выставка творческих работ « Теремок сказок».

5. Участие в конкурсе “Слава героям Великой Победы» (15 марта 2020),12 учеников (ждём итоги).

6.участие в конкурсе детских рисунков «Победа 75» (15 марта 2020), 9 учеников (ждём итоги).

Всероссийский уровень:

**1**. IX Всероссийский Фестиваль науки в 2019 (Борисова П. 8А, Блинова А. 8А, Вострикова К.9А и д.р.-10 дипломов).

**2.** Всероссийский творческий конкурс «Я и Россия: мечты о будущем». Диплом 2 место Борисова Полина класс. 8А, Диплом участника Вострикова Кристина 9А класс.

**3.** IХ Всероссийская (с международным участием) выставке рисунка, живописи, графики и прикладного творчества школьников с ограниченными возможностями здоровья «КРАСКИ ВСЕЙ РОССИИ» Диплом участника-Вострикова Кристина, Грамота-Полякова М.С,

**4.** Всероссийский героико –патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда Спасения». (ждём итоги)

Международнвй уровень:

1. Международный фестиваль «Шаг навстречу!» Санкт-Петербург, (ждём итоги)

Результатом успешной социализации и развития творческих способностей учеников в мастерских прикладного искусства является участие в школьных творческих выставках, вернисажи и персональные выставки педагогов и учащихся. В этом учебном году дети активно готовились к ежегодной отчётной выставке творческих работ «Город мастеров» в рамках общешкольного фестиваля «Школьная весна», но из-за пандемии мероприятие не состоялось. Планируем провести выставку в новом учебном году.

На следующий учебный год педагогам ИЗО рекомендовано:

- продолжить работу по внедрению в практику индивидуальных образовательных маршрутов для различных категорий учащихся.

***Дизайн и проектирование одежды***

Занятия в этом объединении не только расширяет знания учащихся о процессе создания одежды и позволяют отработать практические навыки и умения в изготовлении швейных изделий. Такое творчество помогает сформировать понятие о культуре одежды, стать основой для воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, терпения.

*Цель* таких занятий – освоение технологических знаний, формирование навыков конструирования и моделирования предметов одежды, формирование целостных представлений о профессии конструктора, художника по одежде и портного. Каждый на практике несет ответственность за результаты своего труда.

Решаются некоторые проблемы личностно-ориентированного подхода в обучении: нагрузка и задания дифференцируются с учетом способностей, личных пристрастий и возможностей здоровья обучающихся.

В ходе работы педагогом создается необычная атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка. Нина Валентиновна на своих занятиях использует различные формы и методы обучения, но преимущество отдает интерактивным. Ведь именно на таких занятиях формируются навыки, необходимые в реальной жизни.

В объединении обучаются **75** человек. Среди них есть одаренные, увлеченные этим занятием девочки. Вот, например, Карпенко Анастасия (9Б), Ахмедова Элина (9Б) в прошлом году закончили обучение по программе курса, но имеют большое желание творить и участвуют в конкурсах Всероссийского и Международного уровня. Гончарова Арина, 7Б, Словеснова Варвара, 6Б, Федосеева Валентина, 6А, Жаворонкова Алина, 5А, проявляют интерес к дизайнерской деятельности. Они участвуют в выставках и конкурсах школьного, регионального, Всероссийского и Международного уровней.

Выстроена система взаимодействия с детьми-инвалидами. Борисова Полина, 8А, в течение всего периода занятий в студии старательно выполняла программу, ежегодно была активным участником выставок, победителем конкурсов творческих работ. В этом году она участвовала в школьных выставках, выполнила большой творческий проект, принимала участие и занимала призовые места в конкурсах различных уровней: региональных-2, Всероссийских-2, Международных-2. Блинова Анастасия, 8А, принимала участие в школьных выставках, в региональном конкурсе-1, в Международном-1.

Результативность также прослеживается в ежегодном проведении в школе творческих отчетов в виде конкурсов юного модельера и выставок эскизов моделей победителей.

Наивысшим достижением работы за год педагог считает увеличение числа участников и победителей конкурсов, причем есть победители конкурсов для профессиональных дизайнеров. Нина Валентиновна получила Благодарственное письмо от организаторов Международного конкурса молодых дизайнеров «Арбуз» за подготовку победителей Юниорского этапа конкурса, Сертификат участника, подтверждающий, что студия «Дизайн и проектирование одежды» ГБОУ «СОЗВЕЗДИЕ» является участником Всероссийского конкурса эскизов «Выпускное платье» в рамках III Национальной премии детского патриотического творчества-2020, организованного клубом парламентариев Государственной Думы РФ.

*Результаты работы в 2019-2020 уч.г.*

Региональный уровень

* Диплом победителя (i место) в Региональном фестивале национальных культур и

фольклора «Ориент» в номинации «Театр моды» - Климчук П. за проект «Современная молодежная одежда с национальным колоритом – сарафан «Ситцевая Русь» с применением лоскутной техники» 31 октября – 3 ноября 2019, ООО Выставочный комплекс «Волгоград-экспо»

* Сертификат на путешествие за i место в Региональном фестивале национальных

культур и фольклора «Ориент» в Объединенные Арабские Эмираты Климчук Полине. ООО Выставочный комплекс «Волгоград-экспо»

* Диплом i степени в региональном фестивале национальных

культур и фольклора «Ориент» в номинации «Театр моды» - Шарыповой Валерии за проект «Современная молодежная одежда с национальным колоритом - мой любимый наряд в этническом стиле». ООО Выставочный комплекс «Волгоград-экспо»

* Грамота за 3 место в районном фестивале «Ярмарка народов мира» в номинации

«Национальное блюдо» - команда ГБОУ «Созвездие» МУ «Социально-досуговый центр «Перекресток» Дзержинского района Волгограда

* Диплом за i место ii Областной конкурс изобразительного и декоративно-прикладного

творчества для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Народная карусель» в номинации «Декоративно - прикладное творчество» - Борисова П., за работу «Яблочный спас». Управление образования администрации городского округа – Волжский

* Диплом за i место ii областной конкурс изобразительного и декоративно – прикладного

творчества для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Народная карусель» в номинации «Живопись» - Блинова А., за работу «святочные гадания». управление образования администрации городского округа Волжский

* Диплом за участие в Областном открытом конкурсе «Без границ» для детей с ОВЗ в

номинации «Творческая работа» - Борисова П. ГБУ ВО «Центр молодежной политики», Волгоград

* Региональный конкурс детского рисунка «Слава героям Великой победы» Гончарова А.

