

3.4 Анализ деятельности системы дополнительного образования

В соответствии с годовым планом работы кафедры художественно-эстетических дисциплин и дополнительного образования проведен анализ деятельности за 2016-2017 учебный год по выявлению положительных и отрицательных тенденций в реализации целей и задач годового перспективного планирования, по определению траектории развития и совершенствования системы дополнительного образования на ближайшую перспективу.

Цель анализа:

- 1) определить степень эффективности работы в области дополнительного образования учащихся;
- 2) выявить факторы, способствующие созданию эффективной системы обучения и развития в рамках дополнительного образования;
- 3) определить проблемное поле деятельности, пути решения выявленных проблем;
- 4) наметить перспективы дальнейшего развития и совершенствования системы дополнительного образования в рамках реализации «Программы развития ГКОУ «Созвездие на 2017-2022 г.г.».

Анализ деятельности системы дополнительного образования проведен по следующим критериям:

- степень реализации целей и задач, поставленных в текущем учебном году по направлениям деятельности;
- уровень организации и проведения общешкольных мероприятий;
- результативность работы объединений дополнительного образования по направлениям деятельности;
- степень вовлеченности учащихся в творческую деятельность;
- осуществление внутришкольного контроля деятельности педагогов;
- выполнение планирования деятельности на 2016-2017 учебный год;
- эффективность работы системы дополнительного образования.

Актуальность дополнительного образования в школе

*Творчество детей - важное
условие становления их личности.
Ш.А. Амонашвили*

Современная педагогика характеризует термином “дополнительное образование” всю ту сферу образования, которая находится за пределами общеобразовательного государственного стандарта. По своему содержанию дополнительное образование детей является всеохватывающим. В окружающей нас действительности, будь то живая или неживая природа, система общественных отношений, сфера сознания, нет ничего такого, что не могло бы стать предметом дополнительного образования. Именно поэтому оно в состоянии удовлетворять самые разнообразные интересы личности. Реализуя задачи дополнительного образования, школа пытается разрешить существующее противоречие между необходимостью, с одной стороны, осваивать образовательный стандарт, а с другой — создавать условия для свободного развития личности, что является основой гуманизации образования, провозглашенной в качестве важнейшего принципа реформы образования.

Гуманистическая педагогика отличается направленностью на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение. Именно дополнительное образование наиболее полно отвечает этим критериям. Оно по самой своей сути является личностно-ориентированным, в отличие от базового образования, продолжающего оставаться предметно-ориентированным, направленным на освоение школьного стандарта. Только органичное сочетание в школьных стенах обоих видов образования может помочь развитию как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения.

Вторая, внеурочная, половина дня оказывает существенное влияние на первую, занятую уроками. Причем это влияние разнопланово. Во-первых, дополнительное образование оказывает воздействие на образовательный процесс школы, так как дополнительные образовательные программы:

- углубляют и расширяют знания учащихся по основным и факультативным предметам;
- делают школьное обучение личностно-значимым для многих учащихся;
- стимулируют учебно-исследовательскую активность школьников;
- повышают мотивацию к обучению по ряду общеобразовательных курсов.

Во-вторых, школьное дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие на учащихся: оно способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеурочное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Жаль, что развивающие возможности дополнительного образования до сих пор осознаются педагогами в недостаточной мере. Как показывает опыт школ с развитой системой дополнительного образования, школьные учителя тогда начинают по-настоящему ценить внеурочную деятельность детей, когда она позитивно сказывается на их учебных

достижениях. Именно тогда педагоги постепенно начинают воспринимать занятия школьников художественным или другим видом творчеством, как факторы, содействующие предметному обучению и личностному развитию детей.

Многие учителя понимают, что между знаниями, которые даются в школе, и теми, что нужны учащимся в жизни, пока имеется большой разрыв. Это суждение разделяют и сами школьники, которые сегодня больше всего ценят здоровье, уверенность в себе, любовь, то есть ценности индивидуально-психологического плана. Следом идут: интересная работа, материальный достаток, дружная семья, домашний уют. Причем интересно, что отдых и развлечения как жизненные ценности ставятся учащимися на одно из последних мест в ранжировании.

Молодежь равнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно уметь использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому ученик действительно получает возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Таким образом, дополнительное образование в школе способно решить целый комплекс задач, направленных на гуманизацию всей жизни школы:

- выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
- содействовать развитию общекультурных компонентов в технологии обучения, ориентированных на совершенствование личности, занимающей центральное место в структуре общественных отношений;
- способствовать выбору индивидуального образовательного пути;
- обеспечить каждому ученику “ситуацию успеха”;
- содействовать самореализации личности ребенка и педагога.

В нашей школе обучаются дети, нуждающиеся в длительном лечении, в том числе, дети-инвалиды. Любое утяжеление учебного плана дисциплинами, требующими большого физического напряжения, влечет недопустимые для здоровья перегрузки больных детей. В противовес этому художественно-эстетический профиль позволяет буквально с первых шагов школьного образования вводить школьников в мир накопленных человечеством духовных ценностей, тем самым создавая благоприятную эмоциональную атмосферу для формирования личности, для исправления той деформации, которую зачастую претерпевает психика ребенка, страдающего физическим недугом. Таким образом, основной миссией художественно-эстетического образования и развития в условиях ГКОУ «Созвездие» является *создание благоприятной эмоциональной атмосферы для формирования полноценной личности.*

Для детей, страдающих физическим недугом, круг деятельности, как повседневной, так в будущем и профессиональной, часто существенно сужен. *Расширить сферу реализации естественной в детском возрасте активности* за счет приобщения к разным видам творческой деятельности, делая незаметными необходимые для поддержания здоровья ограничения, еще одно важное *назначение* художественно-эстетического образования и воспитания в области социальной реабилитации детей, больных сколиозом.

Творческая деятельность индивидуальна, а ее формирование и развитие у детей является актуальной проблемой в теории и практике воспитания и обучения детей. Творчество даёт человеку переживание своей целостности, оно отражает его внутренний мир, его стремления, желания, переживания. В момент творчества человек наиболее полно и глубоко переживает себя, как личность, осознает свою индивидуальность. Это особенно

актуально для детей с *ограниченными возможностями здоровья*. В процессе творческой деятельности у таких детей усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые зачастую кажутся непреодолимыми для ребенка. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, творческая деятельность позволяет ребенку выйти из состояния зажатости.

Дети с ОВЗ зачастую имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Это становится серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.

Социализация ребенка, нуждающегося в длительном лечении, ребенка-инвалида средствами творческой деятельности понимается как *процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира*. Степень такой вовлеченности является одним из главных, существеннейших факторов его социализации, в процессе которой немаловажное значение приобретает факт развития его самосознания посредством надлежащего образного воздействия.

Дополнительное образование учащихся в нашей школе рассматривается как средство реализации прав ребенка на:

- отдых и досуг,
- занятия творческими видами деятельности,
- доступ к общекультурным ценностям и образовательной информации,
- свободное участие в культурной жизни школы, города, страны.

Учащиеся нашей школы имеют возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности посредством занятий в различных творческих объединениях дополнительного образования. Своеобразие системы дополнительного образования в школе «Созвездие» проявляется:

- в целенаправленном добровольном использовании ребенком свободного от уроков времени для полноценного развития своих потенциальных возможностей;
- в свободе выбора направлений деятельности, педагога, образовательной программы;
- в возможности менять виды деятельности;
- в творческом характере образовательного процесса, осуществляемого на основе дополнительных образовательных программ;
- в особых взаимоотношениях ребенка и педагога (сотрудничество, сотворчество, индивидуальный подход к ребенку).

Преимущества системы дополнительного образования в нашей школе:

- реализуется право ребенка на овладение знаниями и умениями в *индивидуальном темпе и объеме*;
- успехи ребенка принято сравнивать, в первую очередь, с *предыдущим уровнем его знаний и умений*;
- стиль, темп, качество освоения дополнительных образовательных программ каждым учащимся - *не подвергать порицаниям*;
- создавать *ситуацию успеха и заинтересованности в личностном росте* для всех участников образовательного процесса.

При планировании учебной и внеурочной деятельности в области художественно-эстетического развития мы придерживаемся следующих принципов:

- сознательный отказ от попыток сделать художественно-эстетическое образование углубленным, дающим специальные знания или начальные профессиональные навыки;
- создание «ситуации успеха» не только для талантливых детей, но и для детей со средне выраженными творческими способностями.

Очень важно дать каждому ученику тот минимум навыков, который поможет ему сейчас и в будущем чувствовать себя достаточно уверенно, помочь не утратить интереса к творческой деятельности и самопознанию, помочь сохранить и развить потребность к самовыражению в той или иной творческой сфере, не делая ставку на стабильно высокие результаты. Но благодаря творческому профессионализму педагоги дополнительного образования нашей кафедры так организуют свою работу, находят такие механизмы передачи творческого потенциала, что каждый их воспитанник рано или поздно испытает радость успеха.

Тем не менее, планка предполагаемых достижений учащихся достаточно высока, что оставляет альтернативу в освоении пластов эстетического материала: каждый может выбрать темы, проблемы, близкие именно ему, а неизученные пласты остаются прекрасным резервом эстетического самообразования в будущем.

Цели и задачи

В 2016-2017 учебном году основная **цель** работы кафедры художественно-эстетических дисциплин и дополнительного образования была определена как *создание условий для осуществления целенаправленного и систематического личностного развития учащихся и педагогов с целью формирования и повышения их компетенции во всех сферах культуры жизнедеятельности.*

Для решения цели были поставлены **задачи**:

- повышение уровня грамотности учащихся по предметам эстетического цикла посредством создания эмоционально-комфортной среды для каждого учащегося и внедрения инновационных технологий повышения качества преподавания;
- развитие творческой среды на уроках и занятиях дополнительного образования, как залога успешной самореализации и саморазвития личности учащихся;
- подбор педагогических методов и средств для реализации компетентностного подхода к организации урочной и внеурочной деятельности педагога, реализующего программы ФГОС;
- развитие опыта социальных практик, как условия формирования личностных компетенций обучающихся;
- совершенствование информационно-технической базы кабинетов;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в обеспечении эффективного (продуктивного) взаимодействия участников образовательного процесса;
- поддержка творческих инициатив педагогов и воспитанников объединений дополнительного образования.

В 2016-2017 учебном году коллектив кафедры продолжил работу по решению выявленных проблем:

- внедрение новых педагогических технологий часто носит фрагментарный характер;
- низкий уровень участия учащихся в предметных школьных олимпиадах;

- не достаточно отлажена система индивидуальной работы с одарёнными детьми;
- технологией распространения опыта работы через публикации владеют не все педагоги;
- не отлажена технология целевых взаимопосещений уроков с последующим обсуждением их результатов.

Методическая тема кафедры на 2016-2017 учебный год была сформулирована как «Развитие и совершенствование художественно-эстетической среды в образовательном пространстве школы». Тема кафедры была реализована в образовательной деятельности на предметных уроках и в деятельности объединений дополнительного образования.

Содержание деятельности

Содержание дополнительного образования в школе определяется нормативно-правовыми документами в области общего и дополнительного образования, локальными документами, учебным планом и программами дополнительного образования.

Учебный план дополнительного образования ГКООУ «Созвездие» разработан на основании и с учетом требований нормативно-правовых документов и локальных актов, регламентирующих деятельность системы общего и дополнительного образования:

- Конвенции о правах ребенка (принята 20.11.1989 г. Генеральной Ассамблеей ООН);
- Конституции РФ;
- Федерального Закона от 24.07.1998 г. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761);
- «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (утверждена Указом Президента РФ от 07.05.2012 г. № 599);
- Распоряжения правительства РФ «Государственная программа «Развитие образования на 2013-2020 годы» от 15.05.2013г. № 792-р;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

- исьма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2015 № 08-1228 «О методических рекомендациях по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41;
- Закона РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании), принят Государственной Думой 02.06.1999 г.;
- Федерального Закона РФ от 04.05.2013 г. № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» (с изменениями);
- Постановления правительства РФ от 28.10.2013 г. № 996 «Положение о лицензировании образовательной деятельности»;
- лицензии на осуществление образовательной деятельности от 16.12.2015 г. № 899 и приложения к ней № 3012-у;
- Примерных требований к созданию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Закона Волгоградской области от 04.10.2013 г. № 118-ОД «Об образовании в Волгоградской области»;
- приказа Министерства образования и науки Волгоградской области от 23.06.2014 № 780 "Об организации деятельности по реализации и введению федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в Волгоградской области";
- Устава школы (утвержден председателем комитета образования и науки Волгоградской области 18.11.2015 г.);
- основной образовательной программы школы.

При составлении учебного плана организации системы дополнительного образования в школе «Созвездие» учитывались:

- традиции художественно-эстетического образования школы;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- педагогическая концепция эстетического воспитания и образования в РФ;
- принцип преемственности в структуре начального, среднего и старшего школьных звеньев.

Учебный план дополнительного образования рассчитан на реализацию программ дополнительного образования в соответствии с режимом обучения, лечения и отдыха согласно специфике образовательного учреждения.

Режим занятий

Количество учебных недель в учебном году:

- 1 классы – 33;
- 2-11 классы – 34.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Программы дополнительного образования реализуются *по направлениям*:

- театральное искусство
- изобразительное искусство
- хореографическое искусство
- эстрадный вокал
- фольклор (вокал и инструменты)
- прикладные технологии творчества
- медийные технологии творчества
- общая физическая культура

Во второй половине дня в школе работает 17 постоянно действующих объединений дополнительного образования по направлениям творческой деятельности:

- **«Театр»**
 - «Театр» (1-4 классы) - ПДО Семенова Л.Г.
 - «Театр» (5-7 классы) - ПДО Тайпакова И.О.
 - «Театр» (8-11 классы) - ПДО Сытин М.В.
 - «Сценическая речь» (1-11 классы) – ПДО Крюкова Е.В.
- **ИЗО:**
 - «Художественный труд и изобразительное искусство» (1-5 классы) – ПДО Кормакова Е.И.
 - «Изобразительное искусство» (6-11 классы) – ПДО Полякова М.С.
- **прикладные технологии творчества:**
 - «Конструирование и моделирование одежды» (девочки, 5-8 классы) – ПДО Капустина Н.В.
 - «Моделирование и конструирование из дерева» (мальчики, 5-8 классы) – ПДО Карнаухов А.М.
- **хореография:**
 - «Хореография» (1-11 классы) - ПДО Смирнова Н.Н.
 - «Хореография» (1-9 классы) - ПДО Тишкова Н.И.
- **эстрадный вокал:**
 - «Эстрадный вокал» (1-6 классы) - ПДО Одарченко Ю.Ю.
 - «Эстрадный вокал» (7-11 классы) - ПДО Мякотина Т.Ю.
- **фольклор:**
 - «Фольклор» (1- 4 классы) - ПДО Одарченко Ю.Ю. (вокал),
 - Абрамов Ю.В.(инструменты)
- **медийные технологии творчества:**
 - ПДО Караоглоанов Б.Г.
 - ПДО Золотарева В.В.
 - ПДО Медведева С.А.
- **общая физическая культура:**
 - «Общая физическая подготовка» (1-5 классы) – ПДО Крышкин М.В.

Материально-техническое обеспечение

Реализации программ дополнительного образования осуществляется в кабинетах:

- «Мировая художественная культура» - 1
- «Музыка» - 1
- «Изобразительное искусство» – 2
- «Технология» – 2
- «Театр» - 1
- «Фольклор» - 1
- «Студия звукозаписи» - 1

Текущие занятия хореографических объединений проходят в залах лечебной физкультуры. Репетиции, спектакли и концертные выступления творческих объединений проходят в актовом зале.

Практически все кабинеты в той или иной степени оснащены учебной мебелью и оборудованием, необходимым для реализации образовательных программ и занятий. В распоряжении учителей и педагогов дополнительного образования имеются: компьютерная техника, звуковоспроизводящая аппаратура, музыкальные инструменты. Учебные кабинеты «МХК» оснащен мультимедийными комплексами, интерактивными досками, имеется мобильный класс. Кабинет «Музыка» оснащен мультимедийным и музыкальным оборудованием. Актовый зал оснащен звукотехническим и мультимедийным оборудованием. Имеется оборудование для звукозаписи. Оборудована костюмерная.

Работа объединений в 2016-2017 учебном году осуществлялась в соответствии с программами дополнительного образования, которые отвечают требованиям ФГОС в части организации внеурочной деятельности, примерным требованиям, предъявляемым к программам дополнительного образования детей и санитарно-эпидемиологическим требованиям, предъявляемым к учреждениям общего и дополнительного образования. Программы разработаны педагогами дополнительного образования. Программы дополнительного образования авторские, типовые, модернизированные или модифицированные, дополнены дидактическими пособиями, аудио – видеоматериалами, компьютерными программами.

Программы дополнительного образования

1. «Будь здоров», программа дополнительного образования физкультурно-оздоровительной направленности для учащихся 2-4 классов - разработчик ПДО Крышкин М.В.
2. «Изобразительное искусство», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 6-11 классов - разработчик ПДО высшей квалификационной категории Полякова М.А.
3. «Конструирование и моделирование из дерева», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 5-8 классов - разработчик ПДО первой квалификационной категории Карнаухов А.М.
4. «Конструирование и моделирование одежды», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 5-8 классов – автор-составитель ПДО высшей квалификационной категории Капустина Н.В.
5. «Медийные технологии творчества» - программа дополнительного образования общекультурной направленности для учащихся 1-11 классов - разработчик ПДО Золотарева В.В.

6. «Сценическая речь», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1- 11 классов - автор-составитель ПДО Крюкова Е.В.
7. «Театр», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1 - 4 классов - разработчик ПДО Семенова Л.Г.
8. «Театр», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 5-7 - классов - разработчик ПДО Тайпакова И.О.
9. «Театр», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 8 - 11 классов - разработчик ПДО Сытин М.В.
10. «Фольклор», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1 - 4 классов - разработчик ПДО Одарченко Ю.Ю.
11. «Хореография» - программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1-11 классов - разработчик ПДО высшей квалификационной категории Смирнова Н.Н.
12. «Хореография» - программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1-10 классов - разработчик ПДО первой квалификационной категории Тишкова Н.И.
13. «Художественный труд и изобразительное искусство», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1-5 классов - разработчик ПДО высшей квалификационной категории Кормакова Е.И.
14. «Эстрадный вокал», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 7- 11 классов - разработчик ПДО высшей квалификационной категории Мякотина Т.Ю.
15. «Эстрадный вокал», программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для учащихся 1- 6 классов - разработчик ПДО Одарченко Ю.Ю.

В этом учебном году коллектив кафедры пополнился новыми педагогами:

- «Театр» (1-4 кл.) - Семенова Л.Г., Тайпакова И.О. (5-7 кл.);
- «Фольклор» (1-4 кл.) и «Вокал» (1-6 кл.) – Одарченко Ю.Ю.;
- «Конструирование и моделирование из дерева» (5-7 кл.) – Карнаухов А.М.;
- «Общая физическая подготовка» (2-4 кл.) – Крышкин М.В.

Педагоги органично влились в коллектив, принимают участие в жизни кафедры, школы. Нет проблем с набором учащихся в объединения. Но вновь принятым педагогам еще предстоит изучить технологии деятельности педагога дополнительного образования, многие не владеют методикой разработки программ дополнительного образования, допускают ошибки при заполнении журналов учета работы педагога дополнительного образования, ведении отчетной документации. Так, доработки требуют программы педагогов Карнаухова А.М., Тайпаковой И.О., Одарченко Ю.Ю., Семеновой Л.Г., ПДО Золотаревой В.В

Педагоги Тайпакова И.О., Семенова Л.Г., Сытин М.В., Капустина Н.В., Полякова М.С., Тишкова Н.И., Смирнова Н.Н., Кормакова Е.И. в новом учебном году планируют пройти курсы профессиональной переподготовки по специальности «Педагог дополнительного образования».

Специфика работы творческих объединений по направлениям деятельности

Театральное творчество

Универсальной моделью организации дополнительного образования в нашей школе является *театр*. Именно в спектаклях дети в полной мере проявляют знания и навыки, полученные в каждом творческом объединении. Школьный театр – особый мир в пространстве образовательного учреждения. По словам режиссера Григория Ревзина «Театр – это такое место, где люди видят сами себя и что-то про себя понимают».

Театр подчёркивает индивидуальность, неповторимость, единственность человеческой личности. Школьный театр способствует решению целого ряда учебных задач:

- обучению живой разговорной речи;
- приобретению известной свободы в общении;
- свободе публичных выступлений.

Театральная деятельность – путь ребёнка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа. **Основной задачей** театра является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности. Спектр воздействия театральной деятельности на детей огромен. Школьный театр - это попытка дать детям почувствовать радость творчества. При этом сама структура театра, синтезирующая различные искусства, дает возможность детям раскрыть в себе очень разные творческие способности. Они могут быть артистами, художниками, скульпторами, музыкантами, танцорами. Поэтому эти занятия очень полезны для детей и приятны для взрослых. Занятия в театральном объединении помогают ребёнку научиться адекватно оценивать себя и свои возможности, встраиваться в коллектив, определяя то место, ту роль, которая присуща только ему.

Театр дает возможность самоутвердиться любому ребенку. В процессе театральной деятельности можно выделить три основных задачи воспитания:

1. Воспитание положительного отношения к друзьям, ровесникам, одноклассникам, взрослым.
2. Пробуждение гуманистических чувств.
3. Формирование позитивных представлений о себе.

Особенностью театральной деятельности является то, что она может быть одновременно как индивидуальной, так и массовой, т.е. число учащихся, занятых в каком-либо творческом процессе, может быть не ограничено.

Становится «театральной» и педагогика: ее приемы тяготеют к игре, фантазии — всему тому, что свойственно театру с одной стороны, и детству — с другой. В этом контексте театральная работа с детьми решает собственно-педагогические задачи, включая и ученика и учителя в процесс освоения модели мира, которую выстраивает школа.

Наиболее важный этап в организации спектакля - подготовительный. Сначала все вместе мы читаем пьесы, чтобы отобрать нужную и интересную всем. Выбор пьесы дает педагогу широкое поле для наблюдений за детьми, за их интересами, за их принципиальными позициями, особенностями характера. Совместная творческая деятельность детей дает педагогу великолепную возможность узнать ребенка с такой стороны, которая может в других обстоятельствах и не раскрыться.

Результат такой деятельности – участие детей в общешкольных мероприятиях, конкурсах различного уровня. Но самое увлекательное – это участие в отчетном спектакле. Когда пьеса выбрана, дети участвуют в распределении ролей, ищут и придумывают декорации, костюмы. Здесь педагог должен быть очень внимательным, так как распределение ролей, как и в настоящем театре, - процесс болезненный. Наша цель, правда, отличается от целей театрального режиссера. Главное для нас - поддержать тех детей,

которые стесняются предложить себя на какую-то роль, или найти хоть маленькое, но поручение для учащихся, которым в данный момент это необходимо. Данная деятельность часто помогает тем учащимся, которые испытывали затруднения в учебе, проявить хорошие организаторские способности. Дети дают дельные советы, что повышает их авторитет в глазах одноклассников. На занятиях технологии и ИЗО дети под руководством педагога готовят реквизит, декорации, афиши, что очень повышает работоспособность и результативность. Кроме того, мы привлекаем к спектаклям и родителей, что особенно нравится детям. После такой совместной работы складывается дружный и сплоченный коллектив, которому все по плечу. Когда спектакль готов - мы отправляемся «за аплодисментами». За год в школе ставится три спектакля: начальной, средней и старшей школы.

В 2016-2017 учебном году были подготовлены и представлены на суд зрителя три спектакля:

- 1-4 классы - «Ледяное сердце» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева», режиссер Семенова Л.Г.
- 5-7 классы – «Кольцо с черным лабрадором» по одноименной пьесе В. Илюхова, режиссер Тайпакова И.О.
- 8-11 классы – «Зимы не будет» по одноименной пьесе В. Ольшанского, режиссер Сытин М.В.

Спектакли прошли с успехом, учитывая то, что два из них были премьерными для вновь принятых педагогов. Сказка для детей начальной школы получилась яркой за счет сценических костюмов, предоставленных Музыкальным театром, а также вокальных и хореографических номеров, которыми был насыщен спектакль. Спектакль «Кольцо с черным лабрадором» - поучительная история о добре и зле - не оставила равнодушным своего зрителя. Интересные персонажи, некая мистика и волшебство сюжета, интересные костюмы, сделанные под руководством педагога – все это было интересно зрительской аудитории. ПДО Сытин М.В. как режиссер остается верен себе: небольшой состав участников, философский сюжет, открытый финал. Спектакль «Зимы не будет» понравился зрителю, заставил задуматься об извечных проблемах человеческого общежития, вызывая то улыбку, то слезы.

Тем не менее, при анализе отчетных спектаклей на заседании кафедры были внесены ряд предложений и замечаний:

- Сюжет спектакля «Ледяное сердце» был недостаточно прописан, несколько условен; хотелось видеть более массовые сцены; многожанровый ресурс сказки использован не полностью.
- В спектакле для средней школы недостаточно проработана сценография, многие сцены статичны; недостаточно проработан раздел «Сценическая речь», отсюда многие интересные реплики не доходят до зрителя, теряется нить сюжета.
- Спектакль «Зимы не будет», интересный во всех отношениях, был бы хорош для рядового просмотра, для благотворительного спектакля эта пьеса слишком камерная, с малым актерским составом, неяркая по форме, статичная по мизансценам, исключая по содержанию вокальные и хореографические номера.

Педагогам объединений «Театр» рекомендовано более тщательно подходить к выбору пьесы, ориентируясь на театральные традиции школы, ее специфику, особенности системы дополнительного образования. Репертуар школьного театра будет утверждаться в начале каждого театрального сезона.

Музыкальное развитие.

Во все времена в жизни людей музыка занимала особое место. Специфика ее, как и всей эстетической культуры, в целом, состоит в чувственном освоении окружающей нас действительности. Музыка воплощает в себе обобщенный образ эмоционального переживания мира в специфической музыкальной форме. В социальном смысле музыка как одна из разновидностей искусства обладает способностью открывать большие временные пласты, делая нас при этом с помощью своей эмоционально-образной структуры, как бы соучастниками событий, она раскрывает перед нами мир во всем его сложном многообразии. Наряду с заключенной в искусстве способностью быть средством духовного познания, музыка обладает огромными *воспитательными* возможностями, являясь в силу своих социально-эстетических особенностей мощным фактором мировоззренческого воздействия на личность.

По словам великого педагога В.А. Сухомлинского «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности». Музыка, как никакое другое искусство, помогает сделать человека добрее, облагораживает его жизнь. Музыка – прекрасный воспитатель, и ценность её в том, что она способна облагораживать и воспитывать нравственно-эстетический и духовный потенциал личности, стимулировать его развитие. Музыка постоянно заставляет детей меняться, и это делает их более восприимчивыми и социально адаптивными. Музыка развивает ребенка умственно. Она отражает многие жизненные процессы, которые обогащают представления детей об обществе, о природе, о быте, традициях и культуре поколений. Музыка помогает детям лучше узнать жизнь, расширяет их кругозор, активизирует мышление, способствует развитию внимания, памяти. Она качественно совершенствует восприятие, формирует представление, активизирует познавательную деятельность детей в целом, т.е. несёт в себе большие коррекционно-воспитательные возможности.

Воздействие музыки благотворно сказывается на развитии сенсорного аппарата, моторики, волевых качеств учащихся, особенно нуждающихся в длительном лечении, детей-инвалидов. Музыка является активно действенным средством эмоциональной коррекции, помогает детям войти в нужное эмоциональное состояние.

Познание мира чувств невозможно без понимания и переживания музыки, без глубокой духовной потребности слушать музыку и получать наслаждение от нее. Без музыки трудно убедить человека, который вступая в мир, познаёт, что человек прекрасен, а это убеждение, по сути, является основой эмоциональной, эстетической и моральной культуры.

В школе «Созвездие» идет процесс постоянного музыкального развития в различных сферах деятельности. Приобщаясь к прекрасному миру звуков на уроках музыки, учащиеся расширяют и углубляют свои познания на занятиях творческих объединений: фольклорного творчества и вокала.

В этих объединениях занимаются учащиеся с 1 по 11 классы в количестве 215 человек. Дети младшего школьного возраста больше тяготеют к восприятию и оценке внешней формы, бросающейся в глаза гармонии. Именно в раннем и младшем школьном возрасте, когда в силу особенностей своего жизненного положения дети стремятся к максимальному проявлению своих внутренних сил, а природа этих сил наиболее податлива и пластична, важно привести в движение естественные силы, обеспечить поле для их многообразного и сильного жизненного проявления. В средней возрастной группе осуществляется наиболее интенсивное формирование отношений к миру, постепенно трансформирующихся в свойства личности.

С переходом из класса в класс, перед учащимися открывается весь многообразный мир видов музыкальной деятельности:

- слушание музыки (*осознанное её восприятие*);
- пение (*хоровое, ансамблевое, сольное*);
- музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование песен;
- музыкальные игры, упражнения;
- импровизация (*речевая, вокальная, ритмическая*).

Вокальное творчество

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Значение певческой исполнительской деятельности трудно переоценить в личностном развитии детей. Пение расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы, влияет на развитие дыхательного аппарата и речевой моторики детей. В процессе пения воспитываются такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка, что в дальнейшем способствует успешной социализации детей.

Совместное пение развивает чувство коллективизма. Среди многих важнейших душевных, нравственных и умственных качеств и практических навыков вокально-хоровое пение развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению внимания, а это самым положительным образом сказывается на общей успеваемости ребят в школе-интернате.

Вокальная музыка, представляет собой синтез музыки и поэзии. Работа над художественным воплощением в пении содержания хороших стихов - богатейший источник познания новых чувств, мыслей, понятий и образов. Это также необходимая работа по культуре речи, ведь без хорошей дикции и осмысленного, прочувствованного произношения нет выразительности. И все это - объективные условия для накопления новых знаний, воспитания культуры ума, развития художественного вкуса, музыкальных способностей и освоения впечатлений окружающей жизни.

Движения под музыку на занятиях «Эстрадного вокала» представляют собой органичное, естественное объединение интеллектуальных, эмоциональных и физических усилий, инициированных музыкой и пластикой тела. Ритмические упражнения и танцевальные движения, выполняемые под музыку, оказывают облагораживающее, положительное воздействие на личность ребенка с ОВЗ в целом.

Потребность детей в самовыражении через певческую деятельность осуществляется в двух объединениях по вокалу, которыми руководят педагоги Одарченко Ю.Ю. (1- 6 кл.) и Мякотина Т.Ю. (7-11 кл.). В своей работе педагоги применяют игровые технологии при освоении музыкального материала. Применяются игры познавательные, занимательные, театрализованные, игровые, имитационные, обрядовые. Выбор каждой игры определяется ее возможностями, соотношением с особенностями дидактической задачи.

С использованием игровых технологий воспитанники объединений были подготовлены к меропрятиям «Играем в симфонический оркестр», «Зимние забавы», «Книжкины именины», «Традиции и обряды осеннего календаря» и др.

Особо хочется отметить работу педагога по вокалу Мякотиной Т.Ю. Ее воспитанники принимали участие во всех концертах и тематических мероприятиях школы. По инициативе педагога в этом году во второй раз с успехом прошло мероприятие «Битва хоров», посвященное Году Кино. Находкой конкурса стало то, что воспитатели 1-8 классов участвовали в конкурсе в качестве дирижеров. Всего в «Битве хоров» приняли участие 260 учащихся 1-8 классов. Педагог смогла создать условия для развития творческой активности детей в музыкальной деятельности, сумела заинтересовать и привлечь в творческое объединение ранее не выходивших на сцену учеников, тем более сложного подросткового возраста. Это Васильева Саша, 9А класс, Шустер Аня, 8А класс. Среди поющих детей на сцене мы видим и детей-инвалидов, что особенно ценно.

В 2017-2018 учебном году педагогам рекомендовано:

- включать в песенный репертуар тематические песни о Родине, патриотизме, новинки детского музыкального творчества
- привлекать к вокальному творчеству детей, имеющих ограничения в других видах деятельности
- учитывать соответствие выбранного репертуара возрастным особенностям воспитанников.

Фольклорное творчество

Народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями народов, населяющих просторы нашего многонационального государства. Это мощный фактор художественно-эстетического воспитания, социализации, развития толерантности, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира.

Занятия фольклором способствует развитию таких личностных качеств, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

В основе содержания и структуры программы по фольклору лежит идея школьного музыкально-эстетического образования на основе песенного фольклора и творческой деятельности. Фольклор как художественная форма отражения нравственно-эстетических идеалов народа активно использовался и используется в народной педагогике. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей. Фольклорное произведение изучается как результат творческой деятельности, как культурное явление, как эстетическое преобразование реальности.

Главное место в фольклоре принадлежит песне. Ведь именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью песенного фольклора ученики приобщаются к истории и культуре своего народа, растут духовно, у них развиваются философские взгляды на жизнь.

В нашей школе любовь к фольклору прививают с первого класса, где дети обучаются народному творчеству, основанному на традициях земледельческого календаря. К концу первого года обучения они не только с удовольствием играют в народные игры, но и владеют народной манерой пения – «речепением». Далее - знакомство с обрядовой культурой, формирование навыков исполнения народных песен, элементов сценического движения и бытовой хореографии, обыгрывания обрядовых ситуаций, могут мастерить элементы костюмов, знакомятся с народными инструментами.

В 4 классе из ребят, освоивших народные инструменты, силами педагога Абрамова Ю.В. формируется ансамбль, который радует школу своим творчеством на праздничных мероприятиях. Упражнения с детскими музыкальными инструментами развивают у детей с ОВЗ подвижность пальцев, умения снимать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

В процессе игры на музыкальных инструментах в ансамбле у учащихся формируется эстетическое восприятие, концентрируется внимание, активизируется музыкальная память, мышление и творческое воображение, развивается фантазия. Совместное музицирование в ансамбле способствует формированию эмоциональной сферы ребенка, его душевного здоровья, а также способно решить и психологические проблемы общения: застенчивый ребенок, участвуя в такой музыкальной деятельности, может почувствовать себя в центре жизни; неуправляемый ребенок подчинится единому, строгому замыслу; одаренный ребенок сможет воплотить свои творческие фантазии. Сцену ребята осваивают уже на первом году обучения.

Для учащихся начальной школы – это одно из самых любимых занятий. Совместные занятия сближают ребят в самом начале их школьной жизни, учат дружить, участвовать в коллективном творческом процессе, любить и ценить традиционную культуру, проявлять заинтересованность в дальнейшей творческой деятельности.

Любимый народный праздник всех детей – Масленица, проводы Зимы. Отчетный концерт фольклорного объединения в прошедшем учебном году был представлен в форме этого традиционного праздника. И хотя это дебют молодого педагога Одарченко Ю.Ю. в стенах нашей школы, праздник удался. Яркий, веселый, с масленичными обрядами, песнями, хороводами. Не обошлось и без традиционной куклы Масленицы – символа уходящей зимы. Был найден очень интересный сценический ход: вместо языков пламени, в котором сжигают Масленицу, ребята устроили костер из разноцветных лент. Всего в отчетном фольклорном празднике приняли участие 90 воспитанников объединения «Фольклор».

В ходе анализа деятельности объединения, были выявлены проблемы и обозначены перспективы на следующий учебный год:

- внести в практическую часть освоения образовательной программы фольклорный материал (песни, традиции, обряды) народов, населяющий Волгоградскую область
- разнообразить концертный репертуар путем создания фольклорных ансамблей различной наполненности, смешанных разновозрастных групп
- выявить одаренных детей различных национальностей, обучающихся в школе и организовать работу с ними.

Хореография

Танец обладает широким спектром возможностей воспитательного, этического, эстетического, оздоровительного воздействия на развитие школьников. Дети очень любят танцевать, и дети с ограниченными возможностями здоровья не исключение. Танец имеет большое развивающее и воспитательное значение. Танцуя, дети удовлетворяют свою потребность в движении и самовыражении. Это хорошее средство развития эмоциональной отзывчивости, хорошего эстетического вкуса, приобщают детей к миру прекрасного, к миру искусства.

Занятия танцами - это лучший способ, направить безграничную энергию детей в нужное русло. Можно, конечно, вспомнить про традиционные командные виды спорта и сказать что для физической активности детей они ничуть не хуже. Но они не подходят для

детей, нуждающихся в длительном лечении и детей-инвалидов. Для них занятия танцами являются прекрасной альтернативой командным видам спорта.

Занятия хореографией положительно влияют на развитие умственных способностей детей, так как каждое задание нужно понять, осознать свое место и свою роль в танце, надо правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность; наконец надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Следует отметить, что такие занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения воспитанников.

Бесспорно также воздействие этих занятий на формирование произвольного внимания школьников, на развитие их памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

В ходе занятий используются разнообразные и доступные движения классического и народно-сценического танца, элементов акробатики и актерского мастерства. На занятиях педагоги практикуют метод самостоятельности, то есть дети сами могут проводить разминку, более сильные воспитанники разучивают танцевальные движения с более слабыми. При этом педагоги принимают на себя роль наблюдателя и консультанта.

Занятия танцем формируют правильную осанку, развивают мышечную силу корпуса и ног, пластику всего тела, грацию и выразительность. Хореографические движения оказывают положительное воздействие на здоровье детей. С учетом того, что многие дети имеют индивидуальные противопоказания в связи с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, все комплексы разминок, тренировок и хореографических движений проходят самый тщательный мониторинг медицинской части. Многие упражнения упрощаются, заменяются другими. Есть специальные разминочные комплексы, разработанные нашими педагогами-хореографами Тишковой Н.И. и Смирновой Н.Н. для детей, больных сколиозом.

Огромная работа была проведена педагогами по подготовке хореографических и вокальных номеров не только к спектаклям, но ко всем общешкольным праздникам и классным мероприятиям. Педагогам-хореографам Смирновой Н.Н. и Тишковой Н.И. удается не только приобщать учеников школы к миру танца, но и формировать познавательный интерес к миру эстетики. Используя разнообразные и доступные возможности классического, народного, эстрадного танца, на занятиях создавался современный танцевальный репертуар. При этом зачастую роль в выборе музыкального оформления танца принадлежит детям. Хотелось бы видеть больше танцевальных композиций на русском языке. Заслуга наших хореографов в том, что практически все танцевальные композиции носят тематический характер, имеют сюжет, отражающий специфику и тематику общешкольного мероприятия.

В конце марта 2017 г. в рамках отчетных мероприятий творческих коллективов Кафедры художественно-эстетических дисциплин и дополнительного образования педагог Смирнова Н.Н. подготовила и провела открытое занятие для педагогов школы по хореографии на тему «Хореографические традиции в истории школы «Созвездие» (к 60-летнему юбилею школы). На мероприятие были приглашены выпускники прошлых лет, освоившие в разные года программу дополнительного образования по хореографии.

Уровень исполнительской культуры детей, несомненно, растет. При этом нужно помнить, что многие дети ограничены в свободе движений, им противопоказаны определенные упражнения в силу заболевания. Тем сложнее труд хореографа, который не имеет возможности отбирать самых одаренных и здоровых детей. Учитывая традицию массового участия наших учащихся в мероприятиях и небольшое время для подготовки к каждому мероприятию, педагогам приходится искать пути и методы решения выбора

репертуара, сложности танцевальных элементов. Но неизменный интерес к своему делу, творческий энтузиазм педагогов-хореографов достоин всяческих их похвал. Ведь на сценических подмостках мы ежегодно видим более 80% учащихся, а остальные просто не могут участвовать, по медицинским показаниям. Но желание всех детей выступать, по моему, не подвергается сомнению. В 2016-2017 уч. г. наши юные танцоры стали лучшими на областном фестивале «Мы вместе».

Обозначая перспективу на следующий учебный год, педагогам-хореографам было рекомендовано:

- расширить жанровый диапазон хореографических номеров
- тщательнее выбирать музыкальное сопровождение
- ввести в репертуар стилизованные народные танцы.

Прикладные технологии творчества

Занятия детей, нуждающихся в длительном лечении, детей-инвалидов основами прикладного творчества осуществляются в объединениях: «Моделирование и конструирование одежды» (5-8 классы), «Моделирование и конструирование из дерева» (5-8 классы), «Изобразительное искусство художественный труд» (1-5 классы), «Изобразительное искусство» (6-11 классы)ю эти занятия способствуют воспитанию эстетической культуры учащихся, расширению политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занятия в кружках прикладного творчества дают возможность формирования специальных компетенций, индивидуального пути развития для реализации в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Изобразительное искусство

Одно из важнейших социально-педагогических условий успешного развития творческих способностей детей - это разнообразие и вариативность работы с ними на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы - вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Всякий раз педагог создает новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении проходит под руководством педагогов по изобразительному искусству Поляковой Марины Сергеевны и Кормаковой Елены Иосифовны. Педагоги, много лет работающие как учителя-предметники и в системе дополнительного образования, уже не первый год доказывают высокий уровень своего профессионального мастерства. На дополнительных занятиях по изобразительному искусству педагоги постоянно стремятся использовать всё технологически возможное разнообразие изобразительных материалов и техник выполнения работ:

- акварельная живопись;
- гуашевая живопись;
- масляная живопись;

- акриловая живопись;
- витражная живопись;
- коллаж;
- декупаж;
- роспись по стеклу;
- роспись по дереву;
- батик;
- бумажная пластика;
- декоративные элементы для сцены;
- инсталляции.

Полякова М.С. активно использует на занятиях элементы современных практико-ориентированных педагогических технологий:

- дифференцированный индивидуальный подход к творческой личности в зависимости от уровня подготовки и развития;
- обучение в сотрудничестве;
- проблемное и проектное обучение;
- использование информационно – коммуникативных технологий при выполнении художественных проектов.

Ежегодно ученики под руководством Марины Сергеевны выставляют свои работы, выполненные в различных техниках, в Малом зале искусств.

Свои секреты мастерства у Кормаковой Е.И. Вот уже много лет Елена Иосифовна старается донести до своих учеников, что рисовать можно не только привычными материалами, но и другими необычными, нестандартными. Нет, пожалуй, такого материала, из которого ученики Елены Иосифовны не создавали бы свои маленькие шедевры. Ежегодно в сентябре учитель организует и проводит общешкольное мероприятие конкурс рисунков на асфальте для учащихся начальной школы. В этом году это был конкурс «Любимые киногерои», посвящённый Году Кино.

Результатом успешной социализации и развития творческих способностей учеников в мастерской изобразительного искусства, является ежегодная отчётная выставка творческих работ, персональные выставки педагогов и учащихся. В этом учебном году в итоговой отчетной выставке было выставлено более 650 работ воспитанников объединений прикладного творчества.

На следующий учебный год педагогам рекомендовано:

- продумать формы участия воспитанников в выставке, избегая множества однотипных работ
- активизировать работу с детьми-инвалидами по индивидуальному образовательному маршруту
- продолжить работу с одаренными детьми, пропагандировать их творчество на выставках различного уровня.

Конструирование и моделирование одежды

Формирование целостных представлений о профессии конструктора, художника по одежде и портного осуществляется в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления опыта известных модельеров, конструкторов, художников по дизайну и стилю. *Цель* таких занятий – освоение технологических знаний, формирование навыков конструирования и моделирования предметов одежды и как одного из этапов подготовки учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

Занятия в этом объединении не только расширяют знания учащихся о процессе создания одежды и позволяют отработать практические навыки и умения в изготовлении швейных изделий. В процессе занятий девочки осваивают различные компетенции: коммуникативную, социально-трудовую, культурно-эстетическую; развивают художественный вкус, образное и пространственное мышление, дизайнерские способности. Главное, что такое творчество помогает сформировать понятие о культуре одежды, стать основой для воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, терпения. Каждый на практике несет ответственность за результаты своего труда.

Немалый педагогический и жизненный опыт лежит в основе обучения девочек 5-8 классов основам конструирования и моделирования одежды. Занятия Н.В. Капустиной – копилка житейских премудростей, а сама она - образец высокого стиля для девочек. Нина Валентиновна на своих занятиях использует различные формы и методы обучения, но преимущество отдает интерактивным. Ведь именно на таких занятиях формируются навыки, необходимые в реальной жизни, а иногда и ключевые компетенции, такие как: коммуникативная культура, предпринимательские способности, способность к самоорганизации, формирование самооценки. У девочек формируется заинтересованность данным видом деятельности, потребность одеваться со вкусом, желание создавать своими руками одежду для себя и своих близких.

Итогом такой работы стало участие в выставке декоративно-прикладного творчества «Город Мастеров» со всевозможными вышивками, поделками на ткани, мягкими игрушками. На традиционном показе моделей одежды были представлены коллекции фартуков и одежды для дома, нарядные платья и юбки.

Программа кружка соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, позволяет осуществить принцип здоровьесбережения, обеспечивает гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, физической и др. Результативность прослеживается в ежегодном проведении в школе творческих отчетов в виде конкурсов юного модельера и выставок эскизов моделей победителей.

Воспитанники объединения ежегодно участвуют в конкурсах и выставках различного уровня: городском, областном, всероссийском, международном, получая дипломы победителей и лауреатов (*см. таблицу результативности*).

Конструирование и моделирование из дерева

Очень важно для развития трудовых умений у детей, нуждающихся в длительном лечении, детей-инвалидов - овладение элементарной культурой труда. В зависимости от возраста у детей формируются культурно-гигиенические умения, связанные с трудом по самообслуживанию, хозяйственно-бытовым трудом. Именно развитие трудовых умений предполагает овладение элементарной культурой труда, в которую входят: понимание цели действий, правильный отбор материалов и инструментов, умением пользоваться выбранными инструментами.

Труд также служит средством физического воспитания детей, поскольку происходит развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, совершенствуются движения, их координация и согласованность. Достижение трудовых целей, их результаты доставляют радость детям, вызывают эмоциональный отклик.

Главными задачами трудового воспитания детей с ОВЗ являются формирование трудолюбия, потребности в труде, создание психологической и практической готовности к труду. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, а

также оказывает существенное влияние и на формирование таких качеств, как сообразительность, наблюдательность, сосредоточенность, тренирует память, внимание, активизирует восприятие сделанного.

Особенно важна роль трудовой деятельности в нравственном воспитании. В труде воспитываются устойчивость поведения, дисциплинированности, самостоятельность, развивается инициатива, умение преодолевать трудности, формируются интерес к качественной работе. Ребенок, нуждающийся в длительном лечении, будучи погруженным в трудовую деятельность, получает возможность быть успешным, принимаемым; расширяются и конкретизируются его представления о жизни и занятиях людей, о пользе и результатах их труда, происходит развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, совершенствуются движения, их координация и согласованность. В результате формируются трудолюбие, потребность в труде, создается психологическая и практическая готовность к труду.

Результаты трудового обучения воспитанники предъявляют на традиционных отчетных выставках. Педагоги, родители, учащиеся и выпускники школы охотно посещают такие выставки, радуются успехам детей. Хотелось бы пожелать и новому учителю технологии, работающему с мальчиками такого же творческого подъема, фантазии и оптимизма, как у опытного наставника Капустиной Н.В. Ведь мальчишки охотно идут на уроки технологии. Им интересно с учителем осваивать азы настоящего мужского дела. Хотелось бы чаще видеть результаты их усилий на школьных выставках.

По итогам анализа деятельности объединений педагогам рекомендовано:

- продолжить работу по выявлению и развитию одаренных детей, обновить формы работы с ними
- продумать формы работы с долго болеющими детьми, детьми-инвалидами
- обновить содержание и формы работы с мальчиками для привлечения их к развивающей трудовой деятельности.

Общая физическая подготовка

Учащиеся нашей школы – особенные дети, у которых в той или иной степени нарушена функция опорно-двигательной системы. Специально для них в школе разработана и реализуется дополнительная образовательная программа «Будь здоров», которая учитывает все специфические особенности и противопоказания детей с ОВЗ, но в то же время реализует потребность детей в игре и движении. В основу программы положены технологии игры «Пионербол». Среди целей и задач программы - укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование безопасного опыта подвижности; воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности; развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, безопасных для детей с ОВЗ; воспитание коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками, навыков сотрудничества в условиях учебной, игровой и спортивной деятельности.

Пионербол – это увлекательная и массовая подвижная игра. Она проста, эмоциональна и отличается высоким оздоровительным эффектом. Выполнение движений с мячом сопровождается эмоциональным напряжением, выявляет активизацию деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Игра развивает мгновенную реакцию на зрительные и слуховые сигналы, повышает мышечное чувство, способность к быстрым чередованиям напряжений и расслаблений мышц. *Актуальность программы* заключается в том что, она ориентирована, прежде всего, на реализацию

двигательной потребности ребенка с учетом его конституционных особенностей и физических возможностей, медицинских показаний.

Обучение включает в себя теоретическую и практическую часть. В теоретической части рассматриваются вопросы техники и тактики игры в пионербол. В практической части изучаются технические приемы и тактические комбинации, а также упражнения специальной физической подготовки детей. Формой подведения итогов реализации программы является участие учащихся в школьных соревнованиях по пионерболу.

По итогам анализа деятельности объединения рекомендовано:

- продумать мероприятия по пропаганде здорового образа жизни (акции, тематические занятия, физминутки и др.)
- продумать формы презентации работы объединения школьному сообществу.

Медийные технологии творчества

Звуко-техническое сопровождение мероприятий

Высокий уровень всех общешкольных мероприятий обеспечивала профессиональная работа звукорежиссера Караогланова Б.Г., отвечающего за техническую поддержку (звуковое и световое оформление) праздничных концертов, спектаклей, традиционных линеек. Его профессиональный подход к делу всегда способствовал слаженной работе всей кафедры. Немалая заслуга педагога – в отличном качестве студийных записей.

За прошедший учебный год им организована и проведена следующая работа:

- обработка и компоновка и 23 танцевальных композиций
- прописаны и озвучены звуковые треки для 3х спектаклей и конкурса «Битва хоров»
- подготовлено музыкальное сопровождение и озвучка праздничных мероприятий (1 сентября, День учителя, новогодние мероприятия, 23 февраля, 8 марта, последний звонок, Выпускные вечера)
- озвучены тематические флеш- мобы (4 мероприятия)
- записаны в студии 38 песен с воспитанниками творческих объединений
- оказана музыкальная помощь в подборе репертуара педагогическому составу в количестве 15 композиций
- озвучены семинары, педагогические советы, Фестивали и родительские собрания
- проведена музыкальная подготовка учеников для выездных конкурсов
- была подготовлена и осуществлена циклическая трансляция фильма о борьбе с ВИЧ инфекцией в рамках акции.

Караогланов Б.Г. постоянно повышает свой профессионализм, проводя мониторинг, изучение и применение новых программ для совершенствования записи и обработки сэмплов, необходимых в работе со звуком. Им оказана большая консультативная и организационная помощь Крюковой Е.В. при подготовке проекта новой световой и звуковой схемы актового зала.

Кроме того, педагог активно участвует в общественной и творческой жизни педагогического коллектива, помогает педагогам при подготовке сольных и ансамблевых выступлений, сам прекрасно поет.

Работа информационного центра

Заметно снизился потенциал работы информационного центра, целью работы которого является актуальное, своевременное и всестороннее освещение жизни школы через:

- выпуск школьной газеты
- выпуск афиш, анонсов мероприятий, новостных видео-выпусков
- фото-видеосъемки знаменательных событий в жизни школы с последующим монтажом видеороликов, слайд-шоу
- своевременное предоставление фото и видео-информации на официальный сайт школы
- администрирование Домашней страницы школы в социальной сети В Контакте.

Ранее ПДО Золотаревой В.В. удавалось справляться с возложенными на неё обязанностями. Эта работа несомненно нужна школе, так она играет существенную роль в популяризации как системы дополнительного образования, так и всей жизни школы, в расширении сфер деятельности детей в соответствии с требованиями сегодняшнего времени. Продукция объединений «Школьные новости» и «Детское телевидение» пользуется неизменным интересом у педагогов, родителей, учеников, бывших выпускников. В холле школы была налажена постоянная трансляция фильмов, анонсов предстоящих мероприятий, по плану выпускались тематические газеты. Кроме того, Золотарёва В.В. занималась редактированием авторских книг учащихся «Созвездия», а также новостными передачами школьного телевидения и операторской работой цикла «Умные и смешные», в данный момент эта часть работы не актуальна.

Золотарева В.В. умеет работать творчески, инициативно, но система такой работы отсутствует. Педагог приняла участие в подготовке и изготовлении методической продукции к Образовательному форуму «Образование -2017», ею проделана большая работа в подготовке и оформлении проекта школы по благоустройству, Валерия Валерьевна обновила реквизит для фотосессий в рамках Фестиваля творчества «Школьная весна».

Тем не менее, в этом учебном году к ПДО Золотаревой В.В. не раз возникали и возникают вопросы:

- за учебный год было всего два выпуска газеты «Школьные новости»
- нет системной работы по обучению целевых групп детей (журналисты, операторы, фотографы) технологиям медийного творчества, что значительно облегчило бы работу самого педагога и улучшило продуктивность работы информационного центра
- фото-и-видеосюжеты выкладываются для общественного просмотра несвоевременно
- отсутствует взаимопонимание и взаимопомощь с педагогами кафедры
- систематически не выполняются задания курирующего заместителя директора
- не сдан отчет по итогам работы за 2016-2017 учебный год.

Работа с различными группами учащихся

Все программы дополнительного образования предусматривают работу с различными группами учащихся: одаренными, с долго отсутствующими по причине болезни детьми, детьми-инвалидами. Работа в системе дополнительного образования - благоприятная среда для реабилитации и социальной адаптации детей, нуждающихся в длительном лечении, детей-инвалидов. Творческая деятельность позволяет избежать монотонности, однообразия в осуществлении соответствующих реабилитационных мероприятий. Дети и подростки с ограниченными возможностями, имеющие проблемы опорно-двигательного аппарата, с помощью занятий творчеством как бы "приближаются" к более здоровым сверстникам. Очень важно дать возможность детям, нуждающимся в длительном лечении, в

том числе детям-инвалидам, проявить себя в обществе «обычных» детей. Это - вполне приемлемый путь, ведущий к реабилитации и социальной адаптации. Главное: сфокусировать внимание детей не на лечебных, а на творческих задачах; привлечь родителей к творческой деятельности; использовать возможности совместной художественной деятельности детей с различной тяжестью заболевания.

В стенах школы бурлит насыщенная творческая жизнь, развивающее пространство школы наполнено яркими творческими событиями, проектами. Взаимоотношения детей – инвалидов и более здоровых детей – мощнейший фактор социальной адаптации. Особенности инклюзии в дополнительном образовании – мы не делаем отдельных мероприятий для детей-инвалидов, а наоборот, объединяем все в общих мероприятиях.

Еще одной составляющей дополнительного образования в школе является сотрудничество с социально значимыми культурными учреждениями г. Волгограда. Работа эта стала для нас традиционной: члены кафедры являются организаторами экскурсий эстетического характера, встреч с деятелями культуры г. Волгограда. Эта работа ведется постоянно, целенаправленно, представляет собой сложившуюся систему. Единственной проблемой является и то, что любое изменение расписания второй половины учебного дня нарушает режим занятий. Тем не менее, посещение музеев, выставок – дело чрезвычайно нужное: в подобных мероприятиях школьники получают наглядное подтверждение изученному на уроке материалу, получают новые эмоции, идеи для последующего творчества.

В последнее время расширился диапазон социальных связей и партнерских отношений с социально-значимыми и культурными учреждениями нашего города. Учащиеся школы «Созвездие» являются участниками культурно-образовательных проектов и конкурсов различного уровня. Результативность такого участия удивительно высока для детей с ограниченными возможностями здоровья, что говорит о том, что система дополнительного образования нашей школы функционирует на высоком профессиональном уровне.

Очень важно дать возможность детям, нуждающимся в длительном лечении и детям-инвалидам проявить себя в обществе «обычных» детей. Поэтому учащиеся школы-интерната принимают активное участие в различных школьных, муниципальных и областных фестивалях и конкурсах, и добиваются высоких результатов.

С долго отсутствующими детьми проводятся дополнительные индивидуальные занятия. Такие дети выступают реже, учитывая состояние здоровья. Тем не менее, каждому из них предоставляется возможность проявить свои творческие способности. В этом учебном году впервые с вокальными номерами выступили Письменная А., Шустер А., Чернышова Д., Ликсуков А. (Битва хоров)

Одаренные дети чаще выступают на внешкольных и общешкольных мероприятиях. Например, Сибирская Алена – не только постоянный участник школьных мероприятий, в этом году она участвовала в региональном Фестивале «Мы вместе!» к Дню инвалидов, а в городском фестивале творчества «Шаг навстречу» заняла второе место.

Результативность работы объединений

Все мероприятия с участием воспитанников творческих объединений в этом учебном году получились яркими, интересными. Выстроенные на основе сюжетной линии, они реализовали задачи художественного и духовного развития личности. Самая прямая связь прослеживается, конечно, с индивидуальностью каждого отдельно взятого участника. Дети, выходящие на сцену, отличаются друг от друга не только возрастом, характером,

активностью, но и состоянием здоровья. Педагог дополнительного образования прикладывает немало усилий к тому, чтобы из столь разных исполнителей рождался коллектив, ансамбль, группа единомышленников. Результаты творческой деятельности ребята демонстрируют на ежегодных традиционных мероприятиях: концертах, творческих отчетах, линейках, участвуют в конкурсах различного уровня. (см. приложение «Результативность работы кафедры художественно-эстетических дисциплин и дополнительного образования»).

В творческих объединениях в системе дополнительного образования обучаются 308 воспитанников, что составляет 95% от числа обучающихся школы. Многие учащиеся посещают несколько объединений, общее число воспитанников объединений дополнительного образования – 1290 человек

Статистика по детям, занимающимся в системе дополнительного образования

Всего в объединении	девочек	мальчиков	Из каких классов											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
65 (Капустина Н.В.)	65							21	15	16	13			
54 (Карнаухов А.М.)		54						10	19	11	14			
40 (Мякотина Т.Ю)	39	1				6				9	9	7	5	4
45 (Одарченко Ю.Ю)	36	9	20	5	5	5	5	5						
77 (Полякова М.С.)	58	19							18	15	15	16	7	6
165 (Кормакова Е.И.)	97	68	40	36	33	32	24							
145 (Смирнова Н.Н.)	90	56	20	20	30	11	15	6	8	9	15			11
97 (Тишкова Н.И.)	59	38	20	15		14	13	15	5	7		8		
141 (Семенова Л.Г.)	79	62	40	36	33	32								
93 (Тайпакова И.О.)	51	42					32	34	27					
91 (Сытин М.В.)	38	53								27	28	18	18	
34 (Крюкова)	20	14	13	-	2	1	-	1	1	-	2	6	8	

Е.В.)													
141 Ф Одарченко Ю.Ю.	79	62	40	36	33	32							
101 (Крышкин М.В.)	59	42		36	33	32							
ВСЕГО	770	520	193	184	169	165	120	123	82	94	68	44	47

Циклограмма мероприятий с участием педагогов кафедры и воспитанников творческих объединений в 2016 – 2017 учебном году

<i>Месяц</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Участники</i>
сентябрь	Подготовка и проведение торжественной линейки «Дом, где нас любят и ждут», посвященная Дню Знаний.	Крюкова Е.В.	Караогланов Б.Г. Тишкова Н.И. Смирнова Н.Н. Мякотина Т.Ю. Тайпакова И.О. Крышкин М.В. Золотарева В.В. воспитанники объединений
	Выставка рисунков «Золотая осень», посвященная началу учебного года.	Кормакова Е.И.	учащиеся 2-4 кл.
	Участие в Региональном конкурсе фоторабот «Краски лета».		Смирнова Н.Н.
	Участие в городском празднике, посвященном 427-летию города Волгограда.	Полякова М.С.	учащиеся 10-11 кл.
	Выставка фотоколлажей «Волгоград многонациональный» по фотосессии, сделанной на праздновании Дня города.	Полякова М.С.	учащиеся 10-11 кл.
	Конкурс рисунков на асфальте «Любимые киногерои».	Кормакова Е.И.	учащиеся 1-4 кл.
	Персональные выставки творческих работ «Лето дарит нам подарки».	Полякова М.С.	учащиеся 5-7 кл.
	Участие в VI Всероссийской (с международным участием) выставке рисунка, живописи и прикладного творчества школьников с ОВЗ «Краски всей России».	Полякова М.С. Капустина Н.В.	Учащиеся 8-9 кл.
	Участие в 6-ой Всероссийской выставке рисунка, живописи и прикладного творчества школьников с ограниченными возможностями здоровья «Краски всей России».		учащиеся 8-9 кл.
октябрь	Выставка детских рисунков «Осеннее поздравление» к дню Учителя.	Кормакова Е.И.	учащиеся 3-4 кл.
	Тематическая концертная программа «Сердце учителя», посвященная Дню Учителя.	Крюкова Е.В.	Все ПДО и воспитанники объединений
	Выставка натюрмортов «Осеннее изобилие» к Дню работников пищевой промышленности.	Кормакова Е.И.	учащиеся 2-3 кл.

	Конкурс рисунков на асфальте «Мир на планете - счастливы дети».	Тельнова Л.А.	Кормакова Е.И. учащиеся 1-4 кл.
	Участие в городском конкурсе-выставке рисунков «Мама, папа, я – счастливая семья».	Кормакова Е.И.	учащиеся 2-4 кл.
	Участие в Международном фестивале детского и юношеского творчества «Звезды нового века». в конкурс «Дизайн одежды».		
	Участие в областной акции «Радуга детства» для детей с ОВЗ, детей-инвалидов в конкурсе поделок «Мастерская детства»	Капустина Н.В. Карнаухов А.М.	учащиеся 5-8 кл.
	Конкурс детского рисунка «Мир науки глазами детей» в рамках VI всероссийского фестиваля науки.	Полякова М.С.	учащиеся 5-8 кл.
	Интегрированное мероприятие «Африканские мотивы».	Мякотина Т.Ю. Родина М.В.	Кормакова Е.И. Капустина Н.В. Полякова М.С. Крюкова Е.В.
	Участие в конкурсе плакатов антинаркотической направленности «Мир без вредных привычек».	Тельнова Л.А.	Полякова М.С. 1 учащиеся 8 кл.
ноябрь	Интегрированное мероприятие «Играем в симфонический оркестр» по сказке С.С. Прокофьева «Петя и волк».	Мякотина Т.Ю. Кормакова Е.И.	учащиеся 1-2 кл.
	Концерт симфонической музыки Волгоградской областной филармонии в рамках социального партнерства.	Крюкова Е.В.	учащиеся 1-8 кл.
	Участие в конкурсе плакатов «Энергосбережение».	Тельнова Л.А.	Полякова М.С. учащиеся 10 кл.
	Интегрированное мероприятие «Люди, доброта и толерантность» к Дню толерантности.	Кормакова Е.И. Колесникова И.Л.	учащиеся 3Б кл.
	Школьный конкурс эскизов моделей одежды «Юный модельер».	Капустина Н.В.	учащиеся 5-7 кл.
	Выставка работ победителей конкурса эскизов моделей одежды «Юный модельер».	Капустина Н.В.	учащиеся 5-7 кл.
	Участие в конкурсе плакатов против терроризма и экстремизма «Мир в нашем доме». (9-е классы).	Тельнова Л.А.	Полякова М.С. учащиеся 9 кл.
	Участие в детско-юношеском конкурсе социальной рекламы «Год экологии» в номинациях «Всемирный День защиты животных»; «День охраны мест обитания»; «День без автомобиля».	Полякова М.С.	учащиеся 6-8 кл.
	Участие в VI Волгоградском областном фестивале детского и молодёжного творчества «Мы – вместе!»		учащиеся 1-9 кл.
	Участие во Всероссийском конкурсе на лучший дизайн афиши «Книга и кино».	Полякова М.С.	учащиеся 6-9 кл.
	Участие в проекте кафедры словесности. Праздник «Белых журавлей» в память о подвигах павших во всех войнах в рамках Всероссийского одноимённого праздника.		Полякова М.С., Капустина Н.В., Мякотина Т.Ю., Кормакова Е.И.
декабрь	Конкурс хорового пения «Битва хоров».	Мякотина Т.Ю.	Одарченко Ю.Ю. учащиеся 1-8 кл.

			воспитатели
	Участие в заключительном гала-концерте участников VI Волгоградском областном фестивале детского и молодёжного творчества «Мы – вместе!».		учащиеся 1-9 кл.
	Участие в открытом областном творческом конкурсе «Царицын-Сталинград-Волгоград»	Крюкова Е.В. Мякотина Т.Ю.	учащиеся 3-9 кл.
	Участие в городском фестивале творчества «Шаг навстречу» для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.	Полякова М.С. Капустина Н.В.	учащиеся 6-11 кл.
	Выставка детских рисунков «Мы встречаем Новый год».	Полякова М.С.	учащиеся 5-11 кл.
	Персональные выставки творческих работ.	Полякова М.С.	учащиеся 5-7 кл.
	Новогодний спектакль «Ледяное сердце».	Семенова Л.Г.	Тишкова Н.И. Одарченко Ю.Ю. Караогланов Б.Г. Золотарева В.В. учащиеся 1-6 кл.
	Новогодний карнавал «Стильная вечеринка».	Тайпакова И.О.	Караогланов Б.Г. Семенова Л.Г. Золотарева В.В. учащиеся 7-11 кл.
	Новогодний вечер отдыха коллектива школы.	Полякова М.А.	все ПДО
январь	Участие в районном этапе городского конкурса плакатов антинаркотической направленности МОУ Дзержинского района Волгограда «Мы говорим: «Нет!».	Крюкова Е. В.	Полякова М.С. учащиеся 8 кл.
	Конкурс «Юный кулинар».	Капустина Н.В.	Крюкова Е.В. Карнаухов А.М. Селиверстова Т.А. учащиеся 6Б кл.
	Участие в детско-юношеском конкурсе социальной рекламы «Год экологии» в номинациях «Международный день энергосбережения», «Всемирный день заповедников».	Полякова М.А.	учащиеся 8-10 кл.
	Участие в региональном конкурсе «Мы выбираем здоровое будущее!» .	Крюкова Е.В.	Полякова М.А. учащиеся 8-9 кл.
февраль	Выставка творческих работ «Этот день мы приближали как могли» к Дню Победы под Сталинградом (2-4 кл.)	Кормакова Е.И.	учащиеся 1-3 кл.
	Выставка детских рисунков «На Сталинградских рубежах».	Полякова М.С.	учащиеся 8-9 кл.
	Участие в общешкольном мероприятии «Детский бессмертный полк».	Тельнова Л.А.	Караогланов Б.Г. Полякова М.С., Капустина Н.В., Мякотина Т.Ю., Кормакова Е.И., Карнаухов А.М.
	Выставка рисунков «Зимние забавы».	Кормакова Е.И.	учащиеся 4 кл.
	Участие во Всероссийском конкурсе «Дом под счастливой звездой» в	Капустина Н.В.	учащиеся 5-8 кл.

	номинации «Мои любимые наряды».		
	Участие во Всероссийском конкурсе юных модельеров «Fashion Поколение»	Капустина Н.В.	учащиеся 5-8 кл.
	Фольклорный праздник «Госпожа ты наша Масленица».	Одарченко Ю.Ю. Абрамов Ю.В.	Крюкова Е.В. Семенова Л.Г. Смирнова Н.Н. учащиеся 1-4 кл.
март	Участие в 24 Областном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Диво-дивное».	Кормакова Е.И.	учащиеся 1-3 кл.
	Благотворительный спектакль «Зимы не будет» Участие в городском фестивале творчества «Шаг навстречу» для детей-инвалидов и детей с ОВЗ в рамках проекта «АРТ- парад».	Сытин М.В. Полякова М.С.	учащиеся 8-11 кл. учащиеся 8-10 кл.
	Тематическая концертная программа «Весна и женщины прекрасны» к Международному Женскому дню.	Крюкова Е.В.	все ПДО. воспитанники объединений
	Выставка детских рисунков «Миллион алых роз».	Полякова М.С. Кормакова Е.И.	учащиеся 5-9 кл. учащиеся 1-4 кл.
	Участие в областной акции «Радуга детства» в конкурсе поделок «Мастерская детства»	Кормакова Е.И. Карнаухов А.М.	Учащиеся 1-4 кл. учащиеся 5-8 кл.
	Участие в общешкольном мероприятии «Книжкины именины».	Багдасарова А.А.	Кормакова Е.И. Мякотина Т.Ю.
	Персональные выставки творческих работ.	Полякова М.С.	учащиеся 5-9 кл.
	Участие во Всероссийском конкурсе коллажей «СМЕШБУК».	Полякова М.С.	учащиеся 5-7 кл.
	Участие в квесте «Осторожно, талая вода!»	Воспитатель	Тайпакова И.О. учащиеся 2Б кл.
	Спектакль «Кольцо с черным лабрадором».	Тайпакова И.О.	учащиеся 5-11 кл.
апрель	Участие в детско-юношеском конкурсе социальной рекламы «Год экологии» в номинациях «Берегите лес от пожара!», «День воды», «День земли».	Полякова М.С.	учащиеся 5-9 кл.
	Интегрированное мероприятие «Спасаем природу. Экология глазами художников, писателей, музыкантов» в рамках Года экологии.	Мякотина Т.Ю. Капустина Н.В. Полякова М.С.	Крюкова Е.В. Селиверстова Т.А. учащиеся 6Б кл.
	Мероприятие, посвящённое Году экологии «Покорми птиц!».	Карнаухов А.М.	Дулатова Н.И. учащиеся 6А кл.
	Участие в IV городском фестивале детской моды «По странам и континентам» в конкурсе эскизов моделей одежды.	Капустина Н.В.	учащиеся 5-8 кл.
	Отборочный тур в номинации «Хореография»	Крюкова Е.В.	Смирнова Н.Н. Тишкова Н.И.
	Фестиваль творчества «Школьная весна».	Крюкова Е.В.	Все ПДО и объединения
	Выставка декоративно-прикладных работ в рамках Фестиваля творчества «Школьная весна».	Крюкова Е.В.	Полякова М.С. Кормакова Е.И. Капустина Н.В. Карнаухов А.М.
	Выставка моделей одежды в стиле картин П. Пикассо	Капустина Н.В.	учащиеся 6-8 кл.
	Работа информационного центра в рамках фестиваля «Школьная весна».	Золотарева В.В.	Совет старшеклассник.
	Театральная гостиная «Его Величество Бал»	Тайпакова И.О.	учащиеся 7Б

	в рамках фестиваля «Школьная весна».		воспитатель родители
	Участие в субботниках по благоустройству территории.	Крюкова Е.В.	все педагоги
май	Участие в митинге «Сердцем к подвигу прикоснись».	Тельнова Л.А.	Крюкова Е.В. Караогланов Б.Г.
	«Салют, Победа!» - выставка творческих работ к дню Победы.	Полякова М.С.	учащиеся 8-9 кл.
	Выставка плакатов «Мы за здоровый образ жизни!»	Тельнова Л.А.	Полякова М.С. учащиеся 6-9 кл.
	Участие во Всероссийском творческом конкурсе «Спасибо за Победу!».	Полякова М.С.	учащиеся 5-9 кл.
	Участие в общешкольном субботнике по благоустройству.	Администрация	Все педагоги
	Творческий капустник «Прощание с 11 классами».	Семенова Л.Г.	Крюкова Е.В. Караогланов Б.Г.
	Выставка работ участников фестиваля детской моды «По странам и континентам».	Капустина Н.В.	учащиеся 7 кл.
	Выставка работ победителей Фестиваля детской моды.	Капустина Н.В.	учащиеся 6 кл.
	Выставка персональных работ в технике «Мозаика из страз» Кормаковой Е.И.	Кормакова Е.И.	
	Праздник Последнего звонка «Все начинается со школьного звонка».	Крюкова Е.В.	Караогланов Б.Г. Тишкова Н.И. Смирнова Н.Н. Мякотина Т.Ю. Тайпакова И.О. Крышкин М.В. Золотарева В.В. воспитанники объединений
	Участие в выпускном «Прощай, начальная школа!»	Колесникова И.Л.	Тайпакова И.О. учащиеся 3Б кл.
июнь	Участие во Всероссийском экологическом фестивале в конкурсе рисунков «Дальневосточный леопард» и «Амурский тигр».	Полякова М.С. Кормакова Е.И. Капустина Н.В.	учащиеся 6-8 кл. учащиеся 1-4 кл. учащиеся 6-8 кл.
	Церемония вручения свидетельств об основном образовании. Творческие поздравления.	Новокщенова И.А. Крюкова Е.В.	Караогланов Б.Г. Мякотина Т.Ю. Золотарева В.В.
	Церемония вручения аттестатов о среднем образовании. Выпускной вечер.	Крюкова Е.В.	Сытин М.В. Семенова Л.Г. Караогланов Б.Г. Мякотина Т.Ю. Золотарева В.В.
	Международный конкурс детских рисунков «Нарисуй мне Мир». Сезон 2017.	Полякова М.С.	учащиеся 6-9 кл.

Контроль деятельности.

Контроль деятельности работы педагогов художественно-эстетических дисциплин и дополнительного образования осуществлялся согласно плану ВШК.

План проведения ВШК в 2016-2017 учебном году

Система внутришкольного контроля	Проверка готовности кабинетов к началу учебного года.	Смотр учебных кабинетов на соответствие учебно-материальной базы и соблюдение требований к санитарному состоянию и оформлению кабинетов.	август-сентябрь	Зам. директора	
	Проверка на соответствие и соблюдение требований к ведению школьной документации.	Проверка программного обеспечения и тематического планирования предметников кафедры.	Проверка программного обеспечения и тематического планирования ПДО.	август	Зам. директора
		Контроль заполнения, оформления и ведения школьной документации.		по плану	Зам. директора
		Проверка журналов кружковой работы.	1 раз в четверть	Зам. директора	
		Анализ компетентностной деятельности педагога, уровня преподавания предмета.	Контроль ведения тетрадей проверки тетрадей учителями МХК.	по плану	Зам. директора
	Посещение уроков.		по плану	Зам. директора	
	Посещение занятий дополнительного образования.		по плану		
	Контроль реализации учителем темы по самообразованию в методике преподавания предмета.		2 раза в год	Зам. директора	
	Анализ системы работы с различными группами учащихся.	Контроль ведения документации по работе с одаренными детьми.	1 раз в четверть	Зам. директора	
			1 раз в четверть	Зам. директора	

		Контроль посещаемости занятий дополнительного образования.		
	Выполнение годового плана работы.	Контроль выполнения циклограммы мероприятий.	1 раз в четверть	Зам. директора

По итогам проверки программного обеспечения и календарно-тематического планирования педагогов на предмет соответствия требованиям ФГОС и Примерным требованиям к составлению программ дополнительного образования было выявлено, что не все педагоги владеют методикой составления учебной документации в свете Примерных требований к программам дополнительного образования. Структура календарно-тематического планирования у некоторых ПДО не соответствует требованиям ФГОС в части раздела формирования УУД, требования к уровню подготовленности учащихся, элементы содержания и вид контроля. Но не все учителя доводят работу до конца при составлении планов, придерживаясь старого типа планирования. во многих программах не прописаны блоки «Работа с одаренными детьми» и «Работа с детьми, долго отсутствующими».

Своевременно и в запланированные сроки, без значительных замечаний сдали календарно-тематические планы педагоги Кормакова Е.И., Капустина Н.В., Кормакова Е.И., Смирнова Н.Н., Тишкова Н.И., Мякотина Т.Ю.

В ходе проверки программ вновь принятых специалистов выявлены следующие недостатки в содержании рабочих программ:

- не соответствует количество часов по темам в календарно-тематическом планировании и в годовом планировании.
- отсутствуют способы проверки контроля знаний.
- не прописаны УУД, не учтены требования ФГОС.

По итогам проверок педагогам были даны рекомендации:

1. При разработке программ учитывать единство по оформлению структурных единиц рабочих программ, оформлению таблицы календарно – тематического планирования.
2. Обращать внимание на недопустимость расхождения записей тем и дат в электронном и бумажном журналах с календарно- тематическим планированием.
3. Планировать резервные часы, при необходимости проводить коррекцию календарно- тематического планирования в рабочих программах.

При анализе качества ведения *школьной документации* педагогами дополнительного образования были выявлены недочеты:

- учет посещаемости занятий не всегда ведется в день занятий
- у некоторых педагогов не заполнен раздел журнала «Учет массовых мероприятий с обучающимися» и «Творческие достижения обучающихся»
- выявлены недочеты при заполнении титульного листа журнала, где наименование образовательного учреждения должно прописываться полностью
- в некоторых журналах несвоевременно был расписан режим занятий.

В ходе проверок по четвертям выявлены факты отсутствия журналов или записей в них у педагогов: Золотаревой В.В., Корнаухова А.М., Крышкина М.В., Одарченко Ю.Ю., Семеновой Л.Г., Тайпаковой И.О.

При проверке журналов ПДО были сделаны замечания по выявленным фактам нарушения в разделе «Замечания». По результатам проверки были проведены разъяснительные беседы, инструктирующие занятия по ведению журналов, поставлены сроки исправления выявленных недостатков.

Отмечена хорошая работа педагогов дополнительного образования Капустиной Н.В., Поляковой М.С., Кормаковой Е.И., Мякотиной Т.Ю. по качественному и своевременному заполнению и ведению школьной документации.

Результаты всех проверок журналов проанализированы на заседаниях кафедры.

По результатам проверки были проведены следующие мероприятия:

- разъяснительные беседы, инструктирующие занятия и консультации по составлению программ дополнительного образования, календарно-тематического планирования в строгом соответствии с требованиями ФГОС к организации внеурочной деятельности обучающихся и Примерным требованиями к программам дополнительного образования. Алгоритм составления календарно-тематического планирования разъяснен каждому педагогу в индивидуальной беседе, дан примерный шаблон для составления планирования, представлены для ознакомления лучшие образцы КТП.

Обобщая итоги ВШК, можно сделать вывод, что в основном, педагоги кафедры практически в полном объеме реализуют все нормативные требования. Несоответствия записей в журнале учебной нагрузки педагогов дополнительного образования по тарификации не выявлено.

Проблемное поле

При анализе деятельности творческих объединений выявлены ряд проблем, препятствующих наиболее полной реализации приоритетных целей и задач образовательно-развивающей работы и плана общешкольных мероприятий.

В течение учебного года педагоги дополнительного образования ведут не только учет посещаемости воспитанников объединений, но и анализируют творческую активность различных возрастных групп. При этом ведется большая работа с учащимися, воспитателями классов по мотивации участия в творческих проектах школы.

Известно, что проблема мотивации к обучению всегда сохраняет свою актуальность, особенно в дополнительном образовании, основополагающий принцип которого – добровольность и право выбора направления саморазвития и самореализации. И здесь успехи во многом определяет наличие мотива достижений – стремления добиться положительных результатов и улучшить прежние. Стремление к высоким достижениям в школьном возрасте может послужить хорошей основой для формирования направленности личности на различные достижения в дальнейшей жизни и деятельности человека. Проблему формирования мотивации к развитию и обучению дополнительным навыкам, умениям мы выделяем в общем проблемном поле. Зачастую, отсутствие видимых результатов обучения - одна из причин, по которой дети не хотят посещать какое-либо объединение дополнительного образования. Еще одна из причин – отсутствие в школе направления деятельности, интересного ученику. Проблема формирования мотивации обучения лежит на стыке обучения и воспитания, является важнейшим аспектом деятельности педагога дополнительного образования. Это означает, что здесь в поле внимания педагога оказывается не только осуществляемое обучение, но и развитие личности ребёнка. Мотивация зависит также от возраста учащихся.

На начальной ступени обучения дети хотят заниматься абсолютно во всех объединениях, зачастую все классом, отсюда количество учащихся 1-4 классов в объединениях дополнительного образования согласно журналам учета составляет 711 человек, или 55% от списочного состава всех объединений.

Учащиеся 5-8 классов тоже достаточно активны, но более избирательны в выборе занятия по интересам. Объединения дополнительного образования посещают 399

учащихся, что составляет 31% от общего числа воспитанников детских творческих объединений. Эти цифры могли бы быть больше, но большинство учащихся, особенно 8-х классов, во второй половине дня уходят домой.

Доля старшеклассников в объединениях составляет 24%, 159 человек. Для педагогов дополнительного образования – это самая проблемная возрастная группа. Учащимся 9-11 классов разрешено уходить из школы во второй половине дня в связи с подготовкой к экзаменам. Выкроить время для занятий творчеством в плотном графике факультативов, ИГЗ, репетиторов для занятий творчеством весьма сложно. Хотя именно среди старшеклассников много талантливых ребят, получивших навыки творческой деятельности за предыдущие годы обучения. Приоритетными для них становятся вопросы профессионального самоопределения и дополнительного развития в выбранном направлении. Тем не менее, все они хотят участвовать в общешкольных мероприятиях, быть на виду. При ускоренной подготовке старшеклассников-ведущих, танцоров, вокалистов зачастую страдает качество готовых номеров и мероприятия в целом.

По результатам выборочного мониторинга уровней мотивации в различных возрастных группах по отдельным направлениям дополнительного образования была составлена таблица результатов.

Интерес обучающихся к занятиям в объединении

Объединение, класс	Кол-во учащихся	Интерес к занятиям в объединении					
		устойчивый		формирующийся		неустойчивый	
		кол-во	%	кол-во	%	Кол-во	%
Эстрадный вокал							
7А	7	7	100	-	-	-	-
7Б	2	2	100	-	-	-	-
8А	3	3	100	-	-	-	-
8Б	4	-	-	-	-	4	50
9А	2	1	100	-	-	1	100
9Б	4	2	100	-	-	2	100
10	5	2	100	-	-	3	50
11	7	-	-	-	-	7	100
ИЗО							
1	40	34	85	2	5	4	10
2	36	31	87	2	4	3	9
3	33	30	91	1	3	2	6
4	32	29	93	1	2	2	5
5	24	23	96	-	-	1	4
Театр							
5	32	16	50	8	25	8	25
6	34	20	60	10	31	4	9
7	27	18	67	3	11	6	22
1 «А»	18	14	78	2	11	2	11
2 «Б»	16	11	69	3	18	2	13
3 «А»	13	11	85	2	15	-	-
3 «Б»	13	10	77	3	23	-	-
4 «А»	7	7	100	-	-	-	-
5 «Б»	9	7	78	-	-	2	22
6 «Б»	6	6	100	-	-	-	-
7 «А»	3	3	100	-	-	-	-

8 «Б»	9	7	78	2	22	-	-
9 «А»	3	3	100	-	-	-	-
9 «Б»	1	1	100	-	-	-	-

Проанализировав пути и средства формирования и повышения учебной мотивации обучающихся на занятиях в объединениях дополнительного образования, можно прийти к выводу, что, какую бы деятельность ни осуществляли ребята, они должны делать осознанный выбор - от понимания и постановки целей и задач в ходе дополнительных занятий и до осуществления действий самоконтроля и самооценки.

Важно научить ребенка самого ставить перед собой цели и всегда поддерживать его познавательный интерес. На разных занятиях в ходе анализа нового материала, при проверке домашнего задания желательно вначале подводить ребенка к пониманию цели педагога, а затем к самостоятельной постановке своих, имеющих для него личностный смысл целей. Надо стремиться последовательно отрабатывать с постановку разных целей - близких, перспективных, простых, сложных и т.д. Важное условие при этом – цели должны быть реально достижимы. При структурировании взаимодействия необходимо не только прогнозировать специальные ситуации, но разрабатывать специальные задания, отражающие компоненты учебной деятельности для разных категорий учащихся.

В качестве примера можно привести опыт работы педагога Кормаковой Е.И., которая для повышения мотивации к обучению осуществляет переход на внутренне мотивированную деятельность учащихся. К ней относятся процессы самореализации, саморазвития, творчества. Тогда деятельность у обучающихся вызывает положительные эмоции, мобилизацию внутренних резервов и сосредоточение внимания. Педагог старается давать такие задания, чтобы:

1. учащиеся получали удовольствие от художественной деятельности
2. результат деятельности был значимым для них
3. учащиеся получили вознаграждение за свой труд в виде изделия, поделки, хороших оценок, благодарности, грамоты и др.

По итогам мониторинга, педагогам даны рекомендации учитывать в работе те условия, при которых возникал бы и развивался интерес к учению:

1. Прежде всего, такая организация обучения, при которой ребёнок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает задачи проблемного характера.
2. Учебный труд, как и всякий другой интересен тогда, когда он разнообразен. Однообразная информация и однообразные способы действий быстро вызывают скуку.
3. Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов.
4. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для обучающихся.
5. Слишком лёгкий и слишком трудный материал не вызывают интереса. Обучение должно быть трудным, но посильным.
6. Чем чаще проверяется и оценивается работа обучающегося, тем интереснее ему работать.
7. Яркость учебного материала, эмоциональная реакция и заинтересованность самого педагога с огромной силой воздействуют на ученика, на его отношение к предмету.
8. Необходимо быть источником позитивных эмоций, радовать и увлекать своим творчеством детей.

В арсенале каждого педагога кафедры – немало традиционных и инновационных форм и методов организации учебной деятельности. В распоряжении педагогов

дополнительного образования много всевозможных форм и методов, которыми они владеют, но не всегда применяют. Это:

- метод повышения самооценки
- метод положительного сравнения
- метод авансирования
- метод поощрения
- метод собственного примера (мастер класс)
- другие.

Они могут сослужить отличную службу, но для этого нужно большое желание: сделать занятие незабываемым и неповторимым.

Актуальной проблемой является вопрос **организации расписания** работы объединений дополнительного образования. В силу специфических особенностей режима школы-интерната для полноценной работы творческих объединений не хватает времени в сетке занятости учащихся другими видами деятельности. Помочь в разрешении этой давней проблемы, на наш взгляд, может организация деятельности объединений дополнительного образования по студийному типу.

Студия может являться составляющей частью образовательного процесса и выступать как наиболее приемлемое пространство деятельности детей, в котором осуществляется их художественно - эстетическое развитие. Организация работы по студийному типу позволит в большей степени удовлетворять индивидуальные интересы и потребности детей, делать педагогический процесс более гибким с учетом склонностей и предпочтений каждого ребенка. Студия - это более высокая ступень кружковой работы; в студии ребёнок развивается многогранно. Основные признаки и особенности студии:

1. Возрастные ступени (это первое условие стабильности и творческого роста детского коллектива).
2. Преемственность всех возрастных групп (переход из одной ступени в другую).
3. Использование в учебном процессе разных форм организации занятий: индивидуальных, групповых, сводных.
4. Наличие специально оборудованного помещения.
5. Сочетание учебной и исполнительской деятельности.
6. Интеграция смежных видов деятельности.
7. Реализация практических задач (участие в концертах, фестивалях, конкурсах.)
8. Общее планирование образовательной деятельности.
9. Взаимосвязь профилирующих и вспомогательных предметов.

Все эти признаки в полной мере могут быть осуществимы в условиях школы в рамках реализации «Программы развития ГКОУ «Созвездие» на 2017-2022 г.г.».

Среди традиций системы дополнительного образования то, что все педагоги учителя кафедры работают в творческом тандеме. Сотрудничество музыкальных руководителей, хореографов, педагогов по ИЗО, театру, фольклору позволяет кафедре ежегодно не только показывать высокие результаты работы в области художественно – эстетического образования, но и повышать мастерство педагога и творческий потенциал учеников. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса. Хочется отметить слаженную работу специалистов по вокалу и хореографии, ИЗО, технологии, участвующих в работе над спектаклями, тематическими концертами, торжественными линейками, акциями. Практически все мероприятия органично включают в себя танцевальные и вокальные номера, а также отличаются оригинальными костюмами и декорациями, музыкальным и световым оформлением. Это говорит о сплочённости кафедры и большой

творческой работе педагогов Т.Ю. Мякотиной, Н.В. Капустиной, Е.И. Кормаковой, М.С. Поляковой, Н.Н. Смирновой, Н.И. Тишковой, Б.Г. Караогланова., М.В. Сытина. Очень органично влились в творческий тандем вновь прибывшие педагоги Л.Г. Семенова, И.О. Тайпакова, Ю.Ю. Одарченко, Крышкин М.В.

Педагоги кафедры помимо основных обязанностей выполняют дополнительную нагрузку в виде поручений других кафедр и служб, что существенно увеличивает обширный план работы кафедры. Чрезмерная загрузка отдельных педагогов не способствует повышению качества работы, осложняет плотный режим занятости педагогов. При анализе данной проблемы, возникает предложение проводить единое планирование значимых мероприятий различного уровня всех служб и кафедр.

Выводы.

Занятия в творческих объединениях второй половины дня не только углубляют знания учеников, полученные на уроках художественно-эстетического цикла, но и расширяют возможности для развития эстетических наклонностей одаренных детей, проявивших интерес к той или иной художественной области. Преимущество такого типа образования как раз в том и состоит, что дети получают дополнительное время, внимание специалиста для развития своей индивидуальности, реализации своих собственных эстетических потребностей.

Поскольку преподаваемые в школе эстетические дисциплины имеют преимущественно практическую направленность, то результатом их является выход во внеурочную сферу школьной деятельности. Результаты будничной повседневной работы на уроках учителей музыки, ИЗО, театра, хореографии воочию видят на школьных выставках, концертах, спектаклях наши коллеги, родители наших учеников, сами ребята, администрация школы. Дети, обучающиеся в нашей школе длительное время, творчески растут на наших глазах, мы с удовольствием следим за их успехами, гордимся ими, волнуемся за них. В каждом из них – частичка не только профессионального труда педагога, но и его сердца.

Таким образом, дополнительное образование в нашей школе решает целый комплекс задач, дающих возможность:

- выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
- способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;
- обеспечить каждому ученику “ситуацию успеха”;
- содействовать самореализации личности ученика и педагога.

Все это подтверждает эффективность созданной в нашей школе системы воспитания личности посредством искусства. Цели и задачи, поставленные перед коллективом кафедры художественно-эстетических дисциплин и дополнительного образования, выполнены. План работы реализован полностью, на достаточно высоком уровне.