

3.4 Анализ деятельности системы дополнительного образования

В соответствии с годовым планом работы кафедры художественно-эстетических дисциплин и дополнительного образования, в целях определения дальнейшей траектории развития и совершенствования системы дополнительного образования проведен анализ деятельности за 2018-2019 учебный год.

Цель анализа:

- ✓ выявить положительные и отрицательные тенденции в реализации целей и задач годового перспективного планирования;
- ✓ определить степень эффективности работы в области дополнительного образования учащихся;
- ✓ выявить факторы, способствующие созданию эффективной системы обучения и развития в рамках дополнительного образования;
- ✓ определить проблемное поле деятельности, пути решения выявленных проблем;
- ✓ наметить перспективы дальнейшего развития и совершенствования системы дополнительного образования в рамках реализации «Программы развития ГБОУ «Созвездие на 2017-2022 г.г.»

Анализ деятельности системы дополнительного образования проведен по следующим критериям:

- ✓ выполнение годового учебного плана и степень реализации общеразвивающих программ дополнительного образования;
- ✓ результативность работы объединений дополнительного образования по направлениям деятельности в 2018-2019 учебном году;
- ✓ уровень заинтересованности обучающихся в работе объединений дополнительного образования по направлениям деятельности;
- ✓ степень вовлеченности учащихся в творческую деятельность;
- ✓ система работы с различными группами детей с ОВЗ, в том числе, детьми-инвалидами;
- ✓ реализация задач сотрудничества и социального партнерства;
- ✓ уровень организации и проведения общешкольных мероприятий;
- ✓ эффективность деятельности системы дополнительного образования в 2018-2019 учебном году.

Реализации общеразвивающих программ дополнительного образования в 2018-2019 учебном году

Школьное дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие на учащихся: оно способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.



Приоритетными задачами дополнительного образования в нашей школе является *создание благоприятной эмоциональной атмосферы для формирования полноценной личности, а также расширение сферы реализации естественной в детском возрасте активности* за счет приобщения к разным видам *творческой деятельности*, делая незаметными необходимые для поддержания здоровья ограничения. Социализация ребенка, нуждающегося в длительном лечении, ребенка-инвалида средствами творческой деятельности понимается как *процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира*. Степень такой вовлеченности является одним из главных факторов его социализации и самоидентификации. Особенностью системы дополнительного образования в нашей школе является то, что каждый выпускник школы имеет тот запас знаний и навыков, который поможет ему в будущем чувствовать себя достаточно уверенно в любой ситуации, что позволит не утратить интереса к творческой деятельности и самопознанию и развить потребность к самовыражению в той или иной сфере.

Специфика дополнительного образования в нашей школе:

- позволяет реализовать право ребенка на овладение знаниями и умениями в *индивидуальном темпе и объеме*;
- успехи ребенка принято сравнивать, в первую очередь, *с предыдущим уровнем его*

знаний и умений;

- стиль, темп, качество освоения дополнительных образовательных программ каждым учащимся - *не подвергать порицаниям*;
- создавать *ситуацию успеха и заинтересованности в личностном росте* для всех участников образовательного процесса.

Содержание дополнительного образования в школе определяется нормативно-правовыми документами в области общего и дополнительного образования, локальными документами, учебным планом и программами дополнительного образования.

Учебный план дополнительного образования ГБОУ «Созвездие» разработан на основании и с учетом требований нормативно-правовых документов и локальных актов, регламентирующих деятельность системы общего и дополнительного образования:

Учебный план дополнительного образования рассчитан на реализацию общеразвивающих программ дополнительного образования в соответствии с режимом обучения, лечения и отдыха согласно специфике образовательного учреждения.

Режим занятий

Количество учебных недель в учебном году:

- 1 классы – 33;
- 2-11 классы – 34.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Направленность общеразвивающих программ, реализуемых в рамках системы дополнительного образования – художественная, декоративно-прикладная, физкультурно-спортивная и культурологическая. Программы дополнительного образования реализуются *по направлениям*:

- театральное искусство
- изобразительное искусство
- хореографическое искусство
- эстрадный вокал
- фольклор (вокал и инструменты)
- прикладные технологии творчества
- медийные технологии творчества
- общая физическая культура

Во второй половине дня в школе работает 17 постоянно действующих объединений дополнительного образования по направлениям творческой деятельности:

- **«Театр»**
 - «Театр» (1-4 классы) - ПДО Семенова Л.Г.
 - «Театр» (5-8 классы) - ПДО Тайпакова И.О.
 - «Театр» (9-11 классы) - ПДО Сытин М.В.
 - «Сценическая речь» (1-11 классы) – ПДО Крюкова Е.В.

- **ИЗО:**
 - «Изобразительное искусство и художественный труд» (1-5 классы) – ПДО Кормакова Е.И.
 - «Изобразительное искусство» (6-11 классы) – ПДО Полякова М.С.

- **прикладные технологии творчества:**
 - «Конструирование и моделирование одежды» (девочки, 5-8 классы) – ПДО Капустина Н.В.
 - «Моделирование и конструирование из дерева» (мальчики, 5-8 классы) – ПДО Карнаухов А.М.
- **хореография:**
 - «Хореография» (1-11 классы) - ПДО Смирнова Н.Н.
 - «Хореография» (1-11 классы) - ПДО Тишкова Н.И.
- **эстрадный вокал:**
 - «Эстрадный вокал» (1-4 классы) - ПДО Савельева Я.А.
 - «Эстрадный вокал» (5-11 классы) - ПДО Мякотина Т.Ю.
- **фольклор:**
 - «Фольклор» (1- 4 классы) – ПДО Кошелева И.Ф.(вокал), Абрамов Ю.В.(инструменты)
- **медийные технологии творчества:**
 - «Основы фото-видео-съемки и журналистики» - ПДО Гуров В.А.
 - «Основы студийной звукозаписи» - ПДО Караоглоанов Б.Г.
- **общая физическая культура:**
 - Общая физическая подготовка «Пионербол»» (1-5 классы) – ПДО Крышкин М.В.

Работа объединений в 2018-2019 учебном году осуществлялась в соответствии с программами дополнительного образования, которые отвечают требованиям ФГОС в части организации внеурочной деятельности, требованиям, предъявляемым к программам дополнительного образования детей и санитарно-эпидемиологическим требованиям, предъявляемым к учреждениям общего и дополнительного образования. Программы разработаны педагогами дополнительного образования. Программы дополнительного образования авторские или модифицированные, дополнены дидактическими пособиями, аудио – видеоматериалами, компьютерными программами.

Программы дополнительного образования

1. «Пионербол», программа дополнительного образования физкультурно-оздоровительной направленности для учащихся 2-4 классов - разработчик ПДО Крышкин М.В.
2. «Вокал», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1- 6 классов - разработчик ПДО Сидорова М.А.
3. «Изобразительное искусство», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 6-11 классов - разработчик ПДО высшей квалификационной категории Полякова М.А.
4. «Конструирование и моделирование из дерева», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 5-8 классов - разработчик ПДО первой квалификационной категории Карнаухов А.М.

5. «Моделирование и конструирование одежды», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 5-8 классов – автор-составитель ПДО высшей квалификационной категории Капустина Н.В.
6. «Медийные технологии творчества» - программа дополнительного образования общекультурной направленности для учащихся 1-11 классов - разработчик ПДО Золотарева В.В.
7. «Сценическая речь», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1- 11 классов - автор-составитель ПДО Крюкова Е.В.
8. «Театр», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1 - 4 классов - разработчик ПДО Семенова Л.Г.
9. «Театр», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 5-8 - классов - разработчик ПДО Тайпакова И.О.
10. «Театр», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 9 - 11 классов - разработчик ПДО Сытин М.В.
11. «Фольклор», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1 - 4 классов - разработчик ПДО Кошелева И.Ф.
12. «Хореография» - программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1-11 классов - разработчик ПДО высшей квалификационной категории Смирнова Н.Н.
13. «Хореография» - программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1-10 классов - разработчик ПДО первой квалификационной категории Тишкова Н.И.
14. «Художественный труд и изобразительное искусство», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1-5 классов - разработчик ПДО высшей квалификационной категории Кормакова Е.И.
15. «Эстрадный вокал», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 7- 11 классов - разработчик ПДО высшей квалификационной категории Мякотина Т.Ю.

В творческих объединениях в системе дополнительного образования в 2018-2019 учебном году обучались **323** воспитанника, что составляет 98% от числа обучающихся школы. Многие учащиеся посещают несколько объединений, общее число воспитанников объединений дополнительного образования –**1324** человек.

Степень вовлеченности учащихся в творческую деятельность

<i>Всего в объединении</i>	<i>девочки</i>	<i>мальчики</i>	<i>Из каких классов</i>										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Фольклорное творчество (инструменты, Абрамов Ю.В.)- 32	12	20	3	4	4	4	4	4	4	3	2	-	-
Основы фото-видеосъемки и журналистики (Гуров В.В.)- 15	8	7	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	-
Моделирование и конструирование одежды (Капустина Н.В.) - 68	68	-	-	-	-	-	20	17	18	13	-	-	-

Конструирование и моделирование из дерева (Карнаухов А.М.) - 44	-	44	-	-	-	-	13	9	10	12	-	-	-
Изобразительное искусство и художественн.тру д (Кормакова Е.И.) 167	93	74	34	39	31	24	-	-	-	-	-	-	-
Фольклорное творчество (традиции) (Кошелева И.Ф.) 132	65	67	34	39	40	19	-	-	-	-	-	-	-
Пионербол (Крышкин М.В.) 109	54	55	-	40	38	31	-	-	-	-	-	-	-
Сценическая речь (Крюкова Е.В.)-36	20	16	12	2	-	2	2	6	2	2	2	4	4
Эстрадный вокал (Мякотина Т.Ю.)58	57	1	-	-	-	-	9	11	8	7	9	6	6
Изобразительное искусство (Полякова М.С.)78	59	19	-	-	-	-	-	19	15	15	16	7	6
Театр (Семенова Л.Г.) 136	85	51	34	39	40	29	-	-	-	-	-	-	-
Вокальное творчество (Савельева Я.А.)53	35	18	14	12	13	14	-	-	-	-	-	-	-
Хореография (Смирнова Н.Н.)146	90	56	19	38	12	6	10	9	8	6	5	14	19
Театр (Сытин М.В.)-53	28	25	-	-	-	-	-	-	-		28	18	18
Театр (Тайпакова И.О.)137	90	47	-	-	-	-	35	30	29	33	-	-	-
Хореография (Тишкова Н.И.) 60	33	27	-	21	14		11	9	10	4	4	-	14
2018-2019 ВСЕГО 1324	797	527	156	240	192	122	104	114	104	100	71	54	67
2017-2018 ВСЕГО 1337	777	560	169	212	187	138	114	116	128	99	81	44	52
2016-2017 ВСЕГО 1290	770	520	193	184	169	165	120	123	82	94	68	44	47

При анализе деятельности творческих объединений выявлены ряд проблем, препятствующих наиболее полной реализации приоритетных целей и задач учебно-воспитательной работы в рамках реализации развивающих программ дополнительного образования.

В течение учебного года педагоги дополнительного образования ведут не только учет посещаемости воспитанников объединений, но и анализируют творческую активность различных возрастных групп. При этом ведется большая работа с учащимися, воспитателями классов по мотивации участия в системе дополнительного образования и творческих проектах школы.

Известно, что *проблема мотивации к обучению* всегда сохраняет свою актуальность, особенно в дополнительном образовании, основополагающий принцип которого – добровольность и право выбора направления саморазвития и самореализации. И здесь успехи во многом определяет наличие мотива достижений – стремления добиться положительных результатов и улучшить прежние. Стремление к высоким достижениям в школьном возрасте может послужить хорошей основой для формирования направленности личности на различные достижения в дальнейшей жизни и деятельности человека. Проблему формирования мотивации к развитию и обучению дополнительным навыкам, умениям мы выделяем в общем проблемном поле. Зачастую, отсутствие видимых результатов обучения - одна из причин, по которой дети не хотят посещать какое-либо объединение дополнительного образования. Еще одна из причин – отсутствие в школе направления деятельности, интересного ученику. Проблема формирования мотивации обучения лежит на стыке обучения и воспитания, является важнейшим аспектом деятельности педагога дополнительного образования. Это означает, что здесь в поле внимания педагога оказывается не только осуществляемое обучение, но и развитие личности ребёнка. Мотивация зависит также от возраста учащихся.

На начальной ступени обучения дети хотят заниматься абсолютно во всех объединениях, зачастую всем классом, отсюда количество учащихся 1-4 классов в объединениях дополнительного образования согласно журналам учета составляет **710** человек, или **58 %** от списочного состава всех объединений.

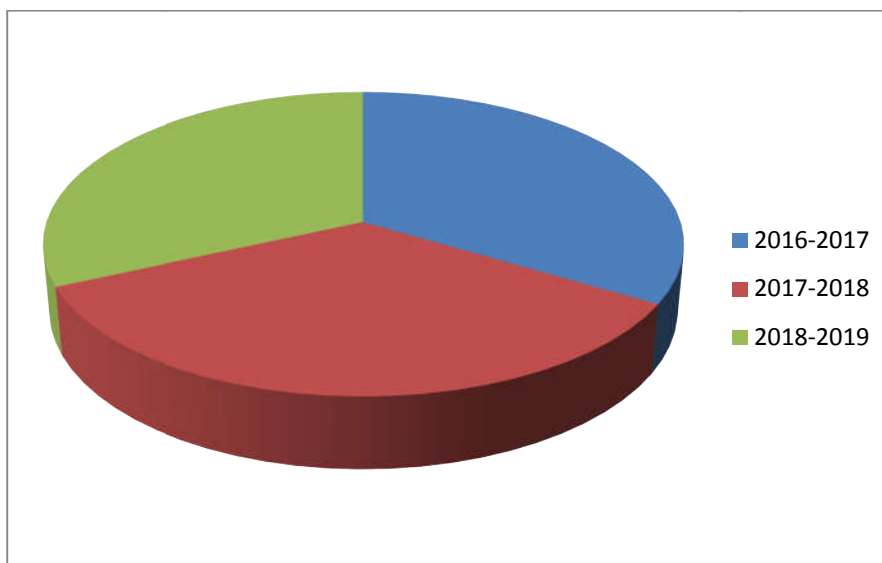
Учащиеся 5-8 классов тоже достаточно активны, но более избирательны в выборе занятия по интересам. Объединения дополнительного образования посещают **322** человека (в прошлом учебном году 399 учащихся), что составляет **26%** от общего числа воспитанников детских творческих объединений. Эти цифры могли бы быть больше, но большинство учащихся, особенно 8-х классов, во второй половине дня уходят домой.

В этом учебном году выросло число старшеклассников, посещающих объединения ДО. Доля старшеклассников в объединениях составляет **16 %, 192** человека против 159 человек в прошлом году. Для педагогов дополнительного образования – это самая проблемная возрастная группа. Учащимся 9-11 классов разрешено уходить из школы во второй половине дня в связи с подготовкой к экзаменам. Выкроить время для занятий творчеством в плотном графике факультативов, ИГЗ, репетиторов для занятий творчеством весьма сложно. Хотя именно среди старшеклассников много талантливых ребят, получивших навыки творческой деятельности за предыдущие годы обучения. Приоритетными для них становятся вопросы профессионального самоопределения и дополнительного развития в выбранном направлении. Тем не менее, все они хотят участвовать в общешкольных мероприятиях, быть на виду. При ускоренной подготовке старшеклассников-ведущих, танцоров, вокалистов иногда страдает качество готовых номеров и мероприятия в целом.

По результатам выборочного мониторинга уровней мотивации в различных возрастных группах по отдельным направлениям дополнительного образования была составлена таблица результатов.

Сравнительный анализ количества детей, осваивающих программы дополнительного образования

Учебный год	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Количество детей, осваивающих программы дополнительного образования	1290	1337	1324
Процент занятости детей в системе ДО школы	97	98	98

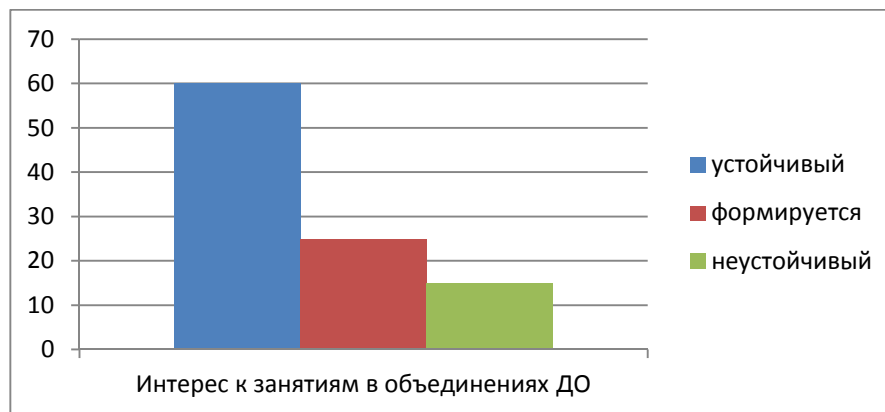


Уровень заинтересованности обучающихся в работе объединений дополнительного образования по основным направлениям деятельности

Объединение, класс	Кол-во учащихся	Интерес к занятиям в объединении					
		устойчивый		формирующийся		неустойчивый	
		кол-во	%	кол-во	%	Кол-во	%
Эстрадный вокал							
1А	7	5	70	3	40	4	60
1Б	7	5	70	2	30	4	60
2А	5	5	100	5	100	0	0
2Б	7	7	100	4	40	0	0
3А	5	5	100	4	90	1	10
3Б	8	6	90	5	60	1	10
4А	8	8	100	3	40	5	60
4Б	6	2	30	3	50	3	50
5А, Б	9	-	-	-	-	9	100
6А	-	-	-	-	-	-	-
6Б	-	-	-	-	-	-	-
7А	7	7	100	-	-	-	-
7Б	2	2	100	-	-	-	-

8А	3	3	100	-	-	-	-
8Б	4	-	-	-	-	4	50
9А	2	1	100	-	-	1	100
9Б	4	2	100	-	-	2	100
10	5	2	100	-	-	3	50
11	7	-	-	-	-	7	100
ИЗО							
1А, Б	38	33	86	2	6	3	10
2А, Б	41	36	89	2	4	3	7
3А, Б	35	32	92	1	2	2	6
4А, Б	34	31	93	1	2	2	5
5А, Б	29	26	97	1	1	2	2
6	19	10	55	5	23	4	22
7	15	8	53	4	27	4	27
8	15	12	80	3	20	-	-
9	16	8	50	4	25	4	25
10	7	7	100	-	-	-	-
11	6	6	100	-	-	-	-
Фольклорное творчество							
1 «А»	17	8	47	3	18	6	35
1 «Б»	17	15	88	2	12	-	-
2 «А»	19	12	63	5	26	2	11
2 «Б»	20	5	25	6	30	9	45
3 «А»	20	4	20	4	20	12	60
3 «Б»	20	7	35	5	25	8	40
4 «А»	7	4	57	3	43		
4 «Б»	12	0	0	3	25	9	75
Театр							
1 «А»	18	14	78	2	11	2	11
2 «Б»	16	11	69	3	18	2	13
3 «А»	13	11	85	2	15	-	-
3 «Б»	13	10	77	3	23	-	-
4 «А»	7	7	100	-	-	-	-
5 «А», «Б»	35	25	71,4	5	14,3	5	14,3
6«А», «Б»	30	18	60	6	20	6	20
7«А», «Б»	29	15	52	7	24	7	24
8«А», «Б»	33	22	66	3	10	8	24
9 «А», «Б»	3	3	100	-	-	-	-
9 «Б», «Б»	1	1	100	-	-	-	-
10А	15	12	80	3	20	-	-
11А	-	-	-	-	-	-	-

При подсчете показателей уровня сформированности интереса к занятию в объединении были усреднены, было выявлено, что в среднем 60% обучающихся в объединениях различного профиля проявляют устойчивый интерес к выбранному направлению, у 25 % интерес в стадии формирования, у 15% воспитанников – неустойчивый интерес к занятиям.



Проанализировав пути и средства формирования и повышения учебной мотивации обучающихся на занятиях в объединениях дополнительного образования, можно прийти к выводу, что, какую бы деятельность ни осуществляли ребята, они должны делать осознанный выбор - от понимания и постановки целей и задач в ходе дополнительных занятий и до осуществления действий самоконтроля и самооценки.

Важно научить ребенка самого ставить перед собой цели и всегда поддерживать его познавательный интерес. На разных занятиях в ходе анализа нового материала, при проверке домашнего задания желательно вначале подводить ребенка к пониманию цели педагога, а затем к самостоятельной постановке своих, имеющих для него личностный смысл целей. Надо стремиться последовательно отрабатывать постановку разных целей - близких, перспективных, простых, сложных и т.д. Важное условие при этом – *цели* должны быть реально *достижимы*. При структурировании взаимодействия необходимо не только прогнозировать специальные ситуации, но разрабатывать специальные задания, отражающие компоненты учебной деятельности в рамках развивающей для разных категорий учащихся.

В качестве примера можно привести опыт работы педагога Кормаковой Е.И., которая для повышения мотивации к обучению осуществляет переход на внутренне мотивированную деятельность учащихся. К ней относятся процессы самореализации, саморазвития, творчества. Тогда деятельность у обучающихся вызывает положительные эмоции, мобилизацию внутренних резервов и сосредоточение внимания. Педагог старается давать такие задания, чтобы:

1. учащиеся получали удовольствие от художественной деятельности
2. результат деятельности был значимым для них
3. учащиеся получили вознаграждение за свой труд в виде изделия, поделки, хороших оценок, благодарности, грамоты и др.

По итогам мониторинга, педагогам даны рекомендации учитывать в работе те условия, при которых возникал бы и развивался интерес к учению:

1. Прежде всего, такая организация обучения, при которой ребёнок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает задачи проблемного характера.
2. Развивающий труд, как и всякий другой интересен тогда, когда он разнообразен. Однообразная информация и однообразные способы действий быстро вызывают скуку.
3. Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов.
4. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для обучающихся.
5. Слишком лёгкий и слишком трудный материал не вызывают интереса. Обучение должно быть трудным, но посильным.

6. Чем чаще проверяется и оценивается работа обучающегося, тем интереснее ему работать.
7. Яркость учебного материала, эмоциональная реакция и заинтересованность самого педагога с огромной силой воздействуют на ученика, на его отношение к предмету.
8. Необходимо быть источником позитивных эмоций, радовать и увлекать своим творчеством детей.

**Результативность работы объединений дополнительного образования
в 2018-2019 уч. г. по направлениям деятельности. Система работы с различными
группами детей с ОВЗ, в том числе, детьми-инвалидами**

Театральное творчество

Театральная деятельность – путь ребёнка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа. *Основной задачей* школьного театра является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности. Структура театра, синтезирующая различные искусства, дает возможность детям раскрыть в себе очень разные творческие способности.. Занятия в театральном объединении помогают ребёнку научиться адекватно оценивать себя и свои возможности, встраиваться в коллектив, определяя то место, ту роль, которая присуща только ему.

Театр дает возможность самоутвердиться любому ребенку. В процессе театральной деятельности можно выделить три основных задачи воспитания:

1. Воспитание положительного отношения к друзьям, ровесникам, одноклассникам, взрослым.
2. Пробуждение гуманистических чувств.
3. Формирование позитивных представлений о себе.

Особенностью театральной деятельности является то, что она может быть одновременно как индивидуальной, так и массовой, т.е. число учащихся, занятых в каком-либо творческом процессе, может быть не ограничено.

Результат такой деятельности – участие детей в общешкольных мероприятиях, конкурсах различного уровня. Формой предоставления результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ в театральной студии является спектакль. За год в школе ставится три спектакля: начальной, средней и старшей школы. Часто так бывает, что желающих играть роль в спектакле больше, чем героев. Поэтому педагог вместе с воспитанниками определяют, и какой спектакль будут готовить, и как распределить роли. Процесс этот всегда сложный, иногда педагогу приходится устраивать кастинг по отбору на главные роли.

Мы стараемся поддержать тех детей, у которых есть психологические зажимы перед зрителем, сценой, придумывая для них небольшие роли второго плана, либо даем ответственное поручение по подбору костюмов, эскизов декораций - то дело, которое в на данном этапе получится у воспитанника лучше всего. Данная деятельность часто помогает тем учащимся, которые испытывали затруднения в учебе, проявить хорошие организаторские способности. Дети дают дельные советы, либо берут на себя какой-то этап подготовительной работы, что повышает их авторитет в глазах одноклассников.

На занятиях технологии и ИЗО дети под руководством педагога готовят реквизит, декорации, афиши. Хореограф разрабатывает сценографию спектакля, делает хореографические номера, помогает подобрать костюмы. Педагоги по вокалу и звуку работают над вокальными номерами к спектаклю. В этом заключается специфика студийной работы, которая реализуется в системе дополнительного образования школы

«Созвездие». Кроме того, мы стараемся привлекать к спектаклям и родителей, что особенно нравится детям. После такой совместной работы складывается дружный и сплоченный коллектив, которому все по плечу. Когда спектакль готов - мы отправляемся «за аплодисментами».

В 2018-2019 учебном году были подготовлены и представлены на суд зрителя три спектакля:

- 1-4 классы – музыкальная сказка «Королевство кривых зеркал», режиссер ПДО Семенова Л.Г.
- 5-9 классы – «Дорога к счастью твоему», спектакль по мотивам поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», режиссер ПДО Тайпакова И.О.
- 9-11 классы – «Тот самый Мюнхгаузен», режиссер ПДО Сытин М.В.

Музыкальная сказка «Королевство кривых зеркал» по мотивам одноименной сказки Виталия Губарева в постановке заслуженной артистки РФ Лады Геннадьевны Семеновой стала главным новогодним подарком от деда Мороза и Снегурочки для учащихся 1-6 классов. Каждый из нас помнит историю маленькой Оли, которая оказалась в сказочном королевстве Зазеркалья. Девочке пришлось бороться не только с врагами — злыми и лживыми богачами, захватившими власть, но и с собственным отражением — капризной и ленивой Яло. В спектакле было занято более 40 актеров начальной школы. Своим младшим товарищам помогали ученики 6-9 классов. Состояться премьере помогли педагоги дополнительного образования Смирнова Н.Н., Караогланов Б.Г., Савельева Я.А., Кормакова Е.И. Сказка пришлась по душе и юным зрителям, и педагогам, и родителям.

В марте состоялась премьера спектакля театральной студии 5-8 классов «Дорога к счастью твоему» по мотивам поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». В спектакле приняли участие 35 юных актеров 3-9 классов. Спектакль получился ярким, музыкальным. Настоящие театральные костюмы создавали атмосферу пушкинского времени. Зрительный зал был полон: ученики, педагоги, воспитатели, родители, гости – все с удовольствием наблюдали за сюжетной линией спектакля. Спектакль очень понравился и взрослым, и детям.

Главным достижением этого года для студийцев стало участие в Международном фестивале конкурсе «Панорама творчества», который проходил в этом году в Волгограде на базе Театра юного зрителя. Диплом I степени и сертификат на 10000 рублей для поездки на московский фестиваль - высокий показатель уровня усвоения учащимися программы дополнительного образования по театру.

Традиционный благотворительный спектакль старшей школы был представлен известной пьесой по мотивам одноименного произведения «Тот самый Мюнхгаузен». Актерский состав: 10 человек, это учащиеся 10 класса. К сожалению, в этом учебном году была нарушена многолетняя традиция благотворительного спектакля выпускников. Для 11-классников это всегда был яркий, памятный, даже знаковый момент – от первых детских новогодних спектаклей, с которых начиналась их театральная деятельность в этой школе – к взрослой серьезной работе, демонстрирующей творческий рост, инициативу и нравственную зрелость выпускников. В этом учебном году довольно быстро определились с выбором спектакля, но начало репетиционного процесса долго откладывалось. Причиной стала загруженность как 11-классников, так и педагога. Все это привело к тому, что 11 класс в категоричной форме отказался участвовать в постановке спектакля. Постановка была под угрозой срыва, на призыв помочь в реализации благотворительного проекта откликнулись десятиклассники. В сжатые сроки ребята освоили драматургически сложный материал и блестяще сыграли премьеру. К педагогу Сытину М.В. возникает

много вопросов по организации системного обучения старшеклассников. В силу занятости на основной работе Сытин М.В. не удалось полностью реализовать цели и задачи программы учебного года.

При анализе отчетных спектаклей на заседании кафедры были внесены ряд предложений и замечаний:

- В спектакле «Королевство кривых зеркал» хотелось видеть большую проработку отдельных образов и более тщательный отбор актеров на роли главных героев.
- В спектакле для средней школы «Дорога к счастью твоему» не полностью раскрыта сюжетная линия оригинального произведения, некоторые сцены статичны; недостаточно проработан раздел «Сценическая речь», отсюда многие интересные реплики не доходят до зрителя.
- Драматургический потенциал спектакля «Тот самый Мюнхгаузен» явно требовал более детальной прорисовки образов, более продуманного сценического освещения. В спектакле отсутствовали массовые сцены, музыкальные номера. Сытину М.В. рекомендовано: в качестве основного состава брать актеров 10-11 классов, а также сместить сроки работы над спектаклем и презентовать премьеру зрителям не позже середины февраля.

Педагогам объединений «Театр» рекомендовано более тщательно подходить к выбору пьесы, ориентируясь в большей степени на индивидуальность актерского состава, учитывая при этом театральные традиции школы, ее специфику, особенности системы дополнительного образования. Репертуар школьного театра и далее будет утверждаться в начале каждого театрального сезона. Педагогам рекомендовано выдерживать сроки, запланированные для каждой премьеры.

Музыкальное развитие.

В нашей школе идет процесс постоянного музыкального развития в различных сферах деятельности. Приобщаясь к прекрасному миру звуков на уроках музыки, учащиеся расширяют и углубляют свои познания на занятиях творческих объединений: фольклорного творчества и вокала.

Фольклорное творчество

В содержании и структуре программы по фольклору лежит идея школьного музыкально-эстетического образования на основе песенного фольклора и традиционной культуры народов, населяющих Поволжье и нашу Волгоградскую область.. Приоритетными обучающими задачами является ознакомление детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно – этнографическом материале, изучение и освоение казачьей традиционной песни, её основных творческих и исполнительских закономерностей.

В нашей школе любовь к фольклору прививают с первого класса, изучая народное творчество, основанное на традициях земледельческого календаря. К концу первого года обучения они не только с удовольствием играют в народные игры, но и владеют народной манерой пения – «речепением». Далее - знакомство с обрядовой культурой, формирование навыков исполнения народных песен, элементов сценического движения и бытовой хореографии, обыгрывания обрядовых ситуаций, могут мастерить элементы костюмов, знакомятся с народными инструментами. Обучает игре на народных инструментах педагог с большим опытом педагогической и творческой деятельности Абрамов Ю.В. Ребята, освоившие народные инструменты, проявившие интерес к

дальнейшим занятиям, формируются ансамбль, который радует школу своим творчеством на праздничных мероприятиях. Кроме того, упражнения с детскими музыкальными инструментами развивают у детей с ОВЗ подвижность пальцев, умения снимать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. В этом году, к сожалению, эта работа не прозвучала на должной высоте, причину педагоги видят в том, что нет возможности заниматься индивидуально и в малых группах, так как детей приводят на занятия целыми классами.

Цели и задачи объединения, направленные на ознакомление детей с различными формами народной культуры, изучение и освоение казачьей традиционной песни, её основных творческих и исполнительских закономерностей, выполнены полностью. Об этом свидетельствует возникший у детей интерес к традиционной казачьей песне, к песням народов России. Задачи, направленные на приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере, а также развития творческих, сценических, хореографических способностей решались достаточно эффективно, обучающиеся приобрели навыки двухголосного пения, появился интерес к концертной деятельности, желание проявить себя. главным достижением, указывающим на выполнение поставленных задач, относится участие всех коллективов в общешкольных мероприятиях, в выездных выступлениях на различных концертных площадках города.

В 2018 – 2019 учебном году наивысший результат обучения показали вокальные ансамбли 1Б и 2А классов. Хочется отметить работу квартета из 4А класса, девочки довольно хорошо усвоили фольклорный материал этого учебного года.

Наибольшую творческую активность проявляет коллектив 2А класса. Список их выступлений велик для второклассников: концертные программы к Дню учителя и 8 марта, отчётный концерт фольклорного объединения «Голоса моей России», выступление на сценической площадке Волгоградского образовательного форума «Образование-2019», дважды выступали на праздниках 9 мая и 1 июня в парке «Семейный» Дзержинского района. На примере этого класса можно четко проследить, каким должен быть тандем педагога, воспитателя и родителей. Воспитатель Князева Л.И. – человек творческий, активный, «горит» сама и ведет за собой детей, родителей. Родители – бессменные участники всех поездок, выступлений. Благодаря их заботам у детей появились настоящие костюмы. Мальчики этого класса так заинтересовались казачьей культурой, что освоили основы фланировки. И пусть шашки пока деревянные, казаки вполне настоящие! Педагогами велась системная работа с детьми-инвалидами и долго отсутствующими по причине заболевания детьми. Горшкова Софья 2Б, Воробьёва Кира 2А, Улитина Дарья 3А приняли участие в общешкольных мероприятиях: выступления на отчётном концерте по фольклору «Голоса моей России», Фестивале творчества школьная весна», выступление на празднике посвященном Дню Победы.

Отчетное мероприятие фольклорного объединения в прошедшем учебном году прошло в форме театрализованного представления «Голоса моей России». Хочется отметить творческий и неравнодушный подход к своему делу педагога Кошелевой И.Ф. Праздник-путешествие, которые мы совершили вместе с воспитанниками объединения по песенным местам нашей страны - наглядный пример того, как профессионализм и желание педагога «сеять разумное, доброе, вечное» дает столь наглядные плоды. Яркий, веселый, самобытный праздник был наполнен играми, песнями, припевками и даже видео-путешествием по просторам необъятной России.

Второй год число желающих осваивать программу неизменно растет. В 2018-2019 учебном году в объединении обучались 131 воспитанник. Увеличение численности воспитанников объединения связано с возросшим интересом детей начального звена к

фольклорному творчеству. Природа этого интереса – человеческий фактор в лице педагога дополнительного образования Кошелевой И.Ф., пришедшей в школу совсем недавно, но сумевшей добиться весомых результатов.

В ходе анализа деятельности объединения, педагог поделилась планами и обозначила четкие перспективы своей деятельности. Педагог Кошелева И.Ф., воспитатель Князева Л.И., классный руководитель Дзюба О.А. мечтают на базе 2А класса коллектив с углубленным изучением традиционной культуры региона, так как ученики 2А класса проявили особый интерес к традиционной казачьей культуре. Очень хотелось бы дать им знания об истории родного края, об истории Донского казачества, подробнее изучить Донской фольклор, дать навыки и умения фланкировки, верховой езды, тактики и ведения ближнего боя, дать возможность детям полюбить историю родного края, ощутить себя частью этой истории, наследниками традиционного и культурного прошлого. Для этого необходимо посещение краеведческих музеев, музеев этнографии и быта, памятников природного и культурного наследия, концертов и фестивалей традиционной казачьей песни, конно-спортивных школ, ремесленных фабрик. В планах на 2019-2020 учебный год - выездная экскурсия в Музей архитектуры и быта «Усадьба казака XVIII века Казачий Курень» (сентябрь 2019); познавательная интерактивная программа «Вертеп» (январь 2019) на базе первых классов, интерактивная программа «Масленица широкая» (февраль 2020) и другие. Программа «Фольклорное творчество» в 2018-2019 учебном реализована полностью. Есть предложение и о создании смешанного ансамбля традиционной песни, включающий не только детей младшего школьного возраста.

В реализации задуманного есть и проблемы. Очень сильно мешает работать с вокальной группой класса тот факт, что воспитатели приводят на занятия класс в полном составе. Ни для кого не секрет, что дополнительное образование – это форма обучения детей по интересам, занятие это сугубо добровольное, а не принудительное. Дети, которым данный предмет не интересен, не знают, чем заняться, мешают работать вокальной группе, и как следствие – качество исполнения, качество работы резко падает. Тем более, что согласно нормативам оптимальное число участников в фольклорном ансамбле – 10 человек.

Кроме того, класс, в котором осуществляется обучение, давно требует ремонта. Согласитесь, обучать прекрасному очень трудно в столь не эстетичном помещении. Для работы с наглядными пособиями, с демонстрацией презентаций и видео-уроков (проведение которых в данный момент весьма затруднительно) очень нужен в фольклорном классе мультимедийный проектор, экран, интернет.

Вокальное творчество

Значение певческой исполнительской деятельности в личностном развитии детей трудно переоценить. Пение расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы, влияет на развитие дыхательного аппарата и речевой моторики детей, развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению внимания, а это самым положительным образом сказывается на общей успеваемости ребят в школе. Ритмические упражнения и танцевальные движения, выполняемые под музыку, оказывают облагораживающее, положительное воздействие на личность ребенка с ОВЗ в целом. Совместное пение развивает чувство коллективизма.

Потребность детей в самовыражении через певческую деятельность в 2018 -2019 уч.году осуществлялось в двух объединениях по вокалу, которыми руководят педагоги Савельева Я.А. (1- 4 кл.) и Мякотина Т.Ю. (5-11 кл.).

Объединением по вокалу (5-11 классы) руководит педагог Мякотина Т.Ю. Воспитанники объединения принимали участие практически во всех мероприятиях, проводимых в школе, начиная с сентябрьской линейки День знаний и заканчивая Последним звонком. Среди участников студии – дети-инвалиды Горшкова Софья, Мильшина Милана, Улитина Дарья, Подмарева Василиса. Педагогом подготовлены с ними вокальные номера мероприятиям начальной школы: «Книжкины именины», «Тот, кто любит читать», «Песня читателей», «Новая книжка». Блинова, Настя, Вострикова Кристина, Батырев, Никита, Сердюченко, Олег участвовали в хоровых номерах к мероприятию «День Победы». А вот из славной группы одаренных детей осталась только Екатерина Паршикова, 9А класс. Но и она уходит из школы. Всего в объединении занимается **58** учащихся школы, тогда как в прошлом учебном году их было 71. По итогам мониторинга заинтересованности большая часть обучающихся проявляют неустойчивый интерес к вокальному творчеству. Практически перестали петь обучающиеся 5, 10-11 классов. Очень низкую активность проявили обучающиеся 8-х классов. Предстоит разобраться, с чем связано снижение интереса детей разных возрастных категорий к вокальному творчеству. Все это вызывает недоумение, ведь руководит вокальной студией профессионал своего дела.

Татьяна Юрьевна – творческий педагог, интересный человек, она часто сотрудничает с педагогами кафедр и готовит прекрасные интегрированные мероприятия. Тем не менее, хотелось бы пожелать Татьяне Юрьевне видеть мир школы в более позитивном свете, уметь радоваться успехам своих коллег, найти ту «золотую середину» в общении с ними, которая была бы комфортна всем участникам образовательного процесса.

Не так впечатляет работа педагога Савельевой Я.А. Человек она в школе новый, но есть опыт работы в школе искусств. Но основная работа в театре не позволила молодому педагогу привлечь к занятию в объединении большее количество детей, стать активной участнице школьной жизни. Она всегда отвечает отказом на предложение принять участие в общешкольном мероприятии, спеть для коллег, мотивируя нехваткой времени. К сожалению, ей не удалось даже частично раскрыть свой потенциал, а главное – потенциал детей, хотя дети начальной школы – самые благодарные ученики и самые активные артисты в школе. Всего в объединении занимались 53 человека. Цели и задачи программы «Вокальное творчество» реализованы в этом учебном году не полностью.

В 2019-2020 учебном году педагогам рекомендовано:

- включать в песенный репертуар тематические песни о школе, новинки детского музыкального творчества
- привлекать к вокальному творчеству детей, имеющих ограничения в других видах деятельности
- активизировать работу со старшеклассниками
- учитывать соответствие выбранного репертуара возрастным особенностям воспитанников.

Хореография

Танец обладает широким спектром возможностей воспитательного, этического, эстетического, оздоровительного воздействия на развитие школьников. Дети очень любят танцевать, и дети с ограниченными возможностями здоровья не исключение. Танцуя, дети удовлетворяют свою потребность в движении и самовыражении. Занятия танцами - это лучший способ, направить безграничную энергию детей в нужное русло. Для детей, нуждающихся в длительном лечении и детей-инвалидов, занятия танцами являются

прекрасной альтернативой командным видам спорта. Занятия танцем формируют правильную осанку, развивают мышечную силу корпуса и ног, пластику всего тела, грацию и выразительность. Хореографические движения оказывают положительное воздействие на здоровье детей. С учетом того, что многие дети имеют индивидуальные противопоказания в связи с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, все комплексы разминок, тренировок и хореографических движений проходят самый тщательный мониторинг медицинской части. Многие упражнения упрощаются, заменяются другими. Есть специальные разминочные комплексы, разработанные нашими педагогами-хореографами Тишковой Н.И. и Смирновой Н.Н. для детей, больных сколиозом.

Направление «Хореография» одно из самых востребованных в школе, в объединениях занимается **226** воспитанника. Огромная работа проводится педагогами по подготовке хореографических номеров ко всем общешкольным праздникам и классным мероприятиям. Педагогам-хореографам Смирновой Н.Н. и Тишковой Н.И. удастся не только приобщать учеников школы к миру танца, но и формировать познавательный интерес к миру эстетики. Учитывая традицию массового участия наших учащихся в мероприятиях и небольшое время для подготовки к каждому мероприятию, педагогам приходится искать пути и методы решения выбора репертуара, сложности танцевальных элементов. Но неизменный интерес к своему делу, творческий энтузиазм педагогов-хореографов достоин всяческих их похвал. Ведь на сценических подмостках мы ежегодно видим более 80% учащихся, а остальные просто не могут участвовать, по медицинским показаниям. Но желание всех детей выступать, по-моему, не подвергается сомнению. В условиях недостаточной материально-технической базы объединения (занятия в приспособленном помещении, отсутствие специального оборудования, станков, зеркал, устаревшая аудиотехника, недостаточный выбор костюмов и т.д.) педагоги Смирнова Н.Н. и Тишкова Н.И. работают не только профессионально, но и с полной отдачей, самоотверженно, пользуются любовью воспитанников и уважением коллег.

В этом учебном году практически вся работа легла на педагога Смирнову Н.Н., так как Тишкова Н.И. с октября находится в декретном отпуске. Наталья Николаевна всегда отличалась добросовестностью и трудоспособностью, но тот режим, в котором она трудилась в этом учебном году, достоин восхищения. Ежегодное количество хореографических номеров практически не уменьшилось, а их качество и многоплановость достойно похвалы. Сценография всех спектаклей и вокальных номеров тоже легли на ее плечи. Все хореографические номера, подготовленные ею, выполнены на высоком художественном уровне. Появились номера на школьную и военную тематику, танцы народов мира, сюжетные танцы по сказкам.

В апреле 2019 г. в рамках отчетных мероприятий творческих коллективов Кафедры художественно-эстетических дисциплин и дополнительного образования педагог Смирнова Н.Н. подготовила и провела открытое занятие для педагогов школы по хореографии на тему «Элементы ритмики и пластики как средство разгрузки позвоночника для детей с НОДА».

Смирнова Н.Н. очень вдумчиво и осознанно работает с различными группами обучающихся. Видя потенциал и вовлеченность в танец способных детей, она создает для них сольные партии, ставит на передний план. Этим улучшается качество исполнения, т.к. «сильные» дети своим примером заставляют остальных стремиться к их уровню исполнения, танец выглядит более отработанным. К таким детям относятся:

Крыжановский Юрий, Рябоконт Ярослав - 1Б; Бабаян Екатерина, Бурова Ксения - 2А;
Кривова Элина, Лазовицкая Александра - 2Б; Дорофеева Вера, Миняйленко Анна - 3А;

Медяник Мария и Вологина Кира - 4Б; Пирожкова Татьяна- 5 А; Климчук Полина, Шарыпова Валерия - 5 Б; Меняйлова Злата, Шокина Мария - 7 Б.

Продумана педагогом и система работы с детьми-инвалидами. Многие из них очень хотят танцевать или хотя бы участвовать в постановке номера. Более того, родители просят, а иногда настаивают, чтобы их дети были задействованы в танце. Многие родители обращаются с просьбой к начальнику медицинской части, но есть строгие ограничения и их приходится выполнять. Тем не менее, чтобы не отбить у детей желания к творчеству, Наталья Николаевна старается изобрести пути решения проблемы: ребенок, которому нельзя танцевать, выходит с шарами, выносит легкий реквизит в конце танца, появляется в финале, как символ и т.д. С большим удовольствием и самоотдачей таким образом «работали» с педагогом Мильшина Милана, 2 Б (при подготовке к выступлению с танцем «Мои цыплятки» педагог сделала ей проходку в конце номера с финалом, когда дети собираются вокруг нее, как возле «мамы-курочки»). Улитина Дарья, 3 А (в постановке номера к «Последнему звонку» на песню «Каникулы» педагог поставила на нее сольный фрагмент с маленьким обручем). Как девочка переживала свой выход... Раз 10 спрашивала, как ей лучше сделать движения. Сколько счастья было в ее глазах после выступления! Она чувствует себя такой же как все, она танцует – нам всегда надо помнить об этой стороне вопроса. Борисова Полина и Иванова Ангелина, 7 «А», не входят в группы воспитанников Смирновой Н.Н., но педагог не могла отказать девочкам в их желании участвовать в танцах, поставила их в восточный танец к спектаклю «Руслан и Людмила», где они исполнили со всей группой выход и завязку номера, а на более сложных комбинациях перешли к Ратмиру и работали с опахалами. Аксенова Светлана, 10класс. Очень хочет быть в танце. И она прекрасно справилась с этой ролью при постановке «Танго» 10 класса на фестивале «Школьная весна». Мельникова Екатерина, 11 класс, разве можно было оставить ее без традиционного вальса выпускников на Последнем звонке?. Хочется отметить, что это был самый массовый вальс за последние годы, танцевало 10 пар. Кстати, 11 класс должна была готовить Тишкова Н.И., и в этом случае Наталья Николаевна проявила свои лучшие качества.

В Городском конкурсе «Ярмарка народов мира» танцоры 9А кл. заняли призовое 3 место. Уровень исполнительской культуры детей, несомненно, растет. При этом нужно помнить, что многие дети ограничены в свободе движений, им противопоказаны определенные упражнения в силу заболевания. Тем сложнее труд хореографа, который не имеет возможности отбирать самых одаренных и здоровых детей.

Цели и задачи обучения, программа дополнительного образования в этом учебном году реализованы полностью.

Прикладные технологии творчества

Занятия детей, нуждающихся в длительном лечении, детей-инвалидов основами прикладного творчества осуществляются в объединениях: «Моделирование и конструирование одежды» (5-8 классы), «Моделирование и конструирование из дерева» (5-8 классы), «Изобразительное искусство художественный труд» (1-5 классы). «Изобразительное искусство» (6-11 классы)ю эти занятия способствуют воспитанию эстетической культуры учащихся, расширению политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занятия в кружках прикладного творчества дают возможность формирования специальных компетенций, индивидуального пути развития для реализации в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Изобразительное искусство

Одно из важнейших социально-педагогических условий успешного развития творческих способностей детей - это разнообразие и вариативность работы с ними на занятиях.

Каждое занятие – это новая ситуация, где дети, с одной стороны, могли бы применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Педагоги активно используют на занятиях элементы современных практико-ориентированных и информационно – коммуникативных педагогических технологий. Основная форма организации учебного процесса – творческий урок, т.е. работа в мастерской. Это обусловлено сложностью и логической поэтапностью процесса выполнения инновационных техник. Такая форма обеспечивает системность обучения, возможность повторять и закреплять пройденное. Для успешного освоения программ используются следующие принципы обучения: эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности как условие развития устойчивого интереса к творчеству; учёт индивидуальных способностей детей; последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий - к творческим решениям.

Обучение детей проходит под руководством педагогов по изобразительному искусству Поляковой Марины Сергеевны и Кормаковой Елены Иосифовны. Педагоги, много лет работающие как учителя-предметники и в системе дополнительного образования, уже не первый год доказывают высокий уровень своего профессионального мастерства. На дополнительных занятиях по изобразительному искусству педагоги постоянно стремятся использовать всё технологически возможное разнообразие изобразительных материалов и техник выполнения работ: акварельная, гуашевая, масляная, акриловая живопись; витраж и роспись по стеклу; коллаж и декупаж; роспись по дереву и батик; инсталляции и бумажная пластика. Это самое востребованное направление в системе дополнительного образования школы. В объединениях занимается **245** учащихся 1-11 классов.

Большое внимание уделяется работе с одаренными детьми. Например, у педагога Поляковой М.С. такие ученики ежегодно выставляют свои работы, выполненные в различных техниках, в Малом зале искусств. В 2018-2019 учебном году особо активны были учащиеся: Вострикова Кристина, 8А кл. (персональная выставка, участие в конкурсах), Баландина Анна, 8Б кл. (персональная выставка, участие в конкурсах), Салова Мария, 8Б кл. (персональная выставка), Толстомятов Алексей 8Б кл. (персональная выставка), Юрасов Даниил, 8Б кл. (персональная выставка), Пухова Елизавета, 8Б кл. (персональная выставка), Иванова Екатерина, 10 кл. (участие в конкурсах), Аксёнова Светлана, 10 кл. (участие в конкурсах), Мельникова Екатерина, 11 кл. (участие в конкурсах).

Проводится системная работа детьми, с долго отсутствующими по причине заболевания, детьми-инвалидами. Среди них: Салова Мария, 8Б класс; Вострикова Кристина, 8А класс; Яганов Кирил, 8А класс; Блинова Анастасия 7А класс; Борисова Полина 7А класс; Вострикова Кристина, 8А класс; Сердюченко Олег, 9А класс; Хомченко Алексей, 9Б класс; Мельникова Екатерина, 11 класс.

Воспитанники объединения принимают активное участие в конкурсах различного уровня:

Региональный уровень:

1. Участие в открытом Конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов «НАРОДНАЯ КАРУСЕЛЬ», (Вострикова Кристина 8А, 2 Диплома 1 место) 28.09.2018г.
2. Участие в районном фестивале «Ярмарка народов мира» (Грамота 1 место- Иванова Екатерина 10 кл), 9.11.18 г.

3. Городской конкурс детского рисунка «Мирные города» (Баландина Аня 8б- участие), 23.11.18 г.

4. Открытый конкурс "Без границ" (далее – Конкурс) проводится государственным бюджетным учреждением Волгоградской области "Центр молодежной политики" (далее – ГБУ ВО "ЦМП") при поддержке комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области. (Вострикова Кристина 8а, Грамота за участие); Мельникова Катя 11а Грамота 1 место), 30.11.18г.

5. Участие в региональном этапе международного конкурса–фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо 2019» Мельникова Катя 11а, (февраль).

Всероссийский уровень:

1. Участие в VIII Всероссийской (с международным участием) выставке рисунка, живописи, графики и прикладного творчества школьников с ограниченными возможностями здоровья «КРАСКИ ВСЕЙ РОССИИ» (Вострикова Кристина 8а, Диплом), 3-4.12.18 г. Благодарность Кобзевой Т.Г.

2. Участие во X Всероссийском художественном конкурсе юных художников России «Он сказал: "Поехали"!». Конкурс является социально значимым проектом, посвященный 85-летию со дня рождения первого космонавта Земли Юрия Алексеевича Гагарина и приурочен к программе подготовки к проведению в 2021 году в Российской Федерации празднования 60-летия полёта Ю.А. Гагарина в космос».

Полякова М.С. (5а, 5б, 6а, 6б-14уч.). (март).

3. Всероссийский конкурс художественного рисунка «Моя большая КосмоСемья» (далее – Конкурс) является социально значимым проектом, посвященным 85-летию со дня рождения первого космонавта Земли Юрия Алексеевича Гагарина. (март).

Международный уровень:

Международный проект- «I Colori per La Pace» для детей с ОВЗ.

Всего в конкурсах было представлено **339** работ от **267** участников.

Свои секреты мастерства у Кормаковой Е.И. Вот уже много лет Елена Иосифовна «изобретает» все новые, нестандартные материалы для творчества детей и способы работы с ними. Каждый новый учебный год начинается с рисунков воспитанников Елены Иосифовны, вывешенных в выставочном зале. Традиционно в сентябре она организует и проводит общешкольное мероприятие конкурс рисунков на асфальте для учащихся начальной школы. В этом году это был конкурс «Моя любимая игрушка».

Результатом успешной социализации и развития творческих способностей учеников в мастерских прикладного искусства, является ежегодная отчетная выставка творческих работ, персональные выставки педагогов и учащихся. В этом учебном году в итоговой отчетной выставке было выставлено **675** работ воспитанников объединений прикладного творчества.

Была активизирована работа с одаренными детьми с представлением их творческих работ на выставках различного уровня. Особенно успешна в этом году Горшкова Софья, 2 «Б» (участие в конкурсах). Продолжена работа с детьми-инвалидами по индивидуальному образовательному маршруту: Улитина Дарья 3"А" кл., Горшкова Софья 2"Б" кл., Мильшина Милана 2"Б" кл., Аболенцева Анастасия 4"А" кл. Девочки стали (Победителями Всероссийских и Международных конкурсов)

Результативность объединения

Региональный уровень:

1. Волгоградский областной Фестиваль-конкурс «Школа-планета ЗОЖ», номинация: детская коллективная работа: II место - Аболенцева Анастасия, 4 «А»; II место - Бебуришвили Надежда - 4 «Б»; II место - Галушкина Анастасия, 4 «Б»; II место - Глазунова Светлана, 4 «Б»; III место - Поцелуйко Марк, 2 «Б».
2. Городской конкурс детского рисунка «Мирные города»: номинация "Цветной город": I место - Аболенцева Анастасия, 4 «А».
3. Открытый конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Народная карусель»
название работы:

Всероссийский уровень

Всероссийский творческий конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья "Радуга творчества":

- Горшкова Софья, 2«Б» - Лауреат I степени, Победитель
- Улитина Дарья, 3 «А» - Лауреат II степени, Победитель

Всероссийский творческий конкурс «Вот оно какое, наше лето!»:

- Кузнецова Дарья, 6«А» - Лауреат I степени
- Шлыков Павел, 6 «А» - Лауреат I степени
- Гончарова Арина 6«Б» - Лауреат II степени
- Черниговская Елизавета 6 «А» - Лауреат III степени
- Иванова Эвелина 6«А» - Лауреат III степени

Всероссийский творческий конкурс "Мой любимый педагог":

- Головина Яна, 4 «А» - Лауреат III степени
- Соболева Дарья, 4 «А» - Лауреат I степени
- Жаворонкова Алина, 4 «А» - Лауреат II степени
- Кляузова Мария, 4 «Б» - Лауреат II степени
- Глазунова Светлана, 4 «Б» - Лауреат III степени
- Медведев Михаил, 4«Б» - Лауреат II степени
- Каменнова Софья, 4 «А» - Лауреат I степени

Всероссийского творческого конкурса «Герои любимых мультфильмов»:

- Шевченко Даниил, 3«Б» - Лауреат III степени
- Кормакова Ирина, 9 «Б» - Лауреат I степени, Лауреат II степени

Международный уровень

*Интеллектуальный центр дистанционных технологий «Новое поколение»,
Международный образовательный центр «Кладовая талантов»:*

Международный конкурса детского творчества "Грибное лукошко - 2018"

- Аболенцева Анастасия, 4 «А» Лауреат I степени

Международный творческий конкурс «Ура, 1 сентября!»

- Кормакова Ирина, 9 «Б» - Победитель I степени
- Кормакова Ирина, 9 «Б» - Победитель II степени .

Это далеко не полный перечень конкурсов, в которых принимали участие воспитанники Елены Иосифовны. В этом году обучающиеся объединения

«Изобразительное искусство и художественный труд» показали очень высокие результаты освоения общеразвивающей программы.

На следующий учебный год педагогам рекомендовано:

- продолжить работу по внедрению в практику индивидуальных образовательных маршрутов для различных категорий учащихся;
- активнее привлекать к участию в конкурсах различного уровня детей-инвалидов.

Моделирование и конструирование и одежды (Арт-студия «Дизайн одежды»)

Занятия в этом объединении не только расширяют знания учащихся о процессе создания одежды и позволяют отработать практические навыки и умения в изготовлении швейных изделий. Такое творчество помогает сформировать понятие о культуре одежды, стать основой для воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, терпения.

Цель таких занятий – освоение технологических знаний, формирование навыков конструирования и моделирования предметов одежды, формирование целостных представлений о профессии конструктора, художника по одежде и портного. Каждый на практике несет ответственность за результаты своего труда.

Немалый педагогический и жизненный опыт лежит в основе обучения девочек 5-8 классов основам конструирования и моделирования одежды. Занятия Н.В. Капустиной – копилка житейских премудростей, а сама она - образец высокого стиля для девочек. В объединении обучаются **68** человек. Среди них есть одаренные, увлеченные этим занятием девочки: Карпенко Анастасия (8Б), Ахмедова Элина (8Б), Пухова Елизавета (8Б), Баландина Анна (8Б), Сазонова Анна (8А), Кочергина Виктория (8А), Борисова Полина (7А), Кочетова Анжелика (7А), Кузнецова Дарья (6А). практически все они стали призерами и участниками выставок, фестивалей, конкурсов различного уровня.

Нина Валентиновна на своих занятиях использует различные формы и методы обучения, но преимущество отдает интерактивным. Ведь именно на таких занятиях формируются навыки, необходимые в реальной жизни. Итогом такой работы стало участие в выставке декоративно-прикладного творчества «Город Мастеров» со всевозможными вышивками, поделками на ткани, мягкими игрушками. На традиционном показе моделей одежды в рамках Фестиваля творчества «Школьная весна» были представлены коллекции фартуков и одежды для дома, нарядные платья и юбки.

Результативность также прослеживается в ежегодном проведении в школе творческих отчетов в виде конкурсов юного модельера и выставок эскизов моделей победителей.

Воспитанники объединения ежегодно участвуют в конкурсах и выставках различного уровня: городском, областном, всероссийском, международном, получая дипломы победителей и лауреатов.

Наиболее значимые результаты работы в 2018-2019 уч.г.:

- Международный конкурс декоративно-прикладного творчества «ВОЛШЕБСТВО СВОИМИ РУКАМИ»: 1 место Ахмедова Э., 8Б, 1 место Соснова А., 8А
- Всероссийский конкурс творческих и исследовательских работ «ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ-2019»: 2 место Кочетова А., 7А; 2 место Баландина А., 8Б
- VIII Всероссийская (с международным участием) выставка рисунка, живописи и прикладного творчества школьников с ОВЗ «КРАСКИ ВСЕЙ РОССИИ»: ДИПЛОМ Борисова П., 7А
- Областной конкурс социально-активных девушек «СЛАВЯНОЧКА-2019», номинация «Юные модельеры»: 1 место Кляузова М., 4Б; 1 место Черковская В., 6А; 1 МЕСТО Сазонова А., 8А

- Открытый Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества для детей с ОВЗ и детей инвалидов «НАРОДНАЯ КАРУСЕЛЬ»: 1 место Борисова П., 7А
- V городской фестиваль детской моды «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ»: 1 место Клязова М., 4Б; 2 место коллектив арт-студии «Дизайн одежды»; 2 место Пухова Е., 8Б; 3 место Ахмедова Э., 8Б; 3 место Карпенко А., 8Б
- Районный фестиваль «ЯРМАРКА НАРОДОВ МИРА»: 2 место, Сазонова А., 8А; 2 место, Кочергина В., 8А.

Конструирование и моделирование из дерева

Главными задачами трудового воспитания детей с ОВЗ являются формирование потребности в труде и трудолюбия, создание психологической и практической готовности к труду. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, а также оказывает существенное влияние и на формирование таких качеств, как сообразительность, наблюдательность, сосредоточенность, тренирует память, внимание, активизирует восприятие сделанного.

Ребенок, нуждающийся в длительном лечении, будучи погруженным в трудовую деятельность, получает возможность быть успешным, принимаемым; расширяются и конкретизируются его представления о жизни и занятиях людей, о пользе и результатах их труда, происходит развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, совершенствуются движения, их координация и согласованность. В результате формируются трудолюбие, потребность в труде, создается психологическая и практическая готовность к труду.

Результаты трудового обучения воспитанники предъявляют на традиционных отчетных выставках. Педагоги, родители, учащиеся и выпускники школы охотно посещают такие выставки, радуются успехам детей. Хотелось бы видеть более активное желание педагога демонстрировать успехи детей, их желание освоить навыки столярного мастерства, которое несомненно пригодится в их будущей, взрослой жизни. Ведь мальчишки охотно идут на уроки технологии. Им интересно с учителем осваивать азы настоящего мужского дела. Хотелось бы чаще видеть результаты их усилий на школьных выставках.

Результативность работы объединения:

Региональный уровень

Региональный этап Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы - 2019»:

Сметанкин Григорий, 8Б кл., Фролов Евгений, 8А кл., Бралиев Исатай. 8Б кл.

Всероссийский уровень:

Открытый конкурс "Без границ":

- Сердюченко Олег, 9А кл., диплом 2 место

По итогам анализа деятельности объединений педагогам рекомендовано:

- продолжить работу по выявлению и развитию одаренных детей, обновить формы работы с ними;
- продумать новые формы работы с долго болеющими детьми, детьми-инвалидами;
- обновить содержание и формы работы с мальчиками для привлечения их к развивающей трудовой деятельности.

Общая физическая подготовка

Учащиеся нашей школы – особенные дети, у которых в той или иной степени нарушена функция опорно-двигательной системы. Специально для них в школе разработана и реализуется дополнительная образовательная программа «Будь здоров», которая учитывает все специфические особенности и противопоказания детей с ОВЗ, но в то же время реализует потребность детей в игре и движении. В основу программы положены технологии игры «Пионербол». Среди целей и задач программы - укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование безопасного опыта подвижности; воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности; развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, безопасных для детей с ОВЗ; воспитание коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками, навыков сотрудничества в условиях учебной, игровой и спортивной деятельности.

Пионербол – это увлекательная и массовая подвижная игра. Она проста, эмоциональна и отличается высоким оздоровительным эффектом. Выполнение движений с мячом сопровождается эмоциональным напряжением, выявляет активизацию деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Игра развивает мгновенную реакцию на зрительные и слуховые сигналы, повышает мышечное чувство, способность к быстрым чередованиям напряжений и расслаблений мышц. *Актуальность программы* заключается в том что, она ориентирована, прежде всего, на реализацию двигательной потребности ребенка с учетом его конституционных особенностей и физических возможностей, медицинских показаний.

Обучение включает в себя теоретическую и практическую часть. В теоретической части рассматриваются вопросы техники и тактики игры в пионербол. В практической части изучаются технические приемы и тактические комбинации, а также упражнения специальной физической подготовки детей. Формой подведения итогов реализации программы является участие учащихся в школьных соревнованиях по пионерболу.

По итогам анализа деятельности объединения рекомендовано:

- продумать мероприятия по пропаганде здорового образа жизни (акции, тематические занятия, физминутки и др.)
- продумать формы презентации работы объединения школьному сообществу.

Медийные технологии творчества

Звуко-техническое сопровождение мероприятий

Высокий уровень всех общешкольных мероприятий обеспечивала профессиональная работа звукорежиссера Караогланова Б.Г., отвечающего за техническую поддержку (звуковое и световое оформление) праздничных концертов, спектаклей, традиционных линеек. Его профессиональный подход к делу в этом учебном году способствовал слаженной работе всей кафедры. Немалая заслуга педагога – в отличном качестве студийных записей.

За прошедший учебный год им организована и проведена следующая работа:

- обработка и компоновка и 23 танцевальных композиций
- прописаны и озвучены звуковые треки для 3х спектаклей
- подготовлено музыкальное сопровождение и озвучка праздничных мероприятий (1 сентября, День учителя, новогодние мероприятия, 23 февраля, 8 марта, Последний звонок, Выпускные вечера)
- озвучены тематические флеш- мобы (4 мероприятия)

- записаны в студии 45 песен с воспитанниками творческих объединений
- оказана музыкальная помощь в подборе репертуара педагогическому составу в количестве 15 композиций
- озвучены семинары, педагогические советы, Фестивали и родительские собрания
- проведена музыкальная подготовка учеников для выездных конкурсов
- была подготовлена и осуществлена циклическая трансляция фильма о борьбе с ВИЧ инфекцией в рамках акции.

Педагог активно участвует в общественной и творческой жизни педагогического коллектива, помогает педагогам при подготовке сольных и ансамблевых выступлений, сотрудничает с воспитателями при подготовке музыкального оформления классных мероприятий. Борис Георгиевич прекрасно поет, радуя коллектив школы своим творчеством. Педагог помогает детям, пришедшим в студию на запись подобрать нужную интонацию, часто выступает в роли наставника при работе над сольной партией, мастерски организует процесс звукозаписи большого количества участников. Он постоянно что-то мастерит, стараясь улучшить качество звука и освещения. Возле педагога всегда дети, начиная от пятиклассников и заканчивая старшеклассниками. Под руководством Караогланова Б.Г. дети изучают аппаратуру студии, основы студийной звукозаписи, специфику монтажа звука. Для некоторых ребят он стал учителем по освоению навыков игры на гитаре. Сам Борис Георгиевич признан одним из лучших рок-гитаристов России.

Караогланов Б.Г. постоянно повышает свой профессионализм, проводя мониторинг, изучение и применение новых программ для совершенствования записи и обработки сэмплов, необходимых в работе со звуком. В 2018-2019 уч.году педагогом была проведена большая работа по подбору осветительных приборов в рамках благотворительных средств Гранта ПАО «Лукойл». При его участии произведен монтаж оборудования на сцене.

Фото-видео-студия и основы журналистики

Давняя традиция школы – свой школьный информационный центр. Сегодня, в век цифровых технологий, это необходимый компонент образовательного пространства. *Актуальными задачами* работы информационного центра является своевременное и всестороннее освещение жизни школы через:

- выпуск школьной газеты
- выпуск афиш, анонсов мероприятий, новостных видео-выпусков
- фото-видеосъемки знаменательных событий в жизни школы с последующим монтажом видеороликов, слайд-шоу
- своевременное предоставление фото и видео-информации на официальный сайт школы
- администрирование Домашней страницы школы в социальной сети В Контакте.

Эта работа несомненно нужна школе, так она играет существенную роль в популяризации как системы дополнительного образования, так и всей жизни школы, в расширении сфер деятельности детей в соответствии с требованиями сегодняшнего времени. Продукция объединений «Школьные новости» и «Детское телевидение» пользуется неизменным интересом у педагогов, родителей, учеников, бывших выпускников.

В этом году работа Центра осложнилась тем, что в начале учебного года уволился педагог, курирующий эту работу. Ранее ПДО Золотаревой В.В. удавалось справляться с возложенными на неё обязанностями, хотя были претензии к отсутствию системы в работе с обучающимися. Кроме того, Золотарёва В.В. занималась редактированием авторских

книг учащихся «Созвездия», а также новостными передачами школьного телевидения и операторской работой цикла «Умные и смешные», в данный момент эта часть работы не актуальна.

В этом учебном году работу Центра возглавил педагог Гуров В.А. По образованию он педагог-художник, он довольно известный в городе видео-оператор. А вот с фотосъемками, монтажом газеты и другими специфичными направлениями деятельности ему пришлось работать впервые. От этого пострадали как скорость, так и где-то качество работы. Тем не менее, им проделана немалая работа по фото-видео-обеспечению всех мероприятий школы. В холле школы была налажена постоянная трансляция клипов к памятным датам, по плану выпускались тематические газеты. Педагог принял участие в подготовке и изготовлении методической продукции к мероприятиям различного уровня. Проведено более 50 фото-видео-съемок и монтажа различных мероприятий: "День Учителя – 2018", "День толерантности", Новогодние мероприятия, спектакли, концерты 23 февраля и 8 марта, Ар-фестиваль «Радость творчества», Фестиваль «Школьная весна», Вахта памяти 2 февраля, День победы, Последний звонок, выпускные вечера.

Кроме того Гуров В.А. освещал работу Конференции "Старт в Медицину", Конференция по детям с ОВЗ, участие школы в Образовательной выставке «Образование-2019», работу педагогических советов, деятельность по проектам «Гармония» и «Мери Поппинс». Гуров В.А. сотрудничал с кафедрами, ведя съемку значимых мероприятий: Неделя русского языка, Неделя кафедры начального обучения, Неделя кафедры иностранного языка. Большая работа проделана педагогом по освещению внеурочной деятельности и воспитательной работы: квест-игра «Победители», Акция «Добрый автобус», «Сумка добра» и другие. Поведена съемка и монтаж мероприятий по профориентации (встреча со специалистами), учебных эвакуаций школы, занятий и тренингов ЛФК и социально-психологической службы. Все мероприятия были размещены на домашней странице в ВК, администратором которой теперь является Гуров В.А.

Гуровым В.А. при поддержке учителя русского языка и литературы Малякиной Н.И. выпущены 4 газеты: Новогодняя газета, газета, посвящённая 2 и 23 февраля, апрельская газета по итогам отчетных мероприятий дополнительного образования и мероприятий кафедр в рамках Интеллектуального марафона, газета, посвященная выпускникам школы-2019.

Созданы видеоролики: Новогодний клип, «Международный женский день», «Занятия и тренингов ЛФК», «Занятия и тренинги социально-психологической службы», «Игровая комната», «Мэри Поппинс» и другие.

Довольно успешно работал информационный центр в рамках общешкольного фестиваля «Школьная весна». К работе были привлечены ученики 10 класса, которые при кураторстве педагога занимались фот-видео-съемкой, брали интервью у гостей и участников мероприятия.

При анализе деятельности информационного центра было определено проблемное поле и рекомендовано:

- организовать системную работу по обучению целевых групп детей (журналисты, видео-операторы, фотографы) технологиям медийного творчества, что значительно облегчило бы работу самого педагога и улучшило продуктивность работы информационного центра.

Реализация задач сотрудничества и социального партнерства

Среди традиций системы дополнительного образования то, что все педагоги учителя кафедры работают в творческом тандеме. Сотрудничество музыкальных руководителей, хореографов, педагогов по ИЗО, театру, фольклору позволяет кафедре ежегодно не только показывать высокие результаты работы в области художественно – эстетического образования, но и повышать мастерство педагога и творческий потенциал учеников.

Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса. Хочется отметить слаженную работу специалистов по вокалу и хореографии, ИЗО, технологии, участвующих в работе над спектаклями, тематическими концертами, торжественными линейками, акциями. Практически все мероприятия органично включают в себя танцевальные и вокальные номера, а также отличаются оригинальными костюмами и декорациями, музыкальным и световым оформлением. Это говорит о сплочённости кафедры и большой творческой работе педагогов Т.Ю. Мякотиной, Н.В. Капустиной, Е.И. Кормаковой, М.С. Поляковой, Н.Н. Смирновой, Б.Г. Караогланова., И.О. Тайпаковой, Л.Г. Семеновой, М.В. Крышкина, И.Ф. Кошелевой.

Педагоги кафедры помимо основных обязанностей выполняют дополнительную нагрузку в виде поручений других кафедр и служб, что существенно увеличивает обширный план работы кафедры. Чрезмерная загрузка отдельных педагогов не способствует повышению качества работы, осложняет плотный режим занятости педагогов. Для решения данной проблемы в 2018-2019 учебном году было скорректировано общешкольное планирование, но ожидания наши не очень оправдались, так как в течении года добавлялись новые мероприятия. Надеемся, что в 2019-2020 учебном году все кафедры будут придерживаться общешкольного планирования. Проект циклограммы общешкольных мероприятий на 2018-2019 уч.год. разработан на совместном заседании администрации и заведующих кафедрами.

В 2018-2019 учебном году учителя-предметники и педагоги дополнительного образования приняли участие в подготовке и проведении, либо стали разработчиками и организаторами многих совместных мероприятий различных кафедр:

Интегрированные мероприятия:

- общешкольная акция «Беслан в сердце моём», посвящённую Всемирному Дню борьбы с терроризмом (Полякова М.С., Кормакова Е.И., Тайпакова И.О., воспитатели)
- открытый интегрированный мастер-класс «Картинки с выставки», посвящённый 180-летию М.П. Мусоргского. (учитель музыки Мякотина Т.Ю., ПДО Кормакова Е.И.)
- общешкольная акция «Ладошки доброты» к Дню толерантности (ПДО Кормакова Е.И., воспитатели 2 кл.)
- открытое мероприятие, посвященное юбилею Тургенева (кафедра гуманитарных дисциплин, ПДО Смирнова Н.Н., Тайпакова И.О., Мякотина Т.Ю., Караогланова Б.Г.)
- участие в проведении общешкольного мероприятия «Книжкины именины» (Богдасарова А.А., ПДО Кормакова Е.И., Мякотина Т.Ю., воспитатели)
- открытое мероприятие–выставка творческих работ «Любовь движет миром» к Дню Святого Валентина (кафедрой Иностранных языков, Полякова М.С.)
- тематическое мероприятие «На привале» в начальной школе (ПДО Кошелева И.Ф., Смирнова Н.Н., Тайпакова И.О.)
- открытое общешкольное мероприятие к Дню Победы (кафедра воспитательной работы, ПДО Смирнова Н.Н., Мякотина Т.Ю., Кошелева И.Ф., Абрамов Ю.В., Караогланова Б.Г.)
- III АРТ-фестиваль «Радость творчества», посвященного году театра (Полякова М.С., Капустина Н.В., Мякотина Т.Ю., Смирнова Н.Н., Тайпаков И.О.)
- участие в проведении школьного этапа Всероссийского чемпионата по чтению вслух литературных произведений среди старшеклассников «Страница'19»
- участие в работе родительского клуба «Вдохновение» в рамках реализации комплексной программы «Академия «Мэри Поппинс» (Арт-студия «Звездочка» - ПДО Кормакова Е.И.)

Педагоги и воспитанники объединений дополнительного образования принимали участие в мероприятиях различного уровня:

- тематическая концертная программа «Для творчества нет барьеров» в рамках межрегиональной конференции по итогам реализации Комплексов мер по развитию эффективных практик по предпрофессиональной подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья, реализованных Волгоградской областью при поддержке Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации
- участие в Межрегиональной научно-практической конференции "Инклюзивное образование: опыт и проблемы реализации ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами" (выставка творческих работ детей с ОВЗ, детей-инвалидов – Полякова М.С., Кормакова Е.И.)
- участие в районной акции, посвященной Дню победы «Велопочта «Восточка» в парке «Семейный» Дзержинского района (ПДО Кошелева И.Ф., Абрамов Ю.В., воспитатель Князева Л.И., обучающиеся 2А кл., 4А кл., родители)
- участие в районном концерте, посвященном Дню защиты детей в парке «Семейный» Дзержинского района (ПДО Кошелева И.Ф., Абрамов Ю.В., воспитатель Князева Л.И., обучающиеся 2А кл., родители)
- Волгоградский образовательный форум-выставка «Образование-2019», участие в концертной программе (зам. директора по УВР Крюкова Е.В., ПДО Кошелева И.Ф., Абрамов Ю.В., Мякотина Т.Ю., воспитатель Князева Л.И., обучающиеся 2А кл., 9А кл., родители)

В 2017-2018 учебном году школа «Созвездие» стала участницей Конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в Волгоградской области. Представленный проект «Развитие художественно-эстетической одаренности как ресурс успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья» стал победителем конкурса в номинации «Духовность и культура». В 2018-2019 учебном году благотворительные средства Гранта в сумме 200000 тысяч рублей были израсходованы на реализацию мероприятий в рамках данного проекта.

Цели и задачи проекта реализованы в ходе последовательных организационных и тематических мероприятий.

Организационные мероприятия:

- Усовершенствование материально-технической базы школы.
- Модернизация оснащения актового зала школы.

Проведены следующие виды работ:

1. Закупка светового и мультимедийного оборудования.
 2. Демонтаж устаревшего сценического оборудования.
 3. Монтаж светового и мультимедийного оборудования, приобретенного на благотворительные средства.
- Составление дорожной карты Проекта.

Осуществлены следующие мероприятия:

1. Разработка сценария и постановочного плана Арт-фестиваля творчества «Россия многолика»
2. Разработка сценария и постановочного плана Фестиваля творчества «Школьная весна»
3. Разработка сценария и постановочного плана тематического мероприятия в рамках Межрегионального мероприятия по Комплексу мер по развитию эффективных практик предпрофессиональной подготовки детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Тематические мероприятия:

- Арт-фестиваль творчества «Россия многолика»
- Мастер-классы «Для творчества нет барьеров»
- Фестиваль творчества «Школьная весна»
- Работа секции «Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами художественно-эстетической направленности» в рамках Межрегиональной интерактивной площадки
- Тематическая концертная программа «Для творчества нет барьеров»

Данный проект вошел в число 15 лучших по региону по результатам реализации. В апреле 2019 г. в пресс-центре Администрации Волгоградской области на церемонии чествования победителей XIII Конкурса социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» на территории Волгоградской области школа была отмечена дипломом и памятным знаком ПАО «Лукойл».

Все педагоги кафедры прошли в 2018 г. прошли переподготовку по должности «Педагог дополнительного образования, а также дистанционное Всероссийское тестирование педагогов, тем самым подтвердили высокий уровень компетентности во всех сферах педагогической деятельности. Каждый педагог дополнительного образования реализует тему самообразования:

Абрамов Ю.В. - «Традиционное и культурное наследие прошлого, как основа формирования нравственных качества патриота и гражданина»

Гуров В.А. - «Медийные технологии, как способ стать успешным»

Капустина Н.В. - «Инновационная деятельность педагога – средство повышения качества образования»

Караогланов Б.Г. – «Особенности звукового сопровождения школьных мероприятий»

Карнаухов А.М. - «Духовно-нравственные ценности и смыслы патриотизма гражданина России в образовательном пространстве»

Кормакова Е.И. – «Выявление и развитие творческих способностей учащихся начальной школы в изобразительной деятельности»

Кошелева И.Ф. – «Традиционное и культурное наследие прошлого, как основа формирования нравственных качеств патриота и гражданина»

Крышкин М.В. – «Особенности формирования потребности в здоровом образе жизни у детей с НОДА»

Крюкова Е.В. - «Уроки искусства как пространство формирования культурных компетенций и нравственно-духовных качеств учащихся»

Мякотина Т.Ю. - «Приобщение детей школьного возраста к культурным традициям в условиях урочной и внеурочной деятельности»

Полякова М.С. – «Развитие профессиональной компетентности педагога, реализующего требования ФГОС»

Семенова Л.Г. – «Этюдный метод как способ развития личностных качеств детей с ОВЗ»

Смирнова Н.Н. – «Гармонизация внутреннего мира детей с ОФЗ посредством искусства танца»

Сытин М.В. – «От драматургии роли – к драматургии личностного восприятия мира»

Тайпакова И.О. – «Театральная игра как один из способов снятия психо-физиологических зажимов детей с ОВЗ»

Все мероприятия с участием воспитанников творческих объединений в этом учебном году получились яркими, интересными. Самая прямая связь прослеживается, конечно, с

индивидуальностью каждого отдельно взятого участника учебно-воспитательного процесса. Дети, выходящие на сцену, отличаются друг от друга не только возрастом, характером, активностью, но и состоянием здоровья. Педагог дополнительного образования прикладывает немало усилий к тому, чтобы из столь разных исполнителей рождался коллектив, ансамбль, группа единомышленников.

Занятия в творческих объединениях второй половины дня не только углубляют знания учеников, полученные на уроках художественно-эстетического цикла, но и расширяют возможности для развития эстетических наклонностей одаренных детей, проявивших интерес к той или иной художественной области. Преимущество такого типа образования как раз в том и состоит, что дети получают дополнительное время, внимание специалиста для развития своей индивидуальности, реализации своих собственных эстетических потребностей.

Поскольку преподаваемые в школе эстетические дисциплины имеют преимущественно практическую направленность, то результатом их является выход во внеурочную сферу школьной деятельности. Дети, обучающиеся в нашей школе длительное время, творчески растут на наших глазах, мы с удовольствием следим за их успехами, гордимся ими, волнуемся за них. В каждом из них – частичка не только профессионального труда педагога, но и его сердца.

Можно с уверенностью говорить о том, что дополнительное образование в нашей школе решает целый комплекс задач, дающих возможность:

- выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
- способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;
- обеспечить каждому ученику “ситуацию успеха”;
- содействовать самореализации личности ученика и педагога.

Все это подтверждает эффективность созданной в нашей школе системы воспитания личности посредством искусства. Цели и задачи, поставленные перед коллективом кафедры художественно-эстетических дисциплин и дополнительного образования, выполнены. План работы реализован полностью, на высоком уровне.

В 2018-2019 учебном году коллектив кафедры ставит перед собой следующие перспективы развития.

Цель работы:

Создание условий для осуществления целенаправленного и систематического личностного развития учащихся и педагогов с целью формирования и повышения их компетенции во всех сферах культуры жизнедеятельности.

Задачи:

- проанализировать трудовые навыки «учитель» и «педагог дополнительного образования» по новому профессиональному стандарту «педагог»;
- разработать «Программу персонифицированного роста»;
- разработать «Личностную профессиональную карту каждого педагога»;
- разработать инструменты мониторинга качества образования учителей предметной области «Искусство» и педагогов дополнительного образования;
- повысить уровень подготовки учащихся за счет внедрения в практику учителей кафедры современных передовых технологий;
- поддержка творческих инициатив педагогов и воспитанников объединений дополнительного образования;

- продолжить работу, направленную на индивидуализацию и дифференциацию образовательного процесса, создавая оптимальные условия для развития и поддержки детей с различным уровнем мотивации.

Методическая тема кафедры: «Работа с профессиональными картами трудовых действий и анализ трудовых функций педагога в контексте реализуемой программы».