– «Весна 45 года» ООО «Ассамблея народов россии», Ранхигс. результат ожидается

* Региональный конкурс «Славяночка»-2020. конкурс юных модельеров – Муковнина К.

результат ожидается

* Областной конкурс модельеров и дизайнеров «Свой стиль»-2020. номинация «Нарядное платье» - Кляузова М. результат ожидается

Всероссийский уровень

* Всероссийский конкурс творческих работ учащихся «Я и Россия: мечты о будущем»

-2019 (региональный этап). призер – 2019 i место Карпенко А. ООО «Ассамблея народов России», Ранхигс, декабрь 2019

* Дипломы за участие в конкурсной программе. Всероссийский

конкурс молодых дизайнеров «Осенний стиль» - номинация «Модная иллюстрация», Андреева Е, Ахмедова Э., Банько С., Кочетова А., Шокина М. Казанский национальный исследовательский технологический университет, Казань

* сертификаты участников Всероссийского конкурса эскизов «Выпускное платье» в

рамках iii национальной премии детского патриотического творчества 2020 – Андреева Е., Ахмедова Е., Борисова П., Жаворонкова А., Иванова А., Карпенко А., Корнеева М., Пирожкова Т., Сазонова А., Салямова А., Словеснова В., Федосеева В. Москва, ГД РФ клуб «Российский парламентарий»

* Диплом ix Всероссийской (с международным участием) выставки рисунка, живописи и

прикладного творчества школьников с ОВЗ за работу в номинации «Декоративно-прикладное творчество» - Борисова П. Благотворительный фонд «Марафоник», Москва

* Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее»-2020.номинация «Дизайн одежды»,

Гончарова А., Словеснова В., Жаворонкова А. ТПУ, г. Томск, результат ожидается

* заочный Фестиваль-конкурс народного творчества, посвященный 75 -летию Победы

ВОВ 1941-1945г. «И помнит мир спасенный». номинация ИЗО – Гончарова А., результат ожидается

* онлайн-конкурс «Мts-fashion» - одежда будущего. «Поколение-м»- творческий

благотворительный проект для детей всей России - Жаворонкова А., Словеснова В., Гончарова А., Ахмедова Э., Кочетова А., Карпенко А. , Москва, результат в июне

международный уровень

* Диплом победителя i степени XIV Международного конкурса молодых дизайнеров

«Арбуз» 2019 «Этно+» (юниорский этап) - Карпенко А. номинация «Костюм», проект «Применение орнамента вышивки чувашского народного костюма в современной молодежной одежде». ФГБОУ ВО «ПВГУС», г. Тольятти

* Диплом победителя iii степени xiv Международного конкурса молодых дизайнеров

«Арбуз» 2019 (юниорский этап) – Ахмедова Э. номинация «Костюм», проект «Коллекция моделей одежды на основе грузинского народного костюма». ФГБОУ ВО «ПВГУС», г. Тольятти

* Диплом победителя iii степени XIV Международного конкурса молодых дизайнеров

«Арбуз» 2019 (юниорский этап) - Салямова Р. номинация «Костюм», проект «Коллекция моделей одежды по мотивам русского народного костюма». ФГБОУ ВО «ПВГУС», г. Тольятти

* Диплом участника xiv Международного конкурса молодых дизайнеров «Арбуз» 2019

(юниорский этап) – номинация «Костюм», проект «Коллекция моделей одежды на основе народного костюма» - Баландина А., Борисова П., Кочетова А. ФГБОУ ВО ПВГУС, г. Тольятти

* 13 Международный творческий фестиваль детей с ОВЗ «Шаг навстречу»-2020 в

номинации «Декоративно-прикладное творчество» – Борисова П. Санкт-петербург, общественный совет при уполномоченном по правам ребенка при Президенте РФ.

переносится на осень, вместо 1 июня

* Международный конкурс молодых дизайнеров «Дизайн-форма»-2020. Номинация

«Авторский рисунок и иллюстрация», юниорский этап – Ахмедова Э., Блинова А., Гончарова А., Карпенко а. май 2020, г. Екатеринбург результат ожидается

* XV Международный конкурс молодых дизайнеров «Арбуз»-2020 (юниорский этап)

Номинация «Костюм». Участники - Андреева Е., Ахмедова Э., Борисова П., Гончарова А., Жаворонкова А., Карпенко А., Словеснова В., Федосеева В. Результат ожидается в сентябре 2020г. ФГБОУ ВО «ПВГУС» г. Тольятти

***Конструирование и моделирование из дерева***

Главными задачами трудового воспитания детей с ОВЗ являются формирование потребности в труде и трудолюбия, создание психологической и практической готовности к труду. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, а также оказывает существенное влияние и на формирование таких качеств, как сообразительность, наблюдательность, сосредоточенность, тренирует память, внимание, активизирует восприятие сделанного.

Ребенок, нуждающийся в длительном лечении, будучи погруженным в трудовую деятельность, получает возможность быть успешным, принимаемым; расширяются и конкретизируются его представления о жизни и занятиях людей, о пользе и результатах их труда, происходит развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, совершенствуются движения, их координация и согласованность. В результате формируются трудолюбие, потребность в труде, создается психологическая и практическая готовность к труду. В этом учебном году педагогов Карнауховым А.М. при организации работы объединения были поставлены следующие задачи:

* обучить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
* обучить владению инструментом для резьбы по дереву;
* сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России.

Реализация задач позволила воспитанникам умению видеть алгоритм своих действий, уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы. Были сформированы навыки сбора и обработки информации, материалов, умение по частям чертежей своих одноклассников строить целый чертеж, а также было сформировано основы позитивного отношения к работе. Мальчики стали чаще проявлять инициативу, энтузиазм, желание с выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы.

Некоторые воспитанники проявили особое усердие в обучении и практической деятельности на занятиях. Например, Семенчев Дмитрий, 7а, освоил **т**очную и аккуратную работа с выжигателем, технику выведения мелких узоров, он всегда за точное соблюдение техники безопасности. Шлыкову Павлу, 7а, свойственна точная и аккуратная работа, грамотное распределение начала и конца работы, аккуратная проработка мелких узоров.

Белоус Николай, 5а, в своей возрастной группе имеет самый большой потенциал

при разработке и построении чертежей, ему свойственна умелая работа рашпилем.

Обычно результаты трудового обучения воспитанники предъявляют на традиционных отчетных выставках. К сожалению, в этом учебном году, не состоялась отчетная выставка «Город мастеров». Хотелось бы видеть более активное желание педагога демонстрировать успехи детей, их желание освоить навыки настоящего мужского дела, которые несомненно пригодится в их будущей, взрослой жизни. Ведь мальчишки охотно идут на уроки технологии, любят своего педагога.

*Результативность*

- Открытый Конкурс «Без Границ» -Серд.ченко О., 10, участие

- Районный фестиваль «Ярмарка народов Мира» - Иванов К., 1 место

По итогам анализа деятельности объединений педагогам рекомендовано:

- продолжить работу по выявлению и развитию одаренных детей, обновить формы работы с ними;

- продумать новые формы работы с долго болеющими детьми, детьми-инвалидами;

- обновить содержание и формы работы с мальчиками для привлечения их к развивающей трудовой деятельности с предъявлением ее результатов.

***Общая физическая подготовка***

Учащиеся нашей школы – особенные дети, у которых в той или иной степени нарушена функция опорно-двигательной системы. Специально для них в школе разработана и реализуется дополнительная образовательная программа «Будь здоров», которая учитывает все специфические особенности и противопоказания детей с ОВЗ, но в то же время реализует потребность детей в игре и движении. В основу программы положены технологии игры «Пионербол». Среди целей и задач программы - укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование безопасного опыта подвижности; воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности; развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, безопасных для детей с ОВЗ; воспитание коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками, навыков сотрудничества в условиях учебной, игровой и спортивной деятельности.

        Пионербол – это увлекательная и массовая подвижная игра. Она проста, эмоциональна и отличается высоким оздоровительным эффектом. Выполнение движений с мячом сопровождается эмоциональным напряжением, выявляет активизацию деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Игра развивает мгновенную реакцию на зрительные и слуховые сигналы, повышает мышечное чувство, способность к быстрым чередованиям напряжений и расслаблений мышц. *Актуальность программы* заключается в том что, она ориентирована, прежде всего, на реализацию двигательной потребности ребенка с учетом его конституционных особенностей и физических возможностей, медицинских показаний.

Обучение включает в себя теоретическую и практическую часть. В теоретической части рассматриваются вопросы техники и тактики игры в пионербол. В практической части изучаются технические приемы и тактические комбинации, а также упражнения специальной физической подготовки детей. Вся работа строится на командных действиях. Для улучшения техники игровых действий с отстающими учениками проводились индивидуальные занятия (исправление ошибок при приёме мяча, при бросках на точность, точность передачи и т.д.)

Хороших результатов, для своей возрастной группы, достигли следующие учащиеся:

4а класс - Кутыгин Клим, Тулупов Степан, Цапиева Ксюша.

4б класс - Дядькин Ростислав, Кахраманова Карина, Павлова Настя, Светашов Дима.

5а класс - Казанчева Маша, Попова Вероника, Каменнова Соня.

5б класс - Вологина Кира, Каверина Маша, Орлов Антон.

6а класс - Пирожкова Таня, Полипонов Никита, Матохин Никита, Соколов Степан

6б класс - Завражин Вадим, Ильин Никита, Королёва Маша, Шарыпова Лера

Формой подведения итогов за 2019-2020 учебный год стали товарищеские встречи по пионерболу среди учащихся 4-х и 5-хклассов.

По итогам анализа деятельности объединения рекомендовано:

- продумать мероприятия по пропаганде здорового образа жизни (акции, тематические занятия, физминутки и др.)

- продумать формы презентации работы объединения школьному сообществу.

***Медийные технологии творчества***

***Звуко-техническое сопровождение мероприятий***

Высокий уровень всех общешкольных мероприятий обеспечивала профессиональная работа звукорежиссера Караогланова Б.Г., отвечающего за техническую поддержку (звуковое и световое оформление) праздничных концертов, спектаклей, традиционных линеек. Его профессиональный подход к делу в этом учебном году способствовал слаженной работе всей кафедры. Немалая заслуга педагога – в отличном качестве студийных записей.

За прошедший учебный год им организована и проведена немалая я работа:

- обработка и компоновка 16 танцевальных композиций

- прописаны и озвучены звуковые треки для 2-х спектаклей

- перезаписана сокращенная версия спектаклей «Дорога к счастью твоему» и «Краденое солнце» (версия для конкурсных выступлений)

- подготовлено музыкальное сопровождение и озвучка праздничных мероприятий

(1 сентября, День учителя, новогодние мероприятия, 23 февраля, 8 марта, другие)

- записаны в студии 36 песен с воспитанниками творческих объединений

- записаны и сведены треки для воспитателей для проведения классных мероприятий в количестве 18 треков

- оказана музыкальная помощь в подборе репертуара ПДО в количестве 15 композиций

- озвучены семинары, педагогические советы, Фестивали и родительские собрания

- проведена музыкальная подготовка учеников для выездных выступлений и конкурсов: Школу-интернат № 7, геронтологический центр, Москву.

Это далеко не полный перечень мероприятий, неизменным участником которых является караогланов Б.Г. Педагог активно участвует в общественной и творческой жизни педагогического коллектива, помогает педагогам при подготовке сольных и ансамблевых выступлений, сотрудничает с воспитателями при подготовке музыкального оформления классных мероприятий, оказывает помощь кафедрам при проведении тематических недель.. Педагог помогает детям, пришедшим в студию на запись подобрать нужную интонаци, часто выступает в роли наставника при работе над сольной партией, мастерски организует процесс звукозаписи большого количества участников. Возле педагога всегда дети, начиная от пятиклассников и заканчивая старшеклассниками. Для некоторых ребят он стал учителем по освоению навыков игры на гитаре. В этом году, например, педагог помог освоить бас-гитару Елизарову Степану, 11 кл., стал организатором его дебюта на школьной сцене, а также подготовил к районному конкурсу «Импровизатор». В процессе работы возник оригинальный роковый дуэт: С. Елизаров (гитара), Е. Паршикова (вокал). Учащимся 10 класса Олег Сердюченко под руководством педагога освоил основы студийной звукозаписи, специфику монтажа звука, может работать самостоятельно. Занятия с воспитанниками Караогланов Б.Г. продолжал и в дистанционном режиме.

По результатам анализа педагогу рекомендовано:

- вести более системный учет работы, проводимой в течении учебного года

- систематизировать музыкальные материалы прошедших мероприятий

- создать подборки с тематической музыки для различных мероприятий

***Фото-видео-студия и основы журналистики***

Давняя традиция школы – свой школьный информационный центр. Сегодня, в век цифровых технологий, это необходимый компонент образовательного пространства. *Актуальными задачами*  работы информационного центра является своевременное и всестороннее освещение жизни школы через:

- выпуск школьной газеты

- выпуск афиш, анонсов мероприятий, новостных видео-выпусков

- фото-видеосъемки знаменательных событий в жизни школы с последующим монтажом видеороликов, слайд-шоу

- своевременное предоставление фото и видео-информации на официальный сайт школы

- администрирование Домашней страницы школы в социальной сети В Контакте.

Эта работа, несомненно, нужна школе, так она играет существенную роль в популяризации как системы дополнительного образования, так и всей жизни школы, в расширении сфер деятельности детей в соответствии с требованиями сегодняшнего времени. Продукция объединений «Школьные новости» и «Детское телевидение» пользуется неизменным интересом у педагогов, родителей, учеников, бывших выпускников.

Работу Центра возглавляет педагог Гуров В.А. В этом учебном году им проделана огромная работа по фото-видео-обеспечению всех мероприятий школы. В холле школы была налажена постоянная трансляция клипов к памятным датам, по плану выпускались тематические газеты. Педагог принял участие в подготовке и изготовлении методической продукции к мероприятиям различного уровня.

Проведено более 60 фото-видео-съемок и монтажа различных мероприятий: "День Учителя – 2019" , "День толерантности", Новогодние мероприятия, концерты 23 февраля и 8 марта, Вахта памяти 2 февраля, спектакли. Засняты и обработаны все ремонтно-строительные работы: ремонт кабинетов, обновление фасадов школы, оформление конференц-зала и т.д. 23 августа 2019. Фотосъёмка, обработка

Гуров В.А. освещал работу педагогических советов, вебинаров, мастер-классов, деятельность по проектам «Гармония» и «Мери Поппинс». Огромная работа проделана педагогом по освещению грантовой деятельности школы и мероприятий внеурочной деятельности и воспитательной работы: «Беслан в сердце моём», «Журавли нашей памяти», Библиотечные тематические дни и другие. При этом диапазон проводимых им работ очень широк: съёмка фото и видео, обработка, поиск стиля, монтаж видеоролика, публикация на домашней странице в ВК, администратором которой является Гуров В.А.

Созданы видеоролики: Новогодний клип, «Поздравляем наших защитников», «Международный женский день», «День учителя», «Мир на земле», «День самоуправления», «Занятия и тренинги ЛФК», «Здоровый образ жизни», «Занятия и тренинги социально-психологической службы», «Игровая комната», «Сенсорная комната», «Урок безопасности», «Мэри Поппинс» и другие. В созданных фото-и-видео-роликах освещена работа всех служб школы, предметных кафедр и отдельных кабинетов.

Гуровым В.А. при поддержке учителя русского языка и литературы Малякиной Н.И. выпущены 3 газеты, выпуск 4-й не состоялся по причине пандемии вируса. Часть мероприятий, запланированных Планом общешкольных мероприятий, не состоялись по этой же причине.

При анализе деятельности информационного центра было определено проблемное поле и рекомендовано:

- организовать системную работу по обучению целевых групп детей (журналисты, видео-операторы, фотографы) технологиям медийного творчества, что значительно облегчило бы работу самого педагога и улучшило продуктивность работы информационного центра.

**Реализация мероприятий системы дополнительного образования**

**в дистанционном режиме**

***Фольклор***

Педагогом Кошелевой И.Ф.были разработаны конспекты, по которым ребята должны были узнать новую тему и ответить на поставленные вопросы. Ответы можно было прислать на почту педагога в форме иллюстрации к пройдённым темам. Чтобы уроки казались не рутинными, педагог подкрепила их мультфильмами и аудио-сказками. В таком формате были пройдены темы:

* 1 «А» и 1 «Б» классы - «Народный календарь». Ребята узнали, с чем были связаны

весенние обычаи и обряды, посмотрели мультипликационный фильм «Вершки и корешки», в ответ на задание присылали приметы, пословицы и поговорки о весне, а также иллюстрации к ним.

* 2 «А» и 2 «Б» - темы о жанрах русских народных сказок – волшебные сказки и

сказки о животных. Ребята были предоставила два мультфильма – «Волшебное кольцо» и «Волчище серый хвостище» по мотивам русских сказок. В ответ ребята прислали иллюстрации к пройдённым темам.

* 3 «А» и 3 «Б» классы - темы – «Казачьи сказки» и «Народный календарь:

праздники весеннего цикла». По первой теме ребятам была предоставлена, помимо конспекта урока, аудио-сказка Владимира Когитина «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», ребятам было предложено прослушать казачью версию сказки, проанализировать и найти отличия от одноимённой русской народной сказки, а также проиллюстрировать прослушанный материал. Как позже отзывались родители ребят, данный урок прошёл как своеобразная форма релаксации во время дистанционного обучения и получил хорошую оценку со стороны и детей, и взрослых. Вторая тема – «Народный календарь» - проходила в рамках Пасхальной недели, ребята из конспекта узнали о происхождении праздников Пасхи, Радуницы, Фоминой недели, Красной горки. В ответ педагог получила множество фотографий, в которых ребята поделились, как ребята в своих семьях встретили праздник Светлой Пасхи.

Не обошла педагог вниманием и одарённых детей – девочек из 5 «А» класса. Ещё во время подготовки к отчетному мероприятию «Масленица» был создан общий чат в социальной сети «ВКонтакте», где педагог делилась аудиоматериалом, текстами песен. Во время дистанционного обучения, в чат были отправлены видеоматериалы о народном костюме, об отличительных особенностях костюмов различных регионов. Девочки в ответ присылали педагогу свои иллюстрации костюмов: донского казачьего и русского народного с кокошником.

Наиболее активными были дети и родители 2 «А» и 2 «Б» классов, хорошие отзывы об онлайн-уроках были со стороны родителей 3 «Б» класса.

Фотоотчеты об освоении программы по фольклору в дистанционном режиме размещены на страничке в ВК и на сайте школы.

***ИЗО***

*1-5 классы*

Программа «Художественный труд» в апреле-мае была реализована через дистанционные

выставки и конкурсы:

* выставка рисунков «Встречаем весну дома» (апрель)
* конкурс рисунков и поделок «Космическая эпоха» в рамках общешкольного мероприятия «Космос - это мир!» (апрель)
* выставка рисунков «Салют Победы» (май)
* выставка работ декоративно-прикладного творчества «Цветочное великолепие» (май)

*6-11 классы*

В рамках освоения дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» в дистанционном режиме были организованы и проведены:

* конкурс «Электронная кисточка- 2020»

выставка- конкурс рисунков «Космическая эпоха. Космос-это мы» ко дню Космонавтики

* выставка рисунков "Салют Победы!"
* выставка рисунков "Вид из окна"

Педагог Полякова М.С. подготовила и провела мастер-класс «Волшебная бабочка».

Видеоролик с мастер-классом, подготовленный заместителем директора Крюковой Е.В., принял участие в Волгоградской региональной акции «МАРАФОН.ЯРодитель34», организованной ППМС-центром Волгоградской области. Дети и родители нашей школы после просмотра мастер-класса сделали свои работы и разместили видеоролики на страничке марафона.

Воспитанники Марины Сергеевны и Елены Иосифовны приняли активное участие в региональной акции «Альбом Победы», приуроченная к празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной Войне (рисунки и выполнение открытки «Спасибо ветерану»).

***Сценическая речь***

Воспитанники объединения «Сценическая речь» приняли участие в дистанционных конкурсах различного уровня:

* Всероссийский творческий конкурс «Память и слава героям войны» к 75-летию Победы в Великой отечественной войне, Москва
* Всероссийский видео-конкурс поэтической декламации «История победы в стихах», проводимый Российским историческим обществом
* Всероссийская акция «Голоса Победы», Москва

***Вокальное творчество***

В режиме дистанционного освоения дополнительной образовательной программы педагогом Мякотиной Т.Ю. был организован и проведен конкурс «Музыкальный калейдоскоп», в котором приняли участие 22 воспитанника. Ребята сняли видео о том, как они осваивают программу музыкального развития в режиме дистанционного обучения. Все ролики были размещены на домашней страничке в ВК и доступны для голосования.

***Медийные технологии творчества***

Педагогом Гуровым В.А. в период дистанционного формата обучения сделан огромный объем работы. Им разработаны, созданы и размещены в Контакте и на сайте школы посты-объявления обо всех конкурсах, проводимых в дистанционном режиме, а также сами работы и материалы победителей: «Сидим дома с пользой» (организован и проведен Гуровым В.А.), «Встречаем весну дома» «Сидим дома! Рисуем дома!», "Цветочное великолепие", «Музыкальный калейдоскоп», «Космическая эпоха». [#ИЗОизоляция](https://vk.com/im?sel=126892172&st=%23%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%86%D0%B8%D1%8F)», «Салют Победы!». Обработаны фото-и-видео-материалы, присланные участниками на эти и другие конкурсы, созданы и размещены фото-выставки и ролики: «Помним, чтим,  гордимся...», "Звезда памяти", "Семейные реликвии", «Чистый город», «Международный день семьи», «Бессмертный полк», «Букет Победы», "В наших сердцах ваш подвиг бессмертен!" и другие. Созданы посты в ВК и размещены ролики на стихи "Детский ботинок" С. Михалкова и «Письмо папе на фронт» Е. Благининой. Эти ролики отправлены на Всероссийские конкурсы.

Проведены съемки и создан 28-минутный фильм, посвященный Последнему звонку 9-11 классов. К этому мероприятию им созданы ролики «Поздравляют первоклассники», «Поздравления от родителей», «Вспомним детство золотое». Все ролики размещены на домашней страничке ВК. Осушествлена съёмка фото и видео мероприятия «Вручение аттестатов выпускникам 9, 11 классов».

***Конструирование и моделирование***

Воспитанницы объединения «Дизайн и проектирование одежды» в режиме дистанционного обучения подготовили и отправили работы на дистанционные конкурсы различного уровня. В апреле и мае они приняли участие в 3-х Региональных, 3-х Всероссийских и 2-х Международных конкурсах.

**Реализация задач сотрудничества при реализации**

**плана общешкольных мероприятий**

Среди традиций системы дополнительного образования то, что все педагогии учителя кафедры работают в творческом тандеме. Сотрудничество музыкальных руководителей, хореографов, педагогов по ИЗО, театру, фольклору позволяет кафедре ежегодно не только показывать высокие результаты работы в области художественно – эстетического образования, но и повышать мастерство педагога и творческий потенциал учеников. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса. Хочется отметить слаженную работу специалистов по вокалу и хореографии, ИЗО, технологии, участвующих в работе над спектаклями, тематическими концертами, торжественными линейками, акциями. Практически все мероприятия органично включают в себя танцевальные и вокальные номера, а также отличаются оригинальными костюмами и декорациями, музыкальным и световым оформлением. Это говорит о сплочённости кафедры и большой творческой работе всех ее педагогов.

В 2019-020 учебном году были организованы и проведены общешкольные мероприятия:

- Праздничная линейка «День Знаний», посвященная началу учебного года

- Акция «Беслан в сердце моем» к Всемирному Дню борьбы с терроризмом

- Тематическая концертная программа «Самый лучший фильм», посвященная Дню Учителя

- Акция «Ладошки доброты» к Международному Дню толерантности

- Спектакль театральной студии «Краденое солнце» (версия для Всероссийского конкурса)

- Тематический день «Мужчина от слова «мужество» к Дню защитника отечества

- Благотворительный спектакль старшеклассников «Смешные жеманницы»

- Тематическая концертная программа «Счастлива женщина – счастлив мир» к Международному Женскому дню

- Творческий отчет фольклорного коллектива «Широкая масленица», другие мероприятия.

Проведены выставки творческих работ:

- Выставка-фотоколлаж «Юбилейный Волгоград» к 430-летию Волгограда

- Выставка творческих работ «Здравствуй, сентябрь!»

- Конкурс рисунков на асфальте учащихся начальной школы «Мир на земле» к 75-летию Победы в ВОВ

- Выставка рисунков «Техника Победы. Знаменитая «Катюша» (к 19 ноября)

- Выставка творческих работ «Новогодний вернисаж»

- Выставка рисунков «Медали Победы» к 75-летию Победы в ВОВ

- Выставка макетов боевых самолётов «Крылья Победы» к 75-летию Победы в ВОВ

- Выставка персональных работ обучающихся «Память о Победе» к 75-летию Победы в ВОВ

- Выставка эскизов моделей одежды в стиле 40-х годов в рамках реализации проекта «Образ женщины ВОВ» к 75-летию Победы в ВОВ

- Выставка персональных творческих работ обучающихся «Самый женский день»

= Персональные выставки учащихся

Творческие проекты учащихся:

- Коллективный творческий проект «Национальные костюмы народов мира»

- Творческий проект, посвященный 75-летию Победы в ВОВ, «Весна 45-года»

- Проект «Разработка коллекции современной одежды на основе народных костюмов»

- Классные проекты «Декоративный натюрморт в технике аппликации из фетра», «Авторская игрушка из ткани и фетра», другие

Педагоги кафедры, помимо основных обязанностей, выполняют дополнительную нагрузку в виде поручений других кафедр и служб. Проект циклограммы общешкольных мероприятий на 2019-2020 учебный год. был разработан на совместном заседании администрации и заведующих кафедрами.

В 2019-2020 учебном году учителя-предметники и педагоги дополнительного образования приняли участие в подготовке и проведении, либо стали разработчиками и организаторами многих совместных мероприятий кафедр.

Интегрированные мероприятия:

- общешкольная акция «Беслан в сердце моём», посвящённая Всемирному Дню борьбы с терроризмом (Полякова М.С., Кормакова Е.И., Тайпакова И.О., воспитатели)

- открытое интегрированное мероприятие «Медали Победы!» (ПДО Кормакова Е.И., воспитатель Колесникова И.Л.)

- Конкурс чтецов «Строки, опаленные войной» (кафедра ГД, ПДО)

- «Журавли нашей памяти» (Абрамов Ю.В., Гуров В.А., Караогланов Б.Г., Кошелева И.Ф.,Смирнва Н.Н., Сытин М.В., воспитатели)

- Выступление перед пожилыми людьми Геронтологического центра в рамках акции «Делай добро!» (воспитатели, ПДО), другие ме5роприятия

- участие в работе родительского клуба «Вдохновение» в рамках реализации комплексной программы «Академия «Мэри Поппинс» (Арт-студия «Звездочка» - ПДО Кормакова Е.И.)

***Самообразование педагогов***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагог** | **Тема самообразования** | **Реализация темы**  **в деятельности** |
| Гуров В.А. | Журналистика как форма информационной и общественной деятельности | - Ролик «Большая перемена» к Дню учителя  - Выпуски школьной газеты «День знаний и «С Новым годом, Созвездие» |
| Капустина Н.В. | «Патриотическое воспитание учащихся через творчество в системе дополнительного образования школы» | - Проект «Образ женщины ВОВ» к 75-летию Победы в ВОВ  - Проект «Разработка коллекции современной одежды на основе народных костюмов»  - Районный фестиваль «Ярмарка народов мира» в номинации «Национальное блюдо»  - Участие во Всероссийском конкурсе «Выпускное платье» на основе национальных костюмов народов России в рамках III Национальной премии детского патриотического творчества-2020  - Участие в Всероссийском конкурсе творческих работ учащихся «Я и Россия: мечты о будущем»-2019 (региональный этап)  - Участие в Региональном конкурсе детского рисунка «Слава героям великой Победы»  - Участие в Фестивале-конкурсе народного творчества «И помнит мир спасенный»  - Номинант Национальной Премии Детского Патриотического Творчества- 2020 (НПДПТ-2020) в номинации «Мода» |
| Карнаухов А.М. | Столярное производство в историческом контексте | - Выступление в рамках региональной конференции «Дополнительное образование: инновации, качество, ресурсы»  - Участие в Открытом конкурсе «Без Границ» |
| Кормакова Е.И. | Выявление и развитие творческих способностей учащихся начальной школы в изобразительной деятельности | - Публикация опыта в Конкурсе «Лицей гуманитарных наук» в рамках проекта корпорации Российский учебник  -Участие воспитанников в конкурсах различного уровня (см. таблицу) |
| Кошелева И.Ф.  Абрамов Ю.В. | Традиции Масленичных гуляний на Руси и на территории Волгоградской области | - Фольклорный праздник «Широкая масленица»  - Участие в Областном конкурсе по истории Волгоградской области «Мой край родной, казачий» |
| Крюкова Е.В. | Зримое слово. Сценическое воплощение образа | - Подготовка чтецов и победа в Межрегиональном конкурс чтецов в формате видеоролика «От Москвы до самых до окраин» в рамках Всероссийского фестиваля «Шаги Великой Победы» среди обучающихся с ОВЗ (1, 2 места)  - Благодарственное письмо Оргкомитета Международного конкурса «Антураж»(1 место) |
| Мякотина Т.Ю. | Электронная форма учебников и онлайн-сервисы цифровой образовательной платформы LECTА: от теории к практике | Дистанционный конкурс «Музыкальный калейдоскоп |
| Полякова М.С. | Развитие профессиональной компетентности педагога, реализующего требования ФГОС | - Публикация «Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ, как создание условий для успешной социализации» в Конкурсе «Лицей гуманитарных наук» в рамках проекта корпорации Российский учебник  - Мастер- класс в рамках Регионального семинара «Творчество как средство повышения мотивации обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС» г. Волжский |
| Смирнова Н.Н. | Здоровьесберегающие технологии на уроках хореографии | - Разработка комплекса упражнений для разминки для учащихся с НОДА  - Мастер – класс для педагогов дополнительного образования «Корректирующие упражнения для детей с нарушениями осанки на уроках хореографии» в Конкурсе «Лицей гуманитарных наук» в рамках проекта корпорации Российский учебник |

***Трансляция педагогического опыта***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагог** | **Содержание деятельности** | **Форма презентации опыта, уровень, результат** |
| Капустина Н.В. | «Патриотическое воспитание учащихся через творчество в системе дополнительного образования школы» | Публикация на сйте «Российский учебник» в рамках Конкурса «Лицей гуманитарных наук», Москва,(свидетельство) |
| «Программа дополнительного образования «дизайн и проектирование одежды» | Публикация на сайте «Академия развития творчества «Арт-талант» в рамках конкурса пед. мастерства «Векторы дополнительного образования детей» в номинации «Образовательные программы дополнительного образования», Санкт-Петербург (свидетельство) |
| «Социализация детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества» | Доклад на Всероссийской научно-практической конференции «Дополнительное образование: инновации, качество, ресурсы», ВГСПУ (сертификат) |
| «Зимний пейзаж» | Мастер-класс в рамках регионального семинара «Творчество как средство повышения мотивации обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности»,  г. Волжский (сертификат) |
| «Методическая разработка» | Выступление на региональной практической конференции «Социализация молодёжи, нуждающейся в особой заботе государства:» в рамках открытого конкурса "Без границ", ГБУ ВО «ЦМП» (сертификат) |
| Карнаухов А.М. | «Профессиональная ориентация детей с инвалидностью и ОВЗ» | Выступление на региональной практической конференции «Социализация молодёжи, нуждающейся в особой заботе государства:» в рамках открытого конкурса "Без границ", ГБУ ВО «ЦМП» |
| Кормакова Е.И. | «Музыкальная выставка, посвящённая 175-летию композитора Чайковского П.И. «Времена года» | Описание опыта проведения интегрированных мероприятий в проекте корпорации Российский учебник в Конкурсе «Лицей гуманитарных наук», Москва  (сертификат) |
| Кошелева И.Ф. | «Семейно-бытовые праздники Иловлинского района Волгоградской области» | Исследовательская работа в в Областном конкурсе по истории Волгоградской области «Мой край родной, казачий», 1 место |
| «Семейно-бытовые праздники Иловлинского района Волгоградской области» | Участие в Межвузовском конкурсе на лучшую научную статью в рамках Всероссийской научно-практической конференции молодых учёных «История, теория и практика фольклора», 3 место |
| «Сотрудничество педагогов дополнительного образования, воспитателей и родителей в деле воспитания национальной самоидентичности через традиционную культуру родного края» | Выступление на педагогическом совете школы |
| Крюкова Е.В. | «Интеграция средств урочной и внеурочной деятельности: точки соприкосновения, точки роста» | Организация и проведение Педагогического совета школы |
| Мякотина Т.Ю. | «Интеграция средств общего и дополнительного образования как средство предъявления мета-предметных результатов обучения» | Выступление на педагогическом совете школы |
| «Интеграция общего и дополнительного образования в современных условиях» | Выступление на Всероссийской научно – практической конференции «Дополнительное образование: инновации, качество, ресурсы» (Сертификат) |
| Полякова М.С. | - Номинация «Профессиональная ориентация детей с инвалидностью и ОВЗ»  - Номинация «Методическая разработка» | В рамках Региональной практической конференции «Социализация молодёжи, нуждающейся в особой заботе государства» открытого конкурса "Без границ" (2 сертификата) |
| Мастер-класс «Зимний пейзаж» | В рамках Регионального семинара «Творчество как средство повышения мотивации обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС» в г. Волжский. (Сертификат) |
|  | Участие в работе секции «Социально-педагогическая направленность дополнительного образования детей в реализации приоритетного проекта «Образование» | Всероссийской научно-практической конференции «Дополнительное образование: инновации, качество, ресурсы», ВГСПУ (Сертификат) |
| «Педагогическая мастерская: Новые формы» | Доклад в рамках Всероссийского семинара «Педагогическая мастерская: Google Формы» (Сертификат) |
| Мастер-класс «Волшебная бабочка» | В рамках Волгоградской региональной акция ППМС-центра «МАРАФОН.Я родитель34» (Благодарственное письмо) |
| «Интеграция общего и дополнительного образования - как условие выявления и развития творческого потенциала ученика» | Выступление на Педагогическом совете школы |
| Смирнова Н.Н. | «Корректирующие упражнения для детей с нарушениями осанки на уроках хореографии». | Публикация в рамках Конкурсе «Лицей гуманитарных наук» 25 (Свидетельство о публикации) |
| «Методическая разработка» | Выступление на региональной практической конференции «Социализация молодёжи, нуждающейся в особой заботе государства:» в рамках открытого конкурса "Без границ", ГБУ ВО «ЦМП» (сертификат) |

***Повышение квалификации в 2019-2020 учебном году***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Педагог | Тема и форма КПК, семинара, мастер – класса, др. | Кол-во часов | Место проведения |
| Абрамов Ю.В. | Нет информации |  |  |
| Гуров В.А. | Нет информации |  |  |
| Деева А.В. | Нет информации |  |  |
| Капустина Н.В. | «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» | 16 | ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Единый урок, Саратов |
| «Основы обеспечения информационной безопасности детей» | 22 |
| «Безопасное использование сайтов в сети «Интернет» в образовательном процессе в целях обучения и воспитания обучающихся в образовательной организации» | 24 |
| «Здоровье-сберегающие технологии в образовании» | 10 | Образовательный центр «Открытое образование», Волгоград |
| «Роль школьной программы и учителя в обучении новым профессиям» | 72 | «Фоксфорд», Москва |
| Караогланов Б.Г. | «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» | 16 | ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Единый урок, Саратов |
| Карнаухов А.М. | «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» | 16 | ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Единый урок, Саратов |
| «Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющей вред здоровью и (или)развитию детей, а также не соответствующей задачам образования, в образовательных организациях» | 16 |
| «Основы обеспечения информационной безопасности детей» | 22 |
| Кормакова Е.И. | «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» | 16 | ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Единый урок, Саратов |
| «Основы обеспечения информационной безопасности детей». | 22 |
| Кошелева И.Ф. | «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» | 16 | ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Единый урок, Саратов |
| Крышкин М.В. | «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» | 16 | ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Саратов |
| Особенности образования детей в условиях реализации ФГОС» | 16 | Образовательный центр «Открытое образование», Волгоград |
| Крюкова Е.В. | «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» | 16 | ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Единый урок, Саратов |
| «Разработка дополнительной общеразвивающей программы: структура, концепция, типичные ошибки и способы их устранения» | 2 | ГБПОУ «Воробьевы горы», Москва |
| «Ресурсы педагогики искусства в дополнительном образовании детей: возможности применения и развития" | 2 | ГБПОУ «Воробьевы горы», Москва |
| «Индивидуальная образовательная траектория: новые вызовы в цифровой реальности» | 2 | «Просвещение», Москва |
| Онлайн-курс по ИКТ «Как педагогу сделать свой сайт» | 6 | Педагогическая мастерская Марии Прозументовой,  г. Кинешма |
| Онлайн-курс по ИКТ «Как использовать онлайнсервисы в дистанционной работе в школе или ДОУ» | 36 | Педагогическая мастерская Марии Прозументовой,  г. Кинешма |
| Онлайн-курс по ИКТ «Как создавать наглядный материал в программе Photoshop» | 36 | Педагогическая мастерская Марии Прозументовой,  г. Кинешма |
| «Усиление социальной роли информатики в современном содержании школьного образования» | 4 | БИНОМ. Лаборатория знаний», Москва |
| Мякотина Т.Ю. | «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» | 16 | ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Единый урок, Саратов |
| Аттестация (1 категория) |  |  |
| Полякова М.С. | «Основы обеспечения информационной безопасности детей». | 22 | ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Единый урок, Саратов |
| «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» | 16 |
|  | «Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющей вред здоровью и (или)развитию детей, а также не соответствующей задачам образования, в образовательных организациях» | 16 |
| «Безопасное использование сайтов в сети «Интернет» в образовательном процессе в целях обучения и воспитания обучающихся в образовательной организации» | 24 |
| «Здоровьесберегающие технологии в образовании» | 10 | Образовательный центр «Открытое образование», Волгоград |
| «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью от 5 до 18 лет (2020)» | 72 | Академия «Просвещение» |
| Семенова Л.Г. | Нет информации |  |  |
| Сытин М.В. | Нет информации |  |  |
| Смирнова Н.Н. | «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» | 16 | ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Единый урок, Саратов |
| Тайпакова И.О. | Нет информации |  |  |

**ВЫВОДЫ**

Занятия в творческих объединениях второй половины дня не только углубляют знания учеников, полученные на уроках художественно-эстетического цикла, но и расширяют возможности для развития эстетических наклонностей одаренных детей, проявивших интерес к той или иной художественной области. Преимущество такого типа образования как раз в том и состоит, что дети получают дополнительное время, внимание специалиста для развития своей индивидуальности, реализации своих собственных эстетических потребностей.

Поскольку преподаваемые в школе эстетические дисциплины имеют преимущественно практическую направленность, то результатом их является выход во внеурочную сферу школьной деятельности. Дети, обучающиеся в нашей школе длительное время, творчески растут на наших глазах, мы с удовольствием следим за их успехами, гордимся ими, волнуемся за них. В каждом из них – частичка не только профессионального труда педагога, но и его сердца.

Можно с уверенностью говорить о том, что дополнительное образование в нашей школе решает целый комплекс задач, дающих возможность:

* выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
* способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;
* обеспечить каждому ученику “ситуацию успеха”;
* содействовать самореализации личности ученика и педагога.

Все это подтверждает эффективность созданной в нашей школе системы воспитания личности посредством искусства. Цели и задачи, поставленные перед коллективом кафедры художественно-эстетических дисциплин и дополнительного образования, выполнены. Дополнительные общеразвивающие программы реализованы полностью. План работы реализован на высоком уровне